

Artist's book
Livre d'artiste
Autorská kniha





J. H. Kocman
Chromatografické knihy

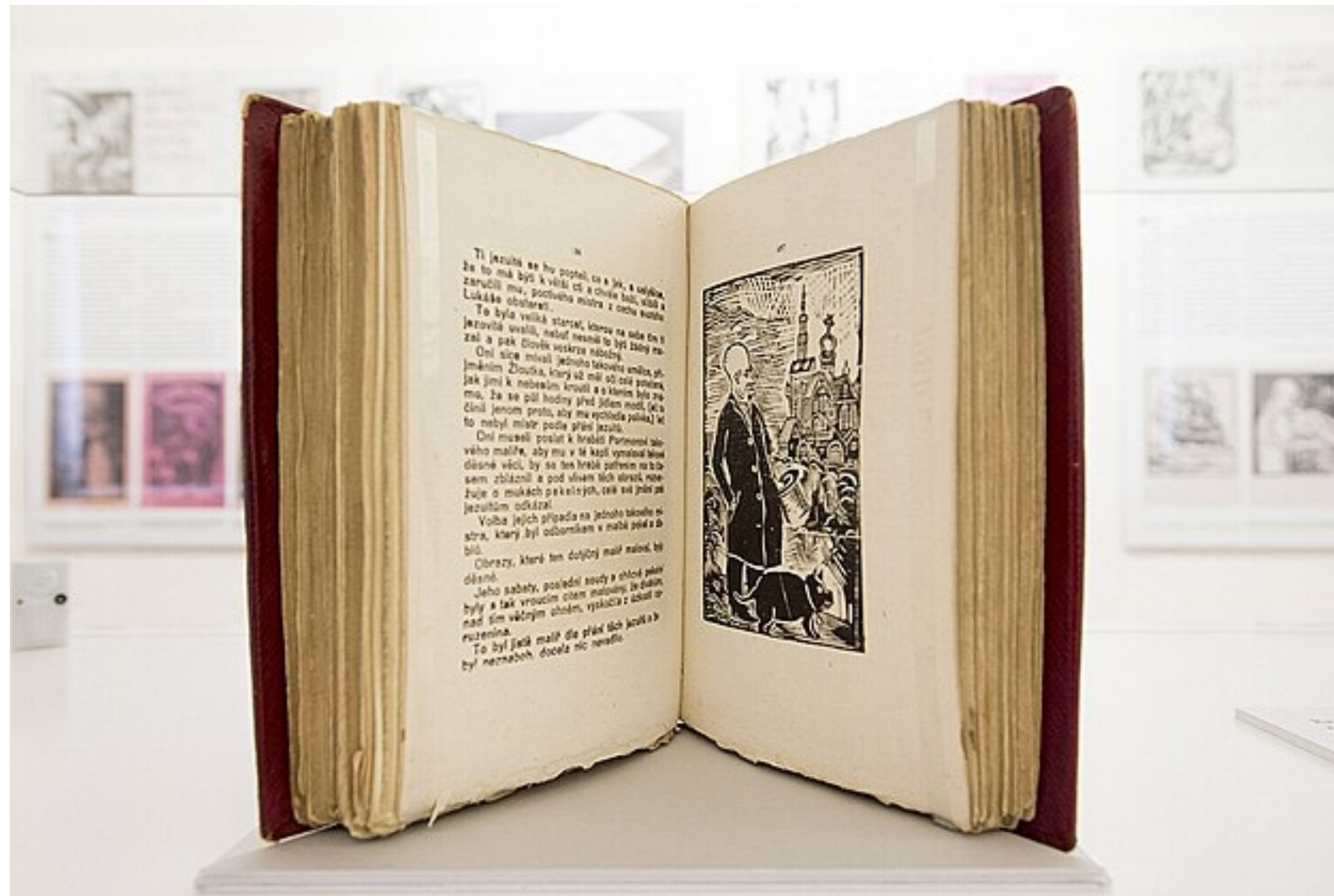
Autorská kniha vs. bibliofilie

umělecký
řemeslo



Zobecněno: kniha je prostor. Tvoří-li někdo, kdo je spíše výtvarník, v komplexním, různorodém prostoru, jímž je kniha, nazve se to autorská kniha.

