

Основные черты постмодернизма

- *Специфическое видение мира как хаоса.*
- *Фрагментарность (коллаж, монтаж, расчленение литературного текста).*
- *Интертекст.*
- *Безличность.*
- *Постмодернизм отказывается от традиционного “я”, усиливает стирание личности, подчеркивает множественность “я”. “Образ автора - “маска”.*

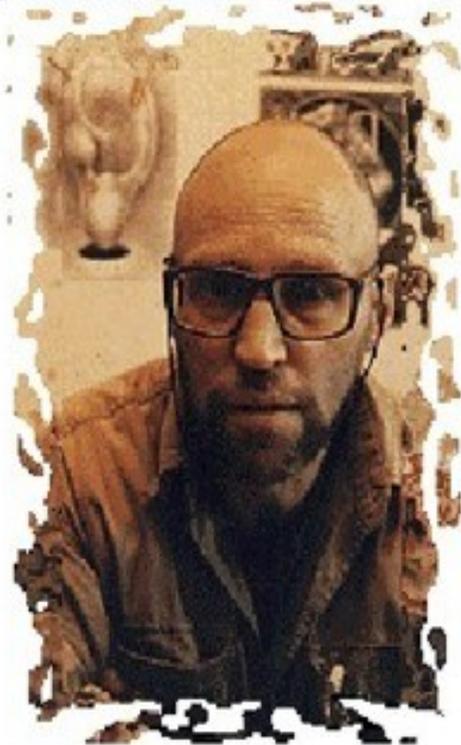




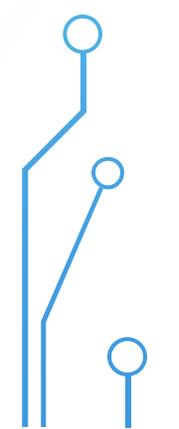
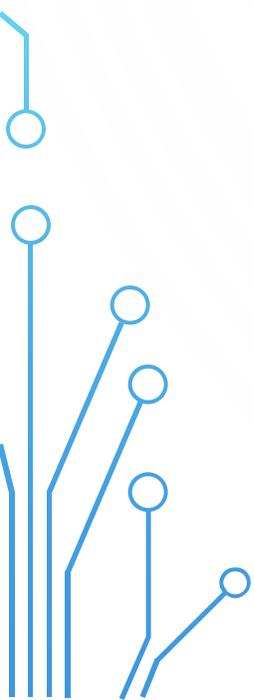
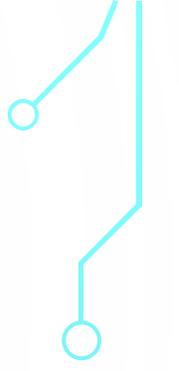
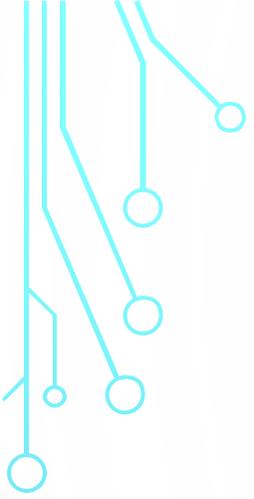




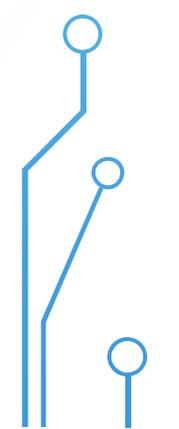
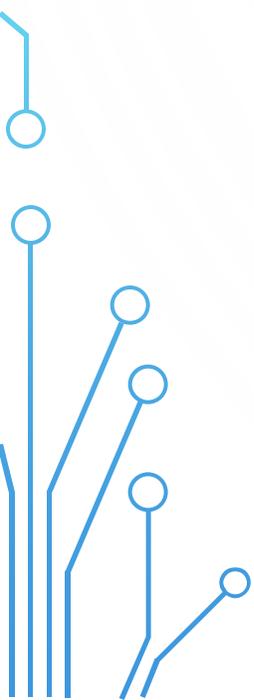
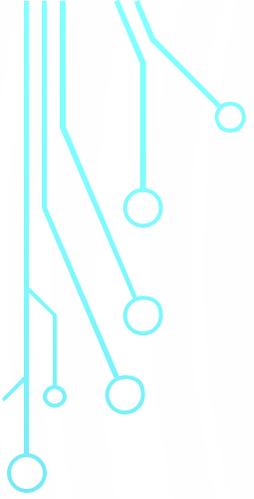
ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПРИГОВ



