

Romantismus současného umění







Návrat romantismu

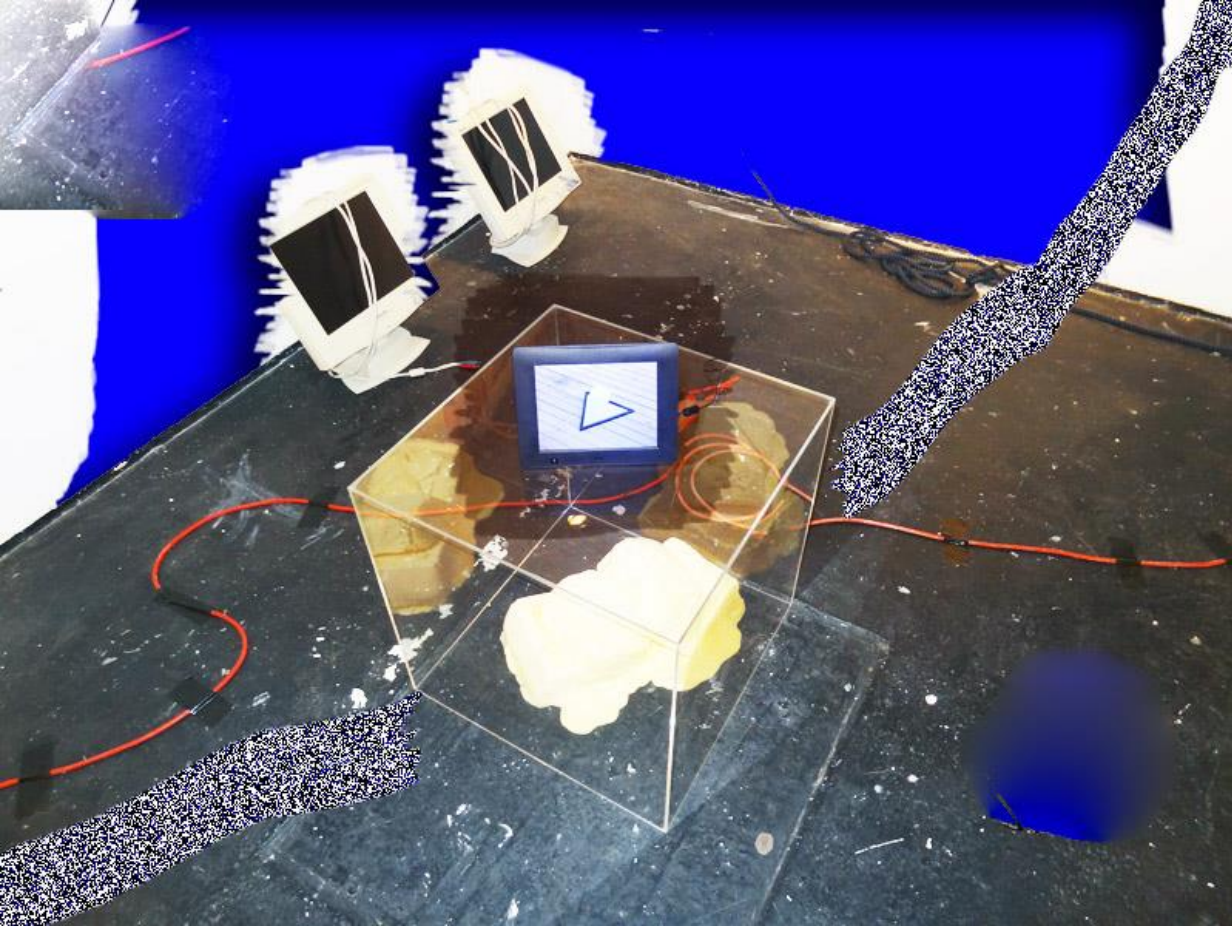
- zdůraznění exprese, autenticity, upřímnosti, emocionality
- instalace, asambláže, objekty, občas sochy, obrazy
- často tvary mezi živým a neživým, organickým a mechanickým, přírodním a umělým
- odkazy: primitivismus, folklor, dekorace, popkultura
- narativita: pohádkové, snové delirické, pochmurné