Gesamtkunstwerk / cross-over



Josef Váchal
Krvavý román, 1924

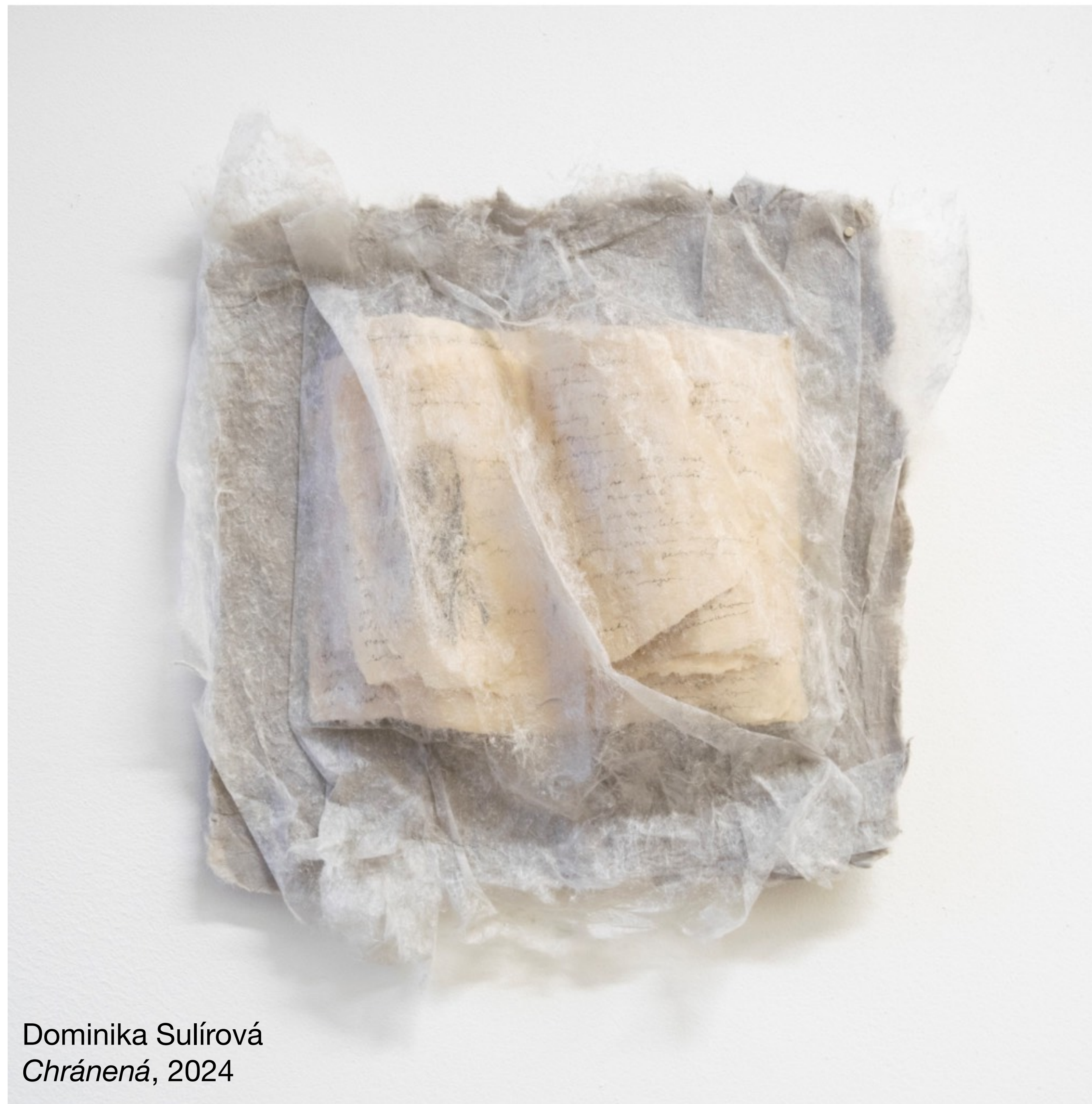


Kateřina Černá

„Kniha z (čínského *king* = kniha) je materiální předmět sestávající z jednotlivých listů. Kniha je organizační forma jazykového sdělení, fixovaného pomocí písmen. Toto sdělení kniha uchovává a slouží k reprodukci v prostoru a čase.“

