

Typologie d'exercices et d'activités

	DENOMINATION	NATURE	OBJECTIFS	Formulation
Compréhension	<u>Les questionnaires</u> <ul style="list-style-type: none"> - Les questionnaires à réponses ouvertes - Les questionnaires à choix multiples (QCM) - Les questions fermées : - Les questions orientées ou guidées 	Question traditionnelles Questions ou débuts de phrases suivis d'une série de propositions de réponses Questionnaire de type binaire Exercice de repérage et de justification d'une affirmation	Tester la compréhension ou les connaissances sur un sujet donné (civilisation, vocabulaire, thème de l'article...) Soutenir l'attention et favoriser l'accès à la compréhension si les textes sont difficiles	(Choisissez la (ou les) bonne réponse).
	<u>Les exercices de réparation de texte ou les textes lacunaires</u> <ul style="list-style-type: none"> - Le texte à trous - Le texte de closure 	Phrases ou texte dont une partie des mots a été supprimée (en général on cible une catégorie : verbes, adjectifs...) Proche du texte à trous, mais les suppressions sont aléatoires (1 mots sur 5, par exemple...)	Ne pas tester un domaine particulier mais faire appel à des connaissances diverses (grammaire, vocabulaire, compréhension...)	Complétez...
	<u>Les exercices de reconstitution de textes ou les puzzles</u>	Remettre en ordre les différents éléments d'une phrase ou d'un paragraphe ou les différentes parties d'un discours.	Vérifier et affiner la compréhension des textes par restitution de leur cohérence logique et chronologique	Remettez dans l'ordre... Réorganisez...
	<u>Exercices d'identification et de repérage</u>	Repérez les termes ou les éléments selon leur nature ou leur fonction	Permet d'organiser une lecture classifiée d'un texte, d'établir des groupes et des règles	Repérez / identifiez / trouvez / relevez).
Expression	<u>Les exercices de mise en relation ou d'appariement</u>	Associer en paires les éléments de deux listes (associer des termes et leur image, leur définitions, leur contraires, leur nominalisation, etc...)	Cibler la compréhension de textes : associer une légende à une photo, une description à un plan, un portrait, etc....	Faites correspondre à l'aide de flèches)

	<u>Les activités d'analyse et de synthèse</u>	Résumé, compte rendu, synthèse de document : contraction, reformulation objective	Proposer un texte cohérent à partir de plusieurs sources	Faites une synthèse à partir de ces documents
	<u>Les activités d'écriture</u> - Les exercices d'extension de textes - Les matrices de textes	Rédaction d'une partie d'un texte (inventer la fin, ou le début -! - d'un texte) Rédaction d'un texte avec une consigne imposée (nb de mots, vocabulaire ou formules obligatoires)	Mise en jeu de l'imaginaire : liberté de création Production à partir de contraintes clairement énoncées : choisir le mode du mini-défi pour produire un texte	Imaginez le début, la fin Rédigez un texte qui comprend : les termes suivants, au moins 10 adjectifs, seulement des phrases négatives, etc..
	<u>Exercices de correction ou de réparation</u>	<u>Repérage et remédiation de fautes</u> (les leurs, ou celle de leur voisin, ou d'un texte authentique ou créer par l'enseignant)	Identifier des fautes chez un autre locuteur, établir des règles et créer des automatismes de remédiation	Corrigez les erreurs
	<u>Les activités de réécriture</u> - Les exercices de réduction - Les exercices d'amplification	Réduire un texte ou une phrase, par simplification (paraphrase, décomposition syntaxique) Donner du volume à un texte (multiplication de termes, complexification des phrases, ajout d'éléments, de faits, etc...)	Développer la capacité d'écriture à partir d'un texte sans le dénaturer	Réduisez.. Développez ce texte ...
	<u>Les activités de remise en discours ou en texte</u>	<u>Réorganisation globale de textes :</u> - Contrainte de genre ou de registre : Un texte narratif transformé en dialogue (ou l'inverse), un texte familier transformé en soutenu, - Un changement de point	Développer l'expression, le vocabulaire. Identifier les genres de discours Identifier les registres de langue	Remplacez, Transformez, Changez...

		de vue : locuteur : changer de locuteur. Une scène rapportée par un autre personnage, à une autre époque, en un autre lieu, un article objectif transformé en critique subjective		
	<u>Les activités ludiques</u>	<u>Les jeux linguistiques</u> (le petit bac' : donner des éléments -verbe, adjectif, noms- qui correspond à telle lettre de l'alphabet. Autres catégories possibles !!) <u>Les jeux de créativité</u> (cadavre exquis)	Solliciter le lexique et identifier les différents éléments syntaxiques à travers le jeu, la compétition Créer un texte par l'écriture collaborative	Trouvez un terme qui commence par... (telle lettre, telle syllabe, ou une consonne...) Ajoutez votre énoncé à la suite de celui de votre voisin (celui-ci doit bien cacher ce qu'il a écrit !) (→ Identifier si l'énoncé doit comprendre : un déterminant, un nom, un verbe, un adjectif, un COD, COI.. et faire corriger par le groupe classe)

D'après :

<http://www.khouasweb.123.fr/articles.php?lng=fr&pg=998>

http://www.ambafrance-pk.org/france_pakistan/IMG/pdf/activite_p2.pdf