

04-Akce-Muzea, 3. 10. 2022 – výběr reprodukcí a základní textové poznámky



Milan Knížák
Skupina Aktual



Ivan Kafka
Lesní koberec pro náhodné houbaře



Hans Haacke: Obyvatelstvu Berlin 2000



Christo a Jeanne-Claude
Zabalený Bundestag



Richard Long
Hamburger Bahnhof



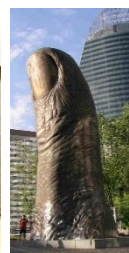
Jackson Pollock
1947-1952



Marcel Duchamp
1914



Joseph Beuys



César



Niki de Saint Phale
Jean Tinguely



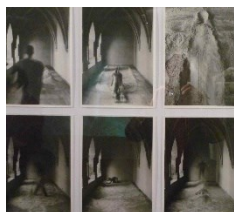
Daniel Spoerri
Obrazy Pasti



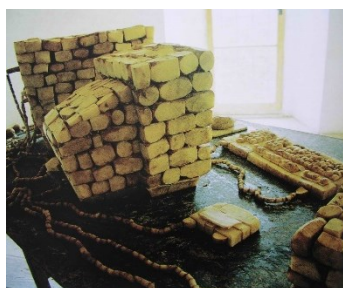
František Skála



Krištof Kintera



Tomáš Ruller
1983 Křížová chodba



Kamera Skura
Ertepl computer



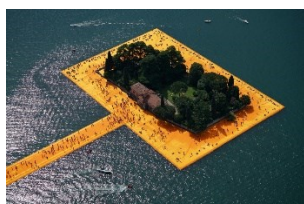
Dalibor Chatrný



Vladimír Boudník
od r. 1949



Milan Knížák



Christo
Lago di Iseo 2016



Wilhelm Scherübl



Ivan Kafka
O blízkém a vzdáleném



Ivan Kafka z akce Malostranské
dvorky, 1981

04 – Umění akce – inovační proud v umění 20. století – 3. 10. 2022

Zlomové kroky k vývojevým okamžikům umění 20. století

Marcel Duchamp (1914 – Sušák na lahve, 1017 – Fontána)

Jackson Pollock (1947 – dripping)

Vladimír Boudník (1949 – 1. manifest explosionalismu)

Black Mountain college (1952 – první happening)

Yves Klein (1959 – Antropometrie)

Milan Knížák (1964 – Demonstrace jednoho)

Christo a Jeanne Claude – empaketáže od 1961, 1972 – Údolní opona, Zabalený Reichstag 1995, Ostrovy na Floridě 1983, Slunečníky – Aljaška, Japonsko, Zed' – Oberhausen – plynojem, Golden Gate – N.Y.C 2004, The Floating Piers – Lago di Iseo 2016 (jen Christo)

Richard Long – motiv kruhu

Ivan Kafka – O blízkém a vzdáleném, Salzburg, 26 vonících sloupů v Gal. Sýpka

František Skála – objekty z přírodnin (od 80. let 20. stol.), Krištof Kintera – objekty

Dalibor Chatrný – magnet a tělo, zrcadla a krajina (60. a 70. léta 20. stol.)

Yves Klein – Antropometrie, patent IKB (International Klein Blau), fumáž (60. léta)

Vladimír Boudník – Manifest explosionalismu 1949, pouliční akce (předchůdce happeningů)

Milan Knížák – Demonstrace jednoho (Prosím, kokrhajte 1964), Ležící obřad (1968)

Ivan Kafka – pyramida na jezeře Jeveskyla Finsko, Salzburg, Sýpka

Umění akce

Land art – Christo a Jeanne-Claude, Robert Smithson, Michael Heizer, Valter de Maria, Zora Ságlová, Ivan Kafka, Jan Steklík, (esej – Robert Smithson: *Sedimentace mysli: Pozemní projekty*, 1968)

Happening – Allan Kaprow, Wolf Vostell, John Cage, Nam Jun Paik, Joseph Beuys, Hermann Nitsch, Vladimír Boudník, Milan Knížák, Eugen Brikcius, Křížovnická škola čistého humoru bez vtipu – Jan Steklík, Karel Nepraš

Body art – Stelarc, Gilbert a George, Bruce Nauman, Chris Burden, Piero Manzoni, Petr Štembera, Jan Mlčoch, Karel Miler, Tomáš Ruller, Marian Palla

Objektové umění – César, Daniel Spoerri, Arman (akumulace), Nam Jun Paik (interpretovaný klavír), Joseph Beuys, Christo a Jeanne-Claude (empaketáže předmětů), Karel Nepraš, Ladislav Novák, Eva Kmentová

Christo a Jeanne-Claude (13. 6. 1935 – zamilovaný příběh)

Zabalené pobřeží, 1968-69, Údolní opona 1970-72, Zabalený Reichstag 1995

Christo: Floating Piers, Lago di Iseo, 18. 6. – 3. 7. 2016, <http://www.thefloatingpiers.com>

Předchůdci:

Dada – kabaret Voltaire v Curychu po r. 1916

Marcel Duchamp, Tristan Tzara, Man Ray, Meret Oppenheim....