„Autorská kniha není kniha o umění. Autorská kniha není umělecká kniha. Autorská kniha je sama uměleckým dílem.“

- Guy Screened



Dominika Sulírová
Chránená, 2024



Marian Palla
Nečitelné knihy - Njcpűúp kkléedc



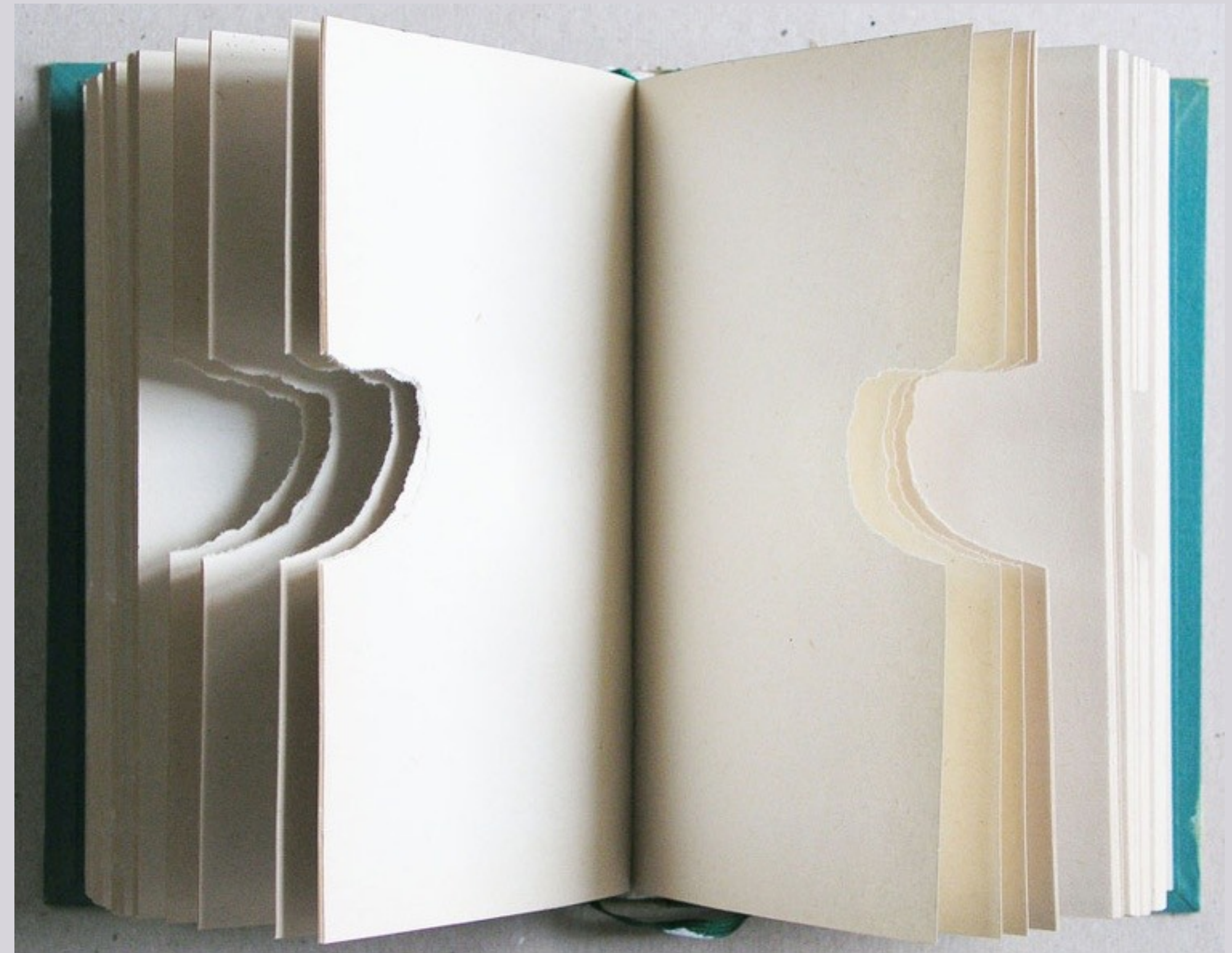
Adriena Šimotová
Hlava k listování

„Kniha je sekvence prostorů.“