- snaha vrátit se k bezprostřednosti a ryzosti prožitku
- opozice: postmoderní ironie, kritický odstup, sebereflexivita, přeintelektualizovanost diskurzu

Michal Novotný/The Emo-Romantic Turn

Václav Magid/O neuchopitelnosti: V čem (ne)spočívá romantismus současného umění

2011, výstava New Sincerity, Berlín





Fantasie (2016),
Gebärden und Ausdruck (2016)
Authentizität. Das Authentisch Unauthentische (2017)
Lüneburg



Bradford Kessler

Antonin Giroud-Delorme





Výstava Planet B, Benátky 2022



Nicolás Uriburu, Victim and victimizer, 1975



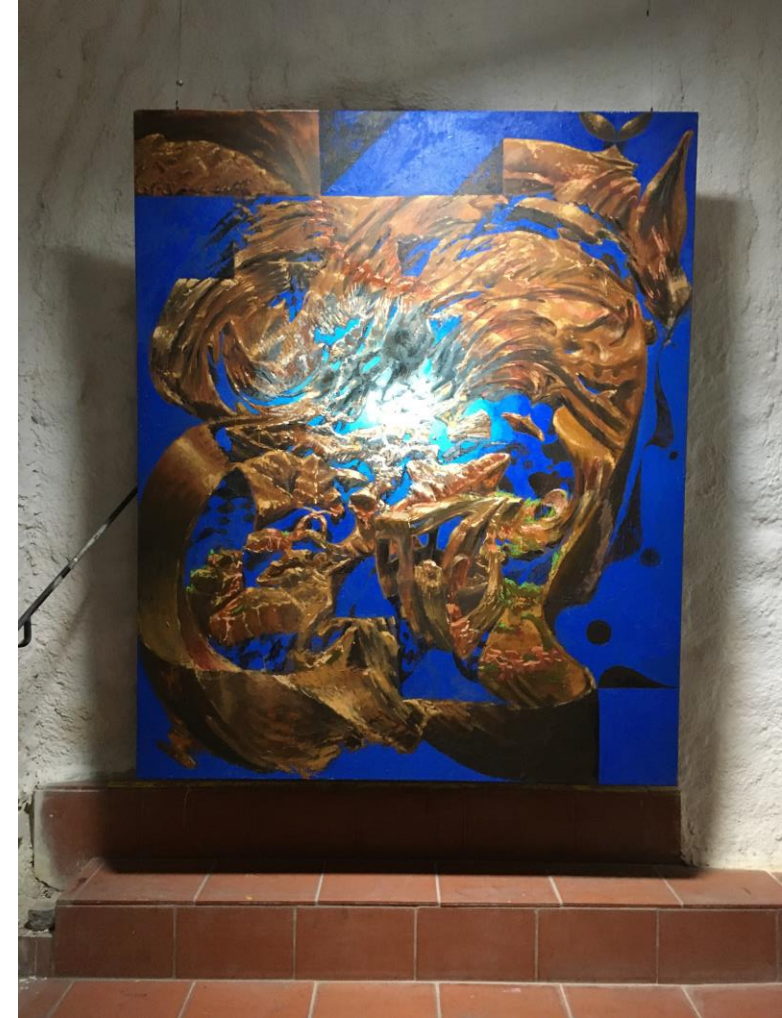
Max Hooper Schneider, The Beatles, 2022

Anna Slama + Marek Delong





Šimon Kadlčák, Štěpán Brož, Damned Spring, 2021



Výstavy: Spooky Butt, 2021
Kurátor: Šimon Kadlčák





Adéla Valchařová, 2023