Surrealismus – André Breton, 1924 – První manifest surrealismu...“myšlení za absence jakékoli kontroly vykonávané rozumem a bez jakýchkoli morálních či estetických zřetelů“....

výraz surrealismus použil G. Apollinaire již v r.1917 a Breton ho převzal

citace z Lautrémona...“tak krásné, jako náhodné setkání šicího stroje a deštníku na operačním stole“....

Joan Miró, Max Ernst, Salvador Dalí, Man Ray....

<https://www.youtube.com/watch?v=4qwtmu8bU4>

<https://pdfslide.tips/documents/ivan-kafka.html>

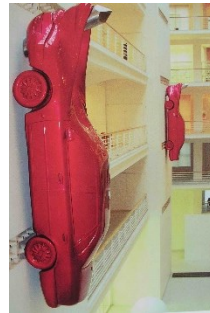
04 – Muzea a galerie – výběr reprodukcí – 3. 10. 2022



Brněnská přehrada
Sochařský park



Hamburger Bahnhof
Muzeum v bývalém nádraží



Veletřní palác



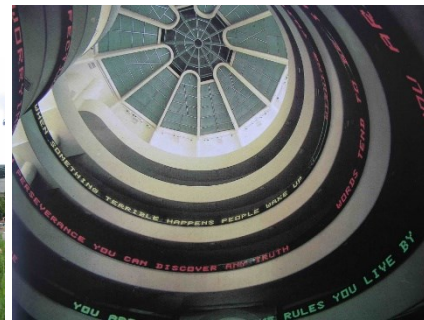
MUMOK – Muzeum moderního umění ve Vídni



Neue national Galerie, Berlín
Ludwig Mies van der Rohe
1968



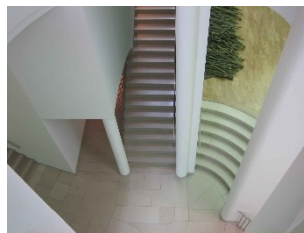
Museum Fredericianum
Kassel („documenta“)



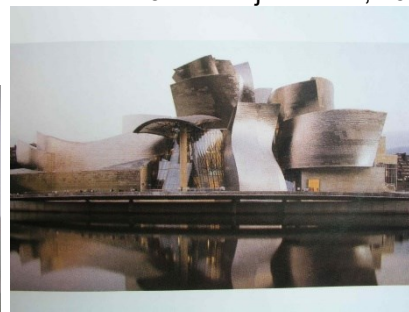
The Solomon R. Guggenheim
Museum, Frank Lloyd Wright
Konstrukce Jaroslav j. Polívka, 1959



Centre Georges Pompidou
1977, Renzo Piano, Richard Kunst, Frankfurt a.M.
Rogers (Jan Kaplický)



Museum dern modernen
Hans Hollein, 1991



Guggenheim Museum Bilbao
Frank O. Gehry, 1997



Kunsthhaus Graz – „Friendly Alien“
Peter Cook, Colin Fournier, 2003



Tate Modern – nerealizovaný
projekt Jana Kaplického



Louvre, dostavba vstupu
Ieoh Ming Pei, 1989

04 – Muzea a galerie – Scala 3. 10. 2022

Soukromé galerie (výběr):

Galerie Jiří Švestka (1997-2012), 2011-2017 pobočka v Berlíně, Potsdammer str.81a)
Galerie Hunt Kastner Artworks – od 2006 (dvě Američanky v Praze)
Galerie Zdeněk Sklenář – od 90. let (pobočka v Litomyšli, příprava pobočky v Pekingu)
Galerie Polansky, Galerie Svít, Galerie Pokorná, Galerie Transit Display
Galerie Petr Novotný Praha (dříve Galerie Ad Astra Kuřim)
Galerie Caesar (Olomouc – družstvo výtvarných umělců)
Galerie 761 (Ostrava) Galerie E. Filly (Ústí n.L.)
Galerie OFF/FORMAT Fait Gallery
Galerie Artikle Galerie Polansky Brno
Galerie Ars (?), Galerie Aspekt (?), Brno Gallery (?), Strom Art Gallery
dále M 180 (Jakub Hošek), G 99, Galerie mladých Brno, Drdova Gallery aj.
Zaniklé galerie 90. let – Galerie Béhemót (Karel Babíček), Galerie MXM (Tomáš Procházka, Jan Černý),
Galerie Ruce (Jaroslav Krbůšek), Karel Tutsch – Galerie na Bidýlku (1986-2007)