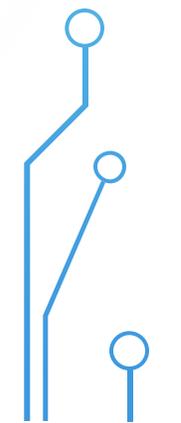
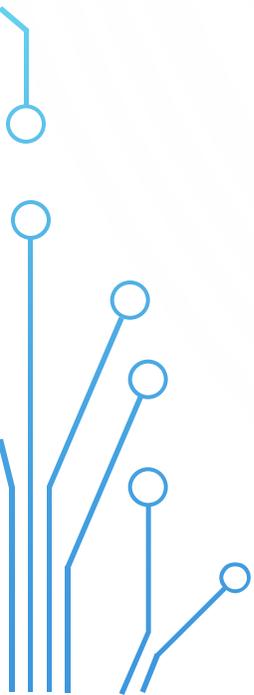
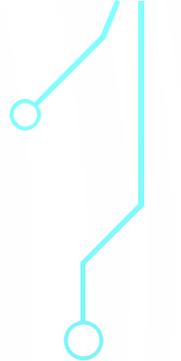
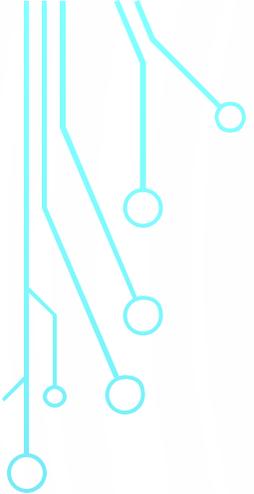
Пригов (р.1940) - поэт, драматург, прозаик, художник, скульптор, автор визуальных и манипулятивных текстов. Окончил скульптурное отделение Московского высшего художественного промышленного училища, работал архитектором. С 1972 г. - свободный художник. Печатался в 60-е - 1-ой половине 80-х в самиздате и за границей.







