

**В.М. Гаршин.  
Лягушка-  
путешественница**



С каким настроением вы пришли на урок?

## Словарь настроений:



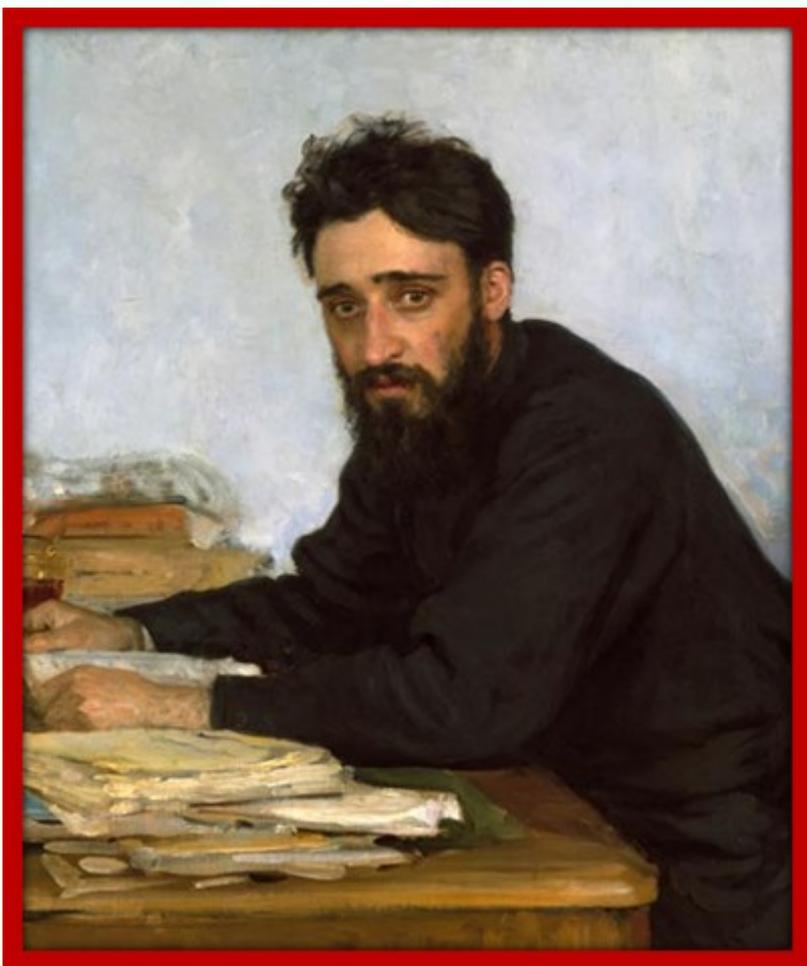
|               |            |             |
|---------------|------------|-------------|
| Мечтательное  | загадочное | веселое     |
| Прославляющее | капризное  | хвalebное   |
| Добродушное   | волшебное  | светлое     |
| Возмущенное   | сонное     | героическое |
| Восторженное  | мрачное    | шутливое    |
| Таинственное  | теплое     | радостное   |
| Шаловливое    | тихое      | беспокойное |
| Торжественное | тревожное  | скрытое     |
| Бодрое        | серьезное  | хвастливое  |
| Печальное     | ликующее   | нежное      |
| Смешное       | обиженное  | хмурое      |
| Грустное      | сказочное  | робкое      |
| Тоскливое     | сердитое   | спокойное   |

**Прочти правильно и быстро скороговорку.**

**За день лягушка очень устала,  
Лягушка постельку себе застлала.  
Постель у лягушки из камышинок,  
А одеяло – из листьев кувшинок.  
Болотная кочка – лягушке под ушко.  
Из мягкого мха – моховая подушка.**

**Прочитайте сначала спокойно, а затем выделяя слова логическим ударением.**

# От автора



**Всеволод  
Михайлович  
Гаршин**

**Всеволод Гаршин был третьим ребенком в семье военного. В детстве ему пришлось много путешествовать. « Вместе с полком мы часто переезжали с места на место». С пяти до восьми лет Всеволод жил только с отцом (мать со старшими сыновьями уехала в Петербург). В это время мальчик увлекся чтением книг из отцовской библиотеки. В семь лет он уже прочёл "Собор Парижской Богоматери" В. Гюго. "Перечитав его потом, в 25 лет,- говорит он в автобиографии,- я не нашёл ничего нового".**