Zahraniční galerie (výběr):

Galerie Schleicher/Lange Berlín (Krištof Kintera)
Andrew Kreps Gallery, New York (Ján Mančuška)
Galerie Charim, Vídeň (J. Merta, D. Pitín, J. Černický)
Galerie Johnen, Berlin (Roman Ondák, Jan Merta)
Galerie Martin Janda, Vídeň (Roman Ondák, Jan Merta)
Gallery Bruno Bishofberger, Curych (J. G. Dokoupil)
Lisson Gallery, N.Y.+Londýn (mj. Anish Kapoor, Ai Wei Wei, Dan Graham)
Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg, Paříž (mj. Tony Cragg, Georg Baselitz)
White Cube, Londýn (mj. Damien Hirst, Doris Salcedo, Tracey Emin)

Světová muzea umění

Kunsthistorisches Museum Wien	MOMA – Museum der modernen Kunst Wien
MAK – Museum für angewandte Kunst Wien	Albertina Wien
Alte (neue) Pinakothek München	Pinakothek der Moderne München
Dresdener Staatsgalerie	
Metropolitan Museum of Art New York	Museum of modern Art New York (MOMA)
Guggenheim Museum New York	Musée National du Louvre Paris
Centre G. Pompidou Paris, Centre Pompidou-Metz	
National Gallery London	Tate Gallery London (Tate Modern)
Museo del Prado Madrid	Ermitáž Petrohrad
Gallerie degli Uffizi Firenze	Museum Ludwig Köln a. R.

Galerie v Brně

Moravská galerie v Brně
(Pražákův palác, Mistodržitelův palác, Uměleckoprůmyslové muzeum, Jurkovičova vila)
Muzeum města Brna (Špilberk, Měnínská brána)
Dům umění města Brna
Galerie mladých (TIC Brno)

Galerie ARS?	Brno Gallery	Fait Gallery	Galerie Aspekt?
Galerie OFF/FORMAT	Industra	Galerie Umakart	Strom Art Gallery
Galerie FaVU	Galerie Pitevna	Galerie Polansky Brno	Galerie Artikle

Muzejní budovy a jejich architekti

Museum der modernen Künste-Mönchberg, Salzburg (otevření 2003)
Friedrich Hof Zwing (Mnichov) 1998 vypsána soutěž, 145 účastníků v podmínkách návaznost na stávající architekturu původní vodárny

MUMOK Wien (otevření 2001)
Museum der modernen Kunst Wien
Ortner + Ortner (bratři)

Museum der modernen Kunst Frankfurt am Main
Soutěž 1883, otevřeno 1991
Hans Hollein (Rakousko) (Tortenstück – řez dortu – trojúhelníkovitý půdorys v centru)

LENTOS Linz (otevření 2003)
Weber + Hofer (Curych)

Kunsthaus Graz - "Friendly Alien"
Peter Cook, Colin Fournier
Otevřeno 2003 (Evropské město kultury)

Pinakothek der Moderne Mnichov
Staphan Braunfels (SRN)
Soutěž 1996, otevření 2003

Hamburger Bahnhof
Josef Paul Kleihues (SRN)
Otevřeno 1996 (V témže roce stejný architekt Muzeum současného umění Chicago)

MUDAM Luxemburg (od 2006)
Ieoh Ming Pei (1917 nar.v Číně, od 1935 žije v USA), též dostavba Historického muzea Berlín, vstup do Louvre (pyramida)

Guggenheim Bilbao
Frank Owen Gehry
otevřeno 1997

Muzeum Solomona Gugenheima New York
Frank Lloyd Wright
projekt 1956, otevření 1959

Židovské muzeum Berlín
Daniel Liebeskind

Centre Georges Pompidou (Pompidou Metz – arch. Shigeru Ban)
Renzo Piano, Richard Rogers (Jan Kaplický v týmu), projekt 1971, otevření 1977

Mánes(1928-30) + Československý pavilon v Benátkách (1926)
Otakar Novotný