ВЫВОД



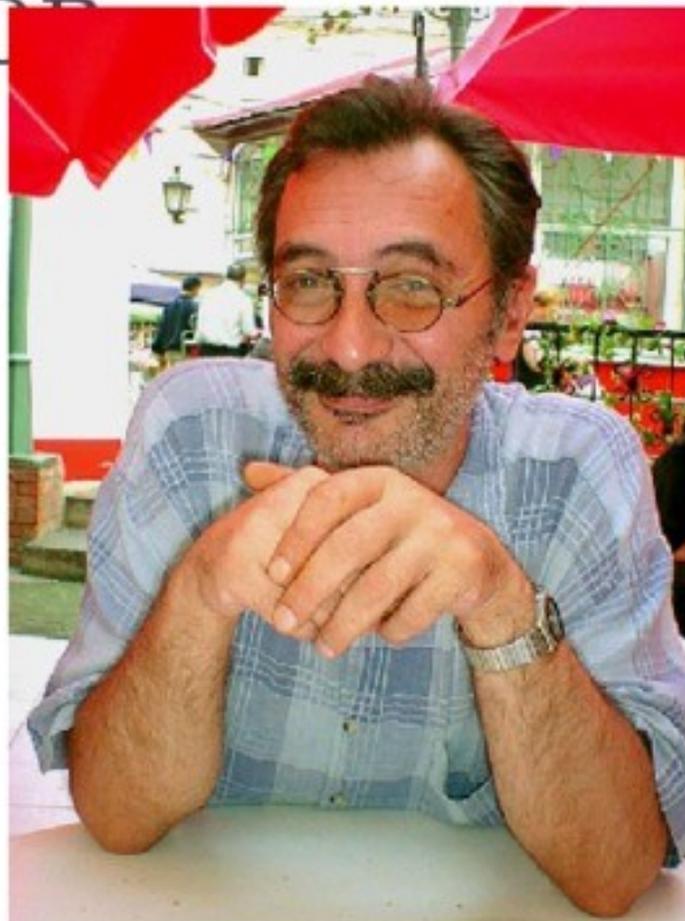


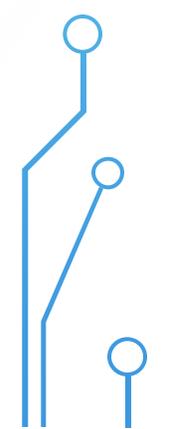
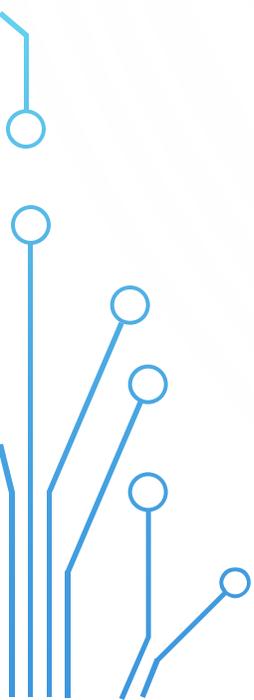
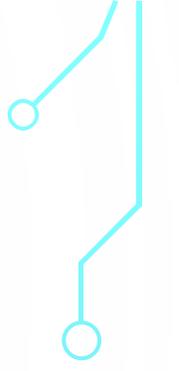
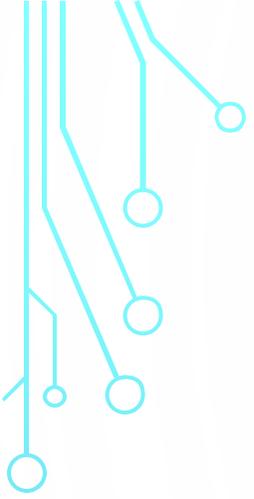


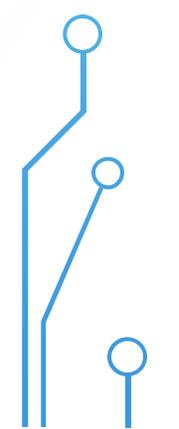
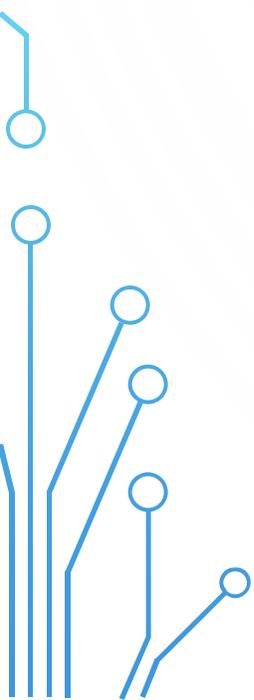
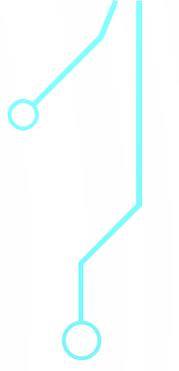
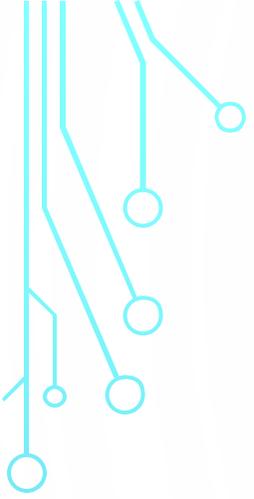


ТИМУР КИБИРОВ

- Кибиров Тимур (Запоев Тимур Юрьевич) родился в 1955 году. Начинал как председатель литературного андеграунда. Получил известность благодаря поэмам "Когда Ленин был маленьким", "Жизнь К.У.Черненко", "Сквозь прощальные слезы". Кибиров появляется в печати с 1990 года. В 1993 г. он выпустил альбом - портрет "Стихи о любви", имитирующий соцреалистический кич.
- В 1994 г. выходит книга Кибирова "Сантименты", в которой представлено его творчество 1986-1991 г.г.

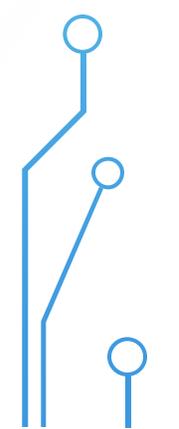
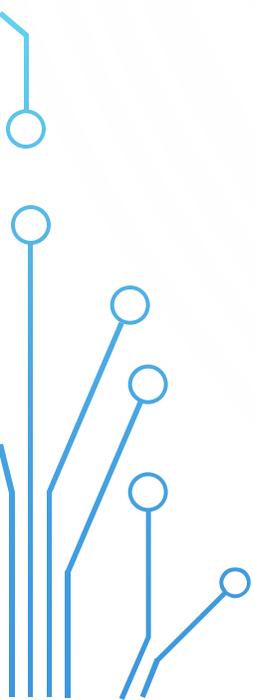
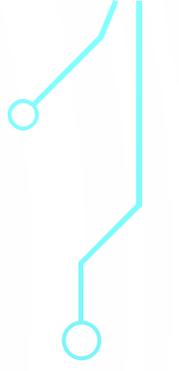
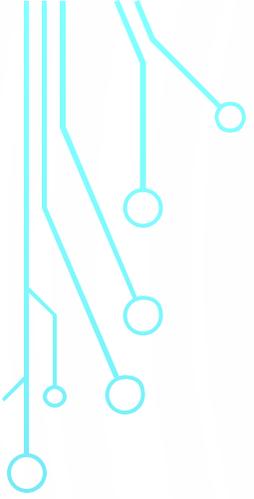






