

# Organizační pokyny

HV052 Hudební pedagogika,  
psychologie a sociologie

Mgr. Ondřej Musil, Ph.D.



Náplň  
předmětu



Struktura  
přednášek



Materiály



Ukončení  
předmětu

## Náplň předmětu

- vývoj, základní teorie a principy hudební pedagogiky, včetně současného vzdělávacího systému
- oborově zaměřená psychologie, východiska pro školní praxi
- základy hudební sociologie, výzkumná metodologie a výzkumné projekty



## Struktura přednášek

1. Hudební pedagogika jako obor
2. Vývoj hudební pedagogiky
3. Hudební výchova na ZŠ a SŠ
4. Současné hudební vzdělávání
5. Základy sluchového vnímání
6. Hudební schopnosti, dovednosti, hudební talent a hudebnost
7. Vybraná témata hudební psychologie
8. Hudební sociologie jako obor
9. Základy výzkumné práce
10. Příklady výzkumných projektů hudebně-sociologického zaměření

## Materiály

1. Prezentace ve studijních materiálech předmětu (IS)
2. Výpisky z přednášek (!!!)
3. Doporučená literatura (informace o předmětu v IS)

# Ukončení předmětu

průběžné on-line testování získaných znalostí (IS)

1. odpovědník (h. pedagogika)
2. odpovědník (h. psychologie)
3. odpovědník (h. sociologie)

max. 10 bodů/odpovědník  
min. 7 bodů z každého

časový limit: 30 minut  
počet pokusů: 1

# Ukončení předmětu

Vypracování konspektu (zhuštěného obsahu) výzkumů KHV (CZ/ENG)

- dobrovolné, ale doporučené (☺) vypracování jako studijní materiál k Mgr. státnicím
- Výzkumy hudebních preferencí (2012-2014)
- Postoje vysokoškolských studentů k hudbě v období postmodernity (2016)
- Využívání multimédií v hudební výchově na ZŠ a SŠ – stav v roce 2017
- Současné trendy hudebně teoretické výuky v základních uměleckých školách České republiky (2018)
- Lidová píseň v hudební výchově na základních a středních školách v ČR (2019)
- Postoje učitelů hudební výchovy na ZŠ a SŠ v České republice k lidové hudbě I/II (2020-2021)