**Projekt do předmětu Úvod do filosofické antropologie:**

**Požadavky pro závěrečný text**

**1)** **Rozsah:** cca 7 stran, témata viz níže.

**2) Forma**: podle výběru jednotlivých témat: JÁ, Svět, Poznání, Mrav a morálka, Svoboda

**Téma JÁ**

1. **Pokus o analýzu vlastního JÁ autorem a srovnání s analýzou blízkým člověkem aneb „Jak se vidím a jak mě vidí jiné JÁ“:**
* Struktura: Teoretický úvod k pojmu JÁ
	+ - Tabulka s dvěma částmi: JÁ z pohledu tělesnosti a JÁ z pohledu psýché.
		- Tabulka s dvěma částmi: Vrozenost a Získanost z prostředí.
		- Obě tabulky vyplní studentovo JÁ a obě tabulky vyplní JÁ zvolených dvou osob (které Vás znají, liší se věkem).
		- Závěr: Srovnání aneb V čem je shoda a v čem rozdíl. Důvod.
		- Přeposlat, spolužák posoudí písemně, proč rozdíly v hodnocení u vás a respondentů.
1. **Úvaha: Tragikomičnost života člověka, který je ovládán cílem**: Jak chci, aby mně viděli jiní (např. v mediálním prostoru) – tělesnost, životní příběhy…

**Téma Svět: Můj svět**

* Vyfoťte (nakreslete…) váš Můj svět, místo (byt, pokoj, stůl…), které máte plně ve své kompetenci. Analyzujte přesně, jaké věci naplňují váš Můj svět. U každé z nich uveďte důvod, že tam patří a proč. Popište umístění věcí (pozice přede mnou, vpravo, vlevo, nade mnou za mnou, dole - např. pod stolem). Analyzujte uvedené pozice věcí.
* Požádejte nějaké dvě osoby (rozdíl věku a pozice, znají Vás), aby si váš Můj svět prohlédli a provedli kritickou analýzu: Co vyhodit, co přidat, jak poskládat jinak věci…Aneb jak by si jiné JÁ vytvořilo svůj Můj svět např. z vašich věcí (nebo co by odstranilo a co přidalo).
* Srovnat obě koncepce s vlastní – pokusit se o nalezení důvodů pro odlišnosti.
* Jak si představujete vývoj vašeho Mého světa směrem k létům budoucím?
* Přeposlat, spolužák posoudí písemně, proč rozdíly v hodnocení u vás a respondentů.

**Téma Poznání**

1. **Úloha pozornosti v procesu smyslového poznání**
* Navštivte supermarket za účelem pozorování, jakým způsobem jsou vyburcovány naše jednotlivé smysly k činnosti upoutáním pozornosti.
* Postupujte v posloupnosti: zrak, sluch chuť čich, hmat – co konkrétně upoutalo pozornost. Uvažujte o tom, za jakým účelem byla pozornost (např. k výrobku upoutána).
* Navštivte tiché podzimní přírodní prostředí.
* Sledujte ve vztahu k upoutání pozornosti jednotlivé smysly.
* Napište závěrem úvahu o tom, jaký pozitivní, popř. negativní důsledek může mít častý pobyt malého dítěte (věk předškolní a časně školní) v uvedených dvou prostředích.
1. **Úvaha: Přístup z pohledu individuality**: Úvaha na téma Proč si člověk vytváří svůj model světa a proč na něm lpí a někdy se v něm neprodyšně uzavře (možná varianta sociálních bublin pro více lidí). Proč neprorazí bariéru ani argumentační bitva?

**Téma Mrav a morálka**

* Popište specifiku „mravu“, tedy specifických zvyků, rituálů, činností nějaké sociální skupiny, jíž jste členem nebo kterou detailně znáte (rodina, klub – sportovní či jiný, soubor, přátelská skupina…).
* Jak tyto zvyky, rituály vznikly, jaký mají vliv na soudržnost skupiny, vyskytují se revoltující členové?
* Zanikla by skupina, kdyby zanikly uvedené zvyky? Mohly by je nahradit jiné?
* Přeposlat - spolužák Vám položí otázky, které ho napadnou při studiu Vámi popisovaných specifik mravu sledovaného prostředí.

**Téma Svoboda - napište vlastní úvahu „o svobodě“**

1. Je možno pojem svoboda chápat jako „pozitivní“ nebo „negativní“ nebo záleží na situaci?
2. Je dnešní tekutá doba zakotvena v bezbřehé svobodě?
3. Svoboda a zodpovědnost.
4. Povídka na témata: svoboda, nesvoboda, ztráta svobody…