

Interpretační přístupy DU

Interpretační přístupy

1) Pozitivismus a antiteoretická pozice

2) Analýza formy, symbolu a znaku

Formální analýza, Ikonografie a ikonologie

3) Kontextuální přístupy

Kulturně historické přístupy, Feministické, postkoloniální, marxistické, queer teorie...

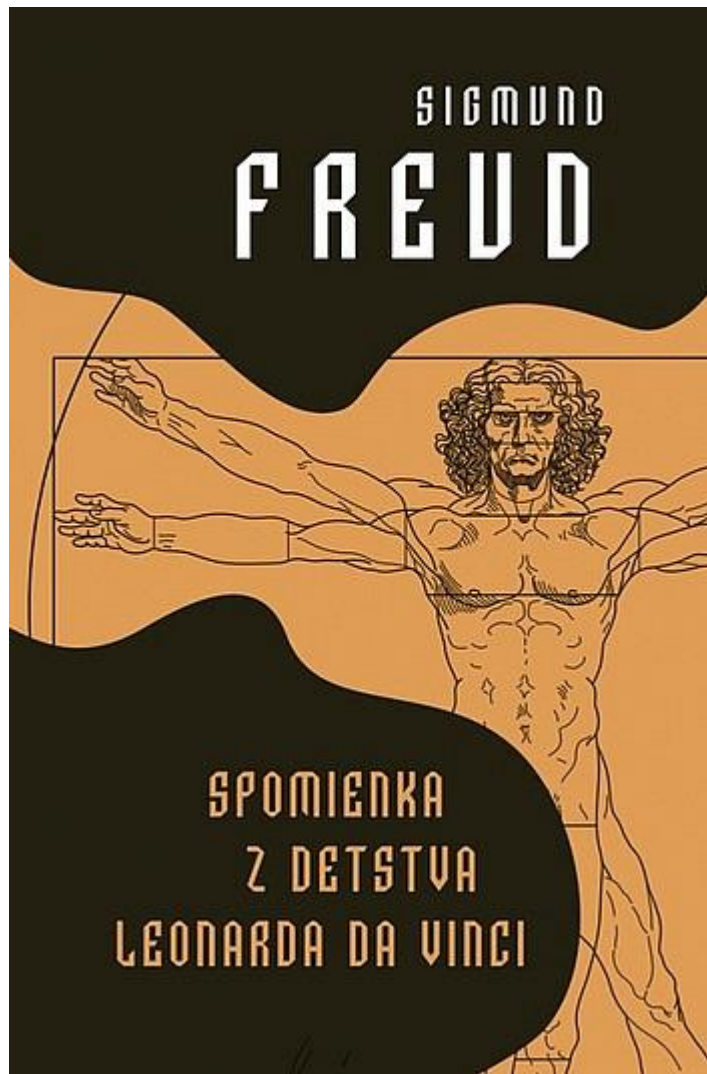
5) Psychologické, percepce

Psychoanalýza, psychologie, recepční teorie

6) Postoj k poznávání

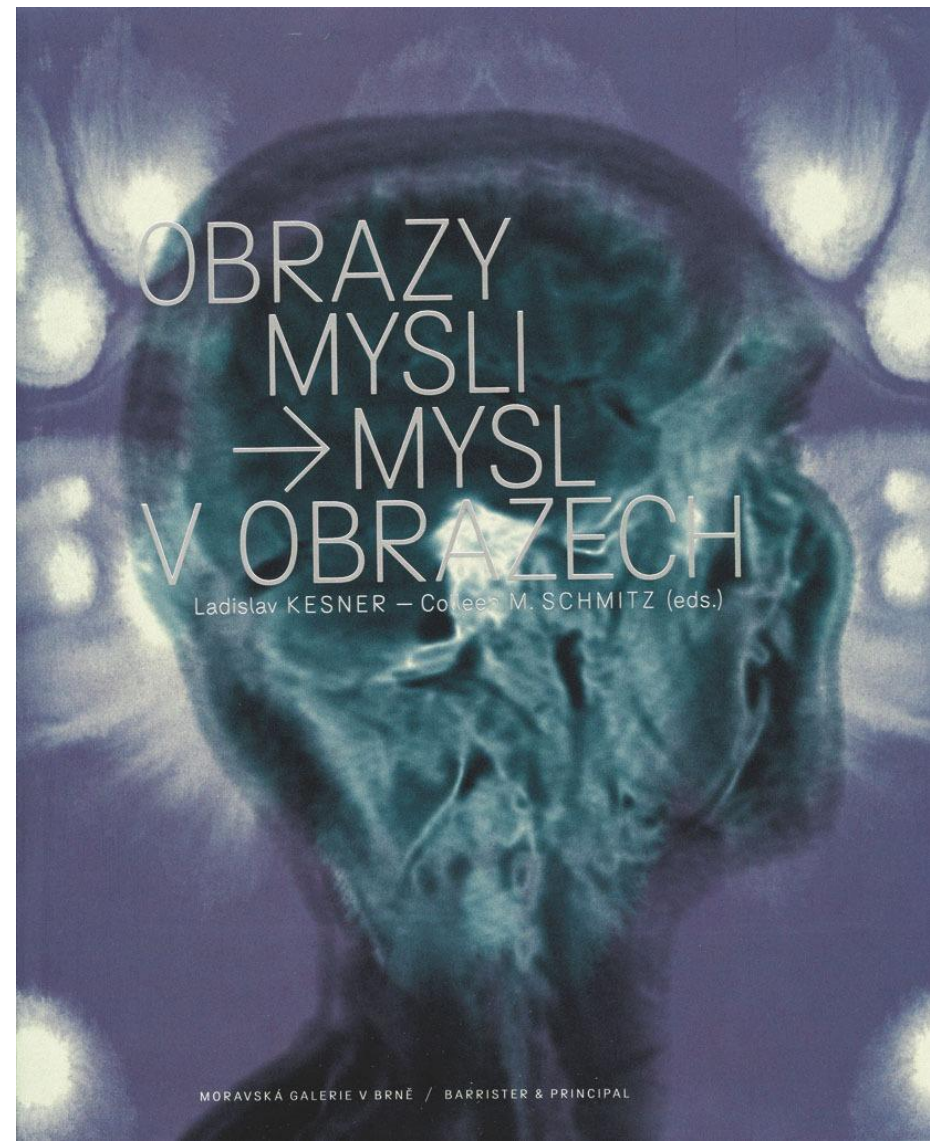
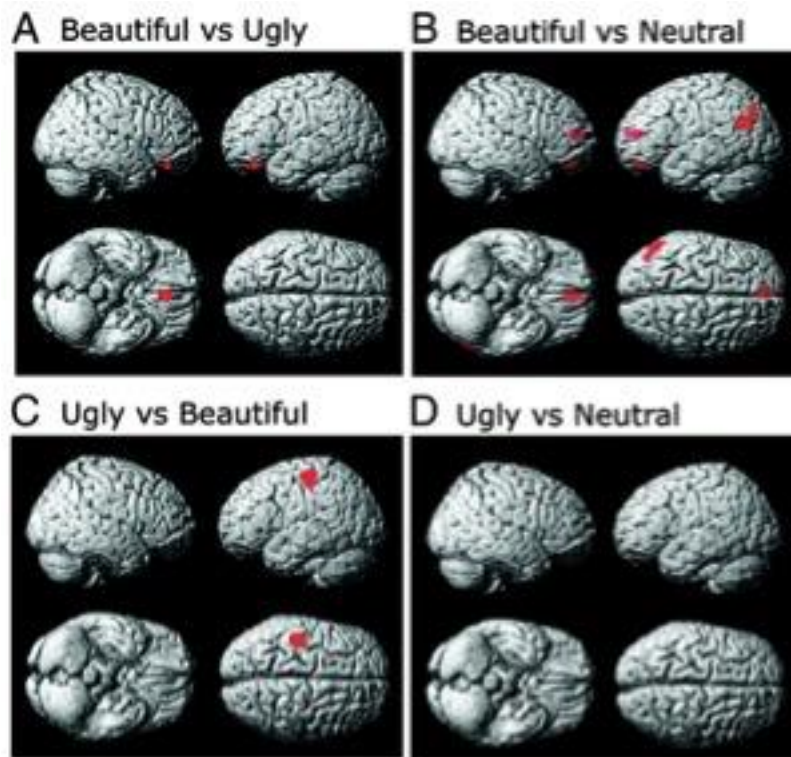
Hermeneutika, strukturalismus a poststrukturalismus, dekonstrukce, postmodernismus

Psychologizující přístupy