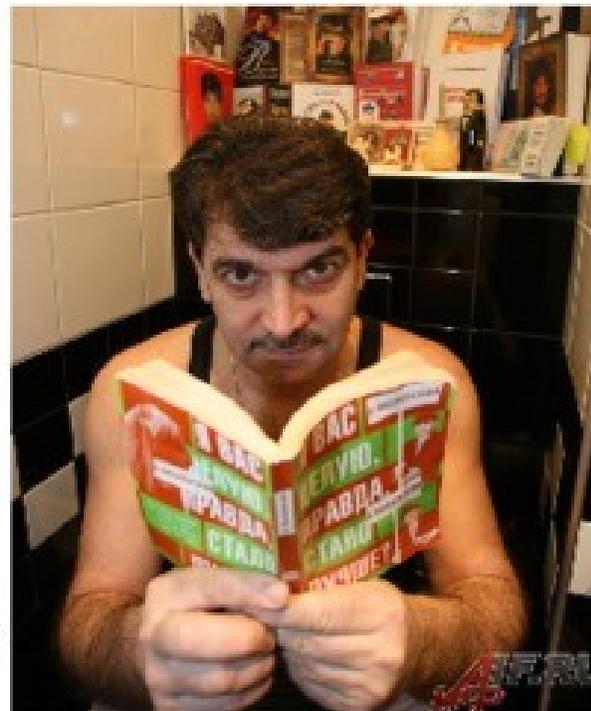






ВЛАДИМИР ВИШНЕВСКИЙ.

- Вишневский - известный поэт-иронист, автор сборников: "Поцелуй из первых уст" (1987), "Подписка о взаимности" (1988), "Московская прописка" (1989) и др. Книга иронических стихов "Спасибо мне, что есть я у тебя" (1992), в само название которой вынесен моностих, содержит свыше сотни одностихий:
 - "И долго буду тем любезен я, и этим";
 - "Любви моей не опошляй согласьем";
 - "Да все пишу свои немодностишья";
 - "Страшусь: не звезданули бы по морде" и др.





- 
- 
- Я
 - ящерка
 - ютящейся
 - эпохи,
 - щемящий
 - шелест
 - чувственных
 - цикад,
 - хлопущка
 - фокусов
 - убогих,
 - тревожный
 - свист,
 - рывок
 - поверх
 - оград.
 - Наитие,
 - минута
 - ликования,
 - келейника
 - исповедальня.
 - Земная
 - жизнь
 - еще
 - дарит,
 - горя,
 - высокое
 - блаженство
 - алтаря".
 -

Г. Сапгир

Երևանի
ԸՈՒԵՏ

Որքան անարժեք է ինձ
Երբ քեզ համարում են
Ե ինքն ինքն ասում են
Ե ինքն ինքն ասում են

Երբ քեզ համարում են
Ե ինքն ինքն ասում են
Ե ինքն ինքն ասում են
Ե ինքն ինքն ասում են

Երբ քեզ համարում են
Ե ինքն ինքն ասում են
Ե ինքն ինքն ասում են
Ե ինքն ինքն ասում են

Երբ քեզ համարում են
Ե ինքն ինքն ասում են
Ե ինքն ինքն ասում են
Ե ինքն ինքն ասում են

ԻՄԱՄԹ ԿԱՏԵՔՈՒՆԻԿ
ԻՄԱՄԹ ԿԱՏԵՔՈՒՆԻԿ
ԻՄԱՄԹ ԿԱՏԵՔՈՒՆԻԿ
ԻՄԱՄԹ ԿԱՏԵՔՈՒՆԻԿ
ԻՄԱՄԹ ԿԱՏԵՔՈՒՆԻԿ

ԻՄԱՄԹ ԿԱՏԵՔՈՒՆԻԿ
ԻՄԱՄԹ ԿԱՏԵՔՈՒՆԻԿ
ԻՄԱՄԹ ԿԱՏԵՔՈՒՆԻԿ
ԻՄԱՄԹ ԿԱՏԵՔՈՒՆԻԿ
ԻՄԱՄԹ ԿԱՏԵՔՈՒՆԻԿ

ԻՄԱՄԹ ԿԱՏԵՔՈՒՆԻԿ
ԻՄԱՄԹ ԿԱՏԵՔՈՒՆԻԿ
ԻՄԱՄԹ ԿԱՏԵՔՈՒՆԻԿ
ԻՄԱՄԹ ԿԱՏԵՔՈՒՆԻԿ
ԻՄԱՄԹ ԿԱՏԵՔՈՒՆԻԿ