

Seminární práce z předmětu **Kulturní antropologie:**

Blok: Filosofická antropologie

Požadavky pro závěrečný text

1) **Rozsah:** 7 stran, témata vztažná k obsahu tří témat v bloku Filosofická antropologie.

2) **Forma:** podle výběru jednotlivých témat: JÁ, Svět, Poznání

Téma JÁ

- a) Esej se základním motivem, jak je možno k JÁ přistupovat, jak jej chápat (přístupy z pohledu některé z filosofických koncepcí - od antiky po současnost).
- b) Esej se základním motivem vztahu JÁ a umělé inteligence (možná i SCIFI povídka).
- c) Esej na téma: Tragikomičnost života člověka, který je ovládán cílem: Jak chci, aby mně viděli jiní (např. v mediálním prostoru) – tělesnost, životní příběhy...
- d) Pokus o analýzu vlastního JÁ autorem a srovnání s analýzou blízkým člověkem aneb „Jak se vidím a jak mě vidí jiné JÁ“:

Struktura: Teoretický úvod k pojmu JÁ

Tabulka s dvěma částmi: JÁ z pohledu tělesnosti a JÁ z pohledu psyché.

Tabulka s dvěma částmi: Vrozenost a Získanost z prostředí.

Obě tabulky vyplní studentovo JÁ a obě tabulky vyplní JÁ zvolené.

Závěr: Srovnání aneb V čem je shoda a v čem rozdíl. Důvod.

Téma Svět

- a) Esej na téma **Svět z nejširšího (vědeckého) pohledu**. Jaké otázky by vědcům zastávajícím zvolenou koncepci vesmíru (lze vybrat i jinou než teorii třesku) položil student aneb **Dialog se zastáncem zvolené koncepce** (pozor na uplatnění atributu dialogu – argumentační boj, vyloučit „názor“ bez argumentace a city - včetně sympatií...).

b) Můj svět:

- Vyfoťte (nakreslete...) váš Můj svět, místo (byt, pokoj, stůl...), které máte plně ve své kompetenci. Analyzujte přesně, jaké věci naplňují váš Můj svět. U každé z nich uveďte důvod, že tam patří a proč. Popište umístění věcí (pozice přede mnou, vpravo, vlevo, nade mnou za mnou, dole - např. pod stolem). Analyzujte uvedené pozice věcí.
- Požádejte nějakou osobu, aby si váš Můj svět prohlédla a provedla kritickou analýzu: Co vyhodit, co přidat, jak poskládat jinak věci...Aneb jak by si jiné JÁ vytvořilo svůj Můj svět např. z vašich věcí.
- Srovnat obě koncepce – pokusit se o nalezení důvodů pro odlišnosti.
- Jak si představujete vývoj vašeho Mého světa směrem k létům budoucím?

Téma Poznání

Esej na téma Co člověk při poznávání světa sám ze sebe přidává, popř. co záměrně (či nezáměrně) individuálním filtrem nepropustí.

- **Přístup z gruntu gnoseologický:** smyslové kvality a jejich nesmyslnost, omezenost (hranice) lidského intelektu. Úloha sokratovského prohlášení: Vím, že „Nic (něco...) nevím“ pro pokrok obecně lidského poznání.
- **Přístup z pohledu individuality:** Úvaha na téma Proč si člověk vytváří svůj model světa a proč na něm lpí a někdy se v něm neprodyšně uzavře (možná varianta sociálních bublin pro více lidí). Proč neprorazí bariéru ani argumentační bitva?