Kniha jakožto fyzický objekt skýtá tvůrci možnost využít jejích vlastností prostoročasové sekvence.

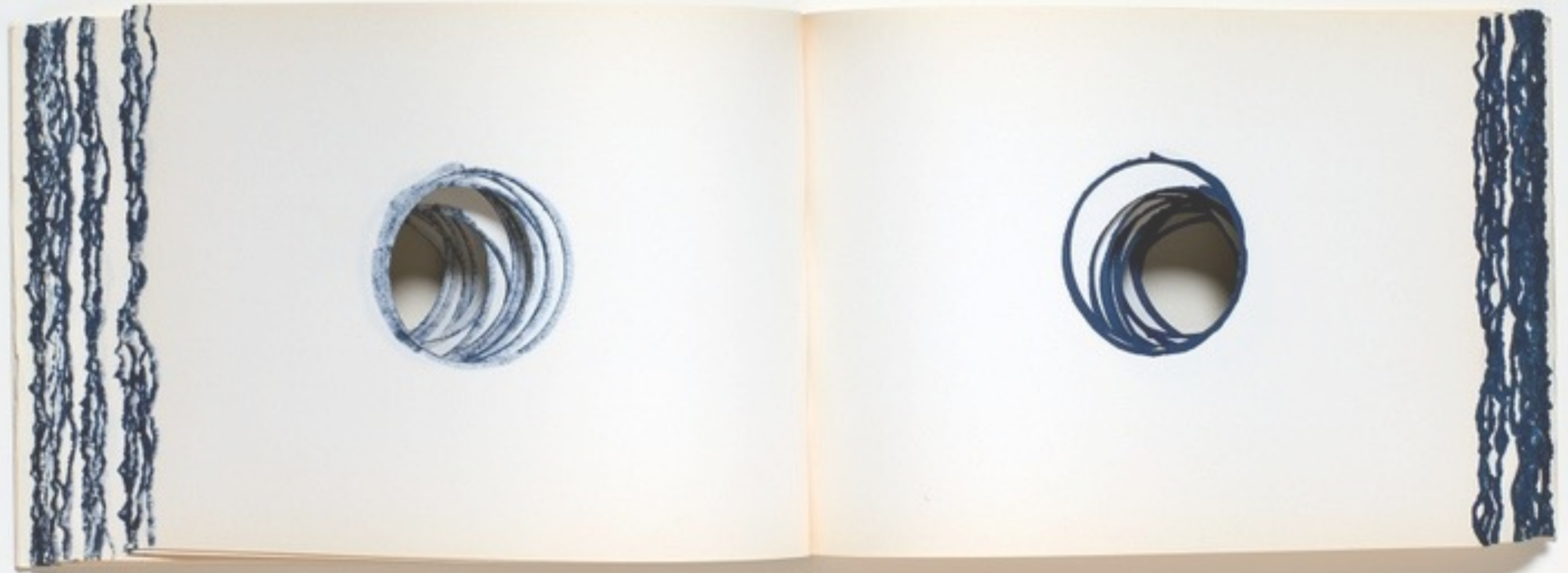
- Ulises Carrión

The New Art of Making Books, 1975



Dalibor Chatrný
Prostor knihy II., 1985

Ke čtení nového umění je třeba pochopit knihu jako strukturu,
identifikovat její prvky a porozumět jejich funkci.