**В 1863 году мать взяла его тоже в Петербург, где он поступил в 7 петербургскую гимназию. Умственные склонности мальчика определились рано. Хорошие отметки он получал за сочинения. Математику ненавидел, хотя она давалась ему легко, и очень любил естествознание, ботанику, химию, физику. Это отразилось впоследствии на его литературной манере: точность наблюдения и определенность выражения мысли являются характерной чертой Гаршина-писателя. В гимназической журналистике, которая тогда процветала, уже обращали на себя внимание заметки Гаршина за подписью Агасфер.**



**Всеволод Михайлович написал “Лягушку-путешественницу, когда ему было 32 года. Произведение было написано последним в его жизни. Болезнь не позволила больше писать. И вот уже более 120 лет её читают дети.**



# Постановка целей урока



**А сейчас отгадайте загадку и узнаете, о ком пойдёт речь на уроке:**

**Не зверь, не птица,  
Всего боится.  
Половит мух –  
И в воду плюх!**

**Каким вы представляете это животное? Какие слова вы подобрали бы, чтобы рассказать о лягушке.**



*Padoma no meu*



# Жанры произведений:

- ❖ народная сказка
- ❖ литературная сказка
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ стихотворение
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры



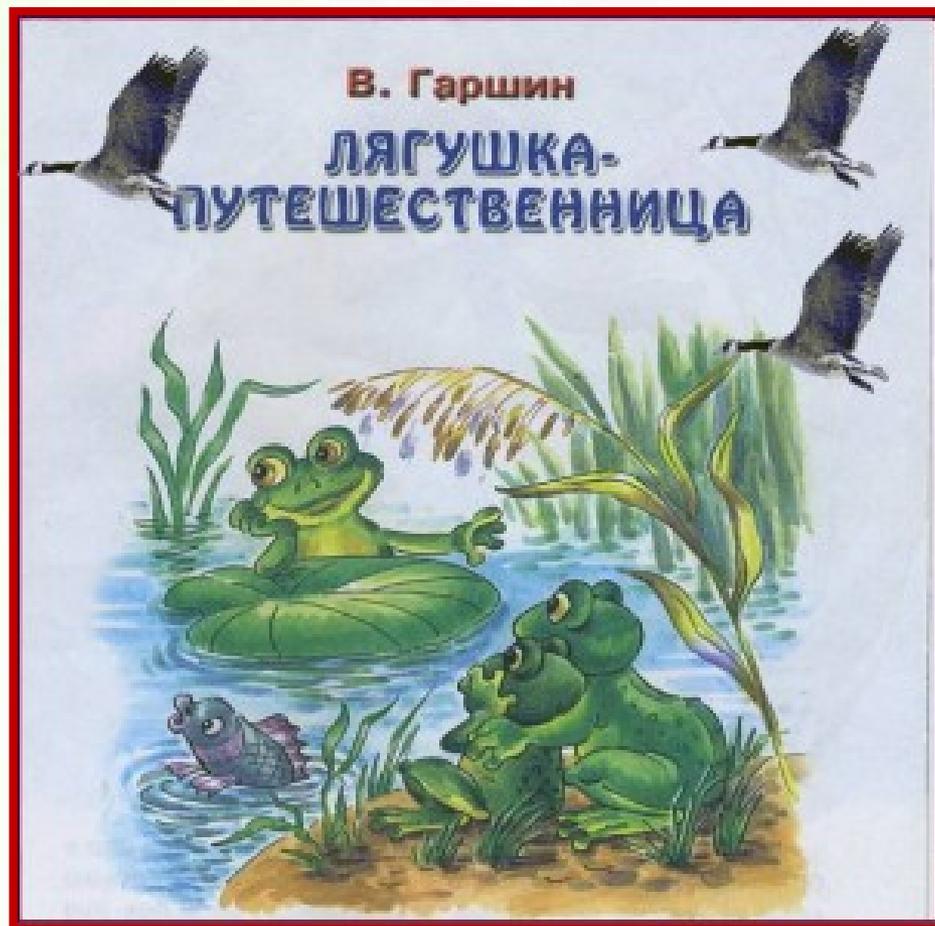
| Есть ли автор?            | <b>Авторская</b>          |                              | <b>Народная</b>            |
|---------------------------|---------------------------|------------------------------|----------------------------|
| Вид сказки                | <b>Волшебная</b>          | <b>Бытовая</b>               | <b>О животных</b>          |
| Признаки волшебной сказки | <b>Волшебные предметы</b> | <b>Волшебные превращения</b> | <b>Добрые и злые герои</b> |
| Сюжет сказки              | Завязка.                  | Кульминация.                 | Развязка                   |