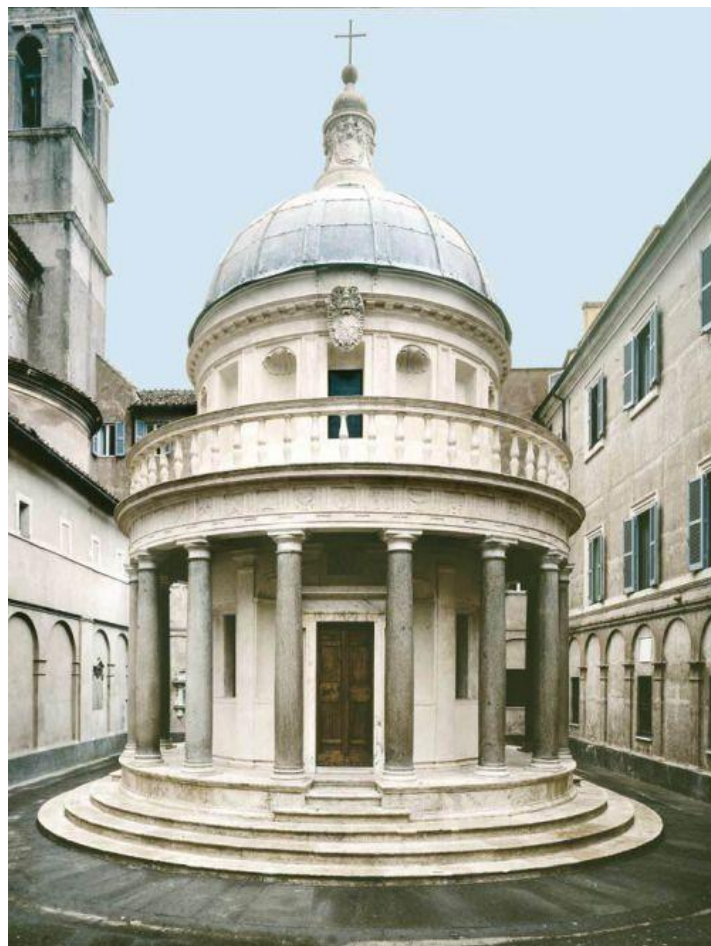


Neurovědy, neuroestetika

-fungování lidské mysli (emocionální, kognitivní mechanismy, mentální funkce)



Interpretace v umění



Citace



Dutch Masters and Cigars, Oil on Canvas, 1963 © Larry Rivers Foundation





Nicolas Bourriard/ Postprodukce (2001, cz 2004)

- postprodukce – tendence současného umění
- využívání již vytvořeného uměleckého „materiálu“ či jiné kulturní produkce k vlastní umělecké tvorbě
- nový význam pojmů tvorba a originalita
- spíše vyhledávání kulturních objektů a jejich začleňování do nových kontextů



Interpretace ve výtvarné výchově

