

Učitelství pro MŠ – Hra na klavír

Požadavky k ukončení předmětů XHV02, XHV04 a XHV05

Základy hry na klavír (a hlasová výchova) (XHV02 – povinný)	Stylizace klavírního doprovodu (XHV04 – volitelný)	Klavírní praktikum (XHV05 – povinný)
<ul style="list-style-type: none"> - durové (C, D, E, F, G) a mollové harmonické (a, d, e) stupnice rovným pohybem nebo protipohybem v rozsahu alespoň jedné oktávy oběma rukama - durové a mollové trojzvuky (obraty akordů) k daným stupnicím - durové a mollové harmonické kadence k daným stupnicím - interpretace přednesové skladby (po konzultaci s vyučujícím) - hra stylizovaného doprovodu 25 písní (+ předehra, dohra, zpěv) <ul style="list-style-type: none"> - 21 písní z kapitoly 1.1 skriptu Dagmar Ryšánkové dle vlastního výběru - 4 písně umělé, z toho 2 od Ladislava Němce (viz učební materiály předmětu XHV02 v IS MU) 	<ul style="list-style-type: none"> - interpretace přednesové skladby (po konzultaci s vyučujícím) - hra stylizovaného doprovodu 25 písní (+ předehra, dohra, zpěv) <ul style="list-style-type: none"> - 21 písní z kapitoly 1.2 skriptu Dagmar Ryšánkové <ul style="list-style-type: none"> - Varianta I: 27, 31, 36, 38, 44, 46, 51, 53, 54, 58, 60, 62, 66, 68, 73, 75, 78, 81, 83, 85, 91 - Varianta II: 26, 32, 35, 39, 43, 52, 55, 56, 57, 59, 61, 64, 67, 71, 72, 76, 79, 84, 87, 89, 105 - 4 písně umělé, z toho 2 od Ladislava Němce (viz učební materiály předmětu XHV04 v IS MU) 	<ul style="list-style-type: none"> - interpretace přednesové skladby (po konzultaci s vyučujícím) - hra stylizovaného doprovodu 25 písní s transpozicí tří vybraných (+ předehra, mezihra, dohra, zpěv) <ul style="list-style-type: none"> - 15 písní ze skriptu Dagmar Ryšánkové <ul style="list-style-type: none"> - 92, 93, 94, 95, 96, 97, 99, 100, 106, 107, 108, 110, 111, 112, 113 - 5 písní od Evy Kulhánkové (viz učební materiály předmětu XHV05 v IS MU) - 5 písní dle vlastního výběru