## сказки

| <b>народная</b>  | <b>литературная</b>  |
|--|--|
| Автор - народ.   | Автор - конкретное лицо.   |
| Существует в устной форме.   | Создаётся в письменной форме.  |
| Наличие обязательных композиционных элементов: присказка, зачин, концовка. | Может не иметь традиционного зачина.   |
| Существует в нескольких вариантах.   | Внесение изменений не допускаются.   |
| Время создания определить невозможно.                                      | Время создания известно.   |
| Может быть: волшебная, бытовая, о животных.                                | Не ограничивается определенным жанром. Включает в себя черты и бытовой, и волшебной сказки, и даже фантастику. |
| Набор сюжетов ограничен.   | Сюжет не ограничен набором каких-либо мотивов.   |
| Есть исполнители сказок – сказители.                                       | Исполнителя как такового нет.  |

# Вариант 1

Прочитайте  
сказку



# Словарь



**Ирония – это тонкая, скрытая насмешка.**

- Кто такие путешественники?**
- Кто может путешествовать?**



**ВЕРСТА** – старинная русская мера длины равная 1км 6м

**ЧЕТВЕРТЬ** – четвёртая часть чего-либо (раньше считали, что это расстояние между кончиками большого и среднего пальца).

**ПАЯЦ** – старинное название клоуна.

**СКИРДА** – большой, обычно продолговатый стог сена.

## ***Правила выразительного чтения:***

- 1. Читать надо медленно, вдумываясь в значение слов.**
- 2. После каждой строчки надо обязательно делать короткую паузу.**
- 3. Чётко и ясно проговаривать слова.**
- 3. Постараться передать настроение автора и свои чувства.**

Как автор говорит о своей героине?  
Выберите ответ.

- с уважением
- с осуждением
- с иронией



- Довольна ли была лягушка своей жизнью в болоте?
- Напугали ли утки лягушку своим прилётом?
- Из каких строчек это видно?
- Отчего же она высунула свою лупоглазую голову из воды?
- Какую черту своего характера проявила лягушка?
- С кем сравнивает автор лягушку, когда утки несли её на прутике?
- Какие чувства испытывает лягушка во время полёта?
- Можно ли предположить, какое из чувств победит?
- В сказке сказано, что героиня может уронить «лягушачье достоинство».
- Как вы это понимаете?
- Утки объяснили лягушке, что такое юг. Представьте что вы утки, расскажите ей, что же такое юг.
- Ребята, а теперь придумаем, что же было до встречи лягушки – квакушки с утками?
- А сейчас изменим конец сказки (рассказы детей).

**Выберите слова, характеризующие лягушку,  
найдите лишние.**

**Сообразительная, скромная,  
трусливая, смелая,  
болтливая, любопытная,  
решительная, хвастливая,  
вежливая, изобретательная,  
жизнерадостная.**

**А как вы думаете, что было главным качеством лягушки, которое её погубило.**

**ХВАСТОВСТВО**



**Хвастовство —  
неумеренное  
восхваление своих  
достоинств.**

Очень часто **пересказ**  
Вы твердите много раз,  
Это трудно – много раз,  
Это нудно – много раз.  
И поэтому у нас  
Есть другой совет для вас.  
Вы обдумайте рассказ,  
Не заучивая фраз.  
И задумайтесь о нём:  
Что рассказано? О чём?  
Что зачем произошло?  
И к чему всё привело?  
Прочитайте ещё раз –  
И запомните рассказ.



# Виды планов:

## 1. Вопросный

(Как? Сколько? Когда? Почему?)

## 2. Тезисный

(кратко сформулированная идея рассказа)

## 3. Назывной

(план записан в виде тезисов, но без глаголов)

## 4. Опорная схема

(состоит из опор, т.е. слов, словосочетаний, предложений несущих наибольшую смысловую нагрузку)

## 5. Комбинированный

(сочетает в себе разные виды планов)

# План

- 1. Жизнь лягушки до встречи с утками.**
- 2. Встреча с утками. Замечательная идея.**
- 3. Полёт на юг.**
- 4. Падение в грязный пруд.**
- 5. чудная история о необыкновенном способе путешествия на утках.**

Какие пословицы подходят к сказке?

**Хвастовство само себя  
накажет.**

**Кто хвалится, тот с горы  
свалится.**

**Коли хорош, так не хвастай:  
тебя и так заметят.**

Мультфильм 1965 г :  
<http://mults.info/mults/?id=972>



В этой сказке ради шутки  
Замечательные утки  
Понесли с собой на юг  
Позабывшую испуг.  
Как зовётся их подружка?  
Да, конечно же,...

***Лягушка!***

А попала ли она на далёкие юга?  
Нет иль да? Нет!  
Отчего же упала лягушка?  
Оттого, что была та...

***Хвастушкой!***



- В чем же смысл сказки Гаршина?
- Чему научила вас эта сказка?
- Какой совет вы бы дали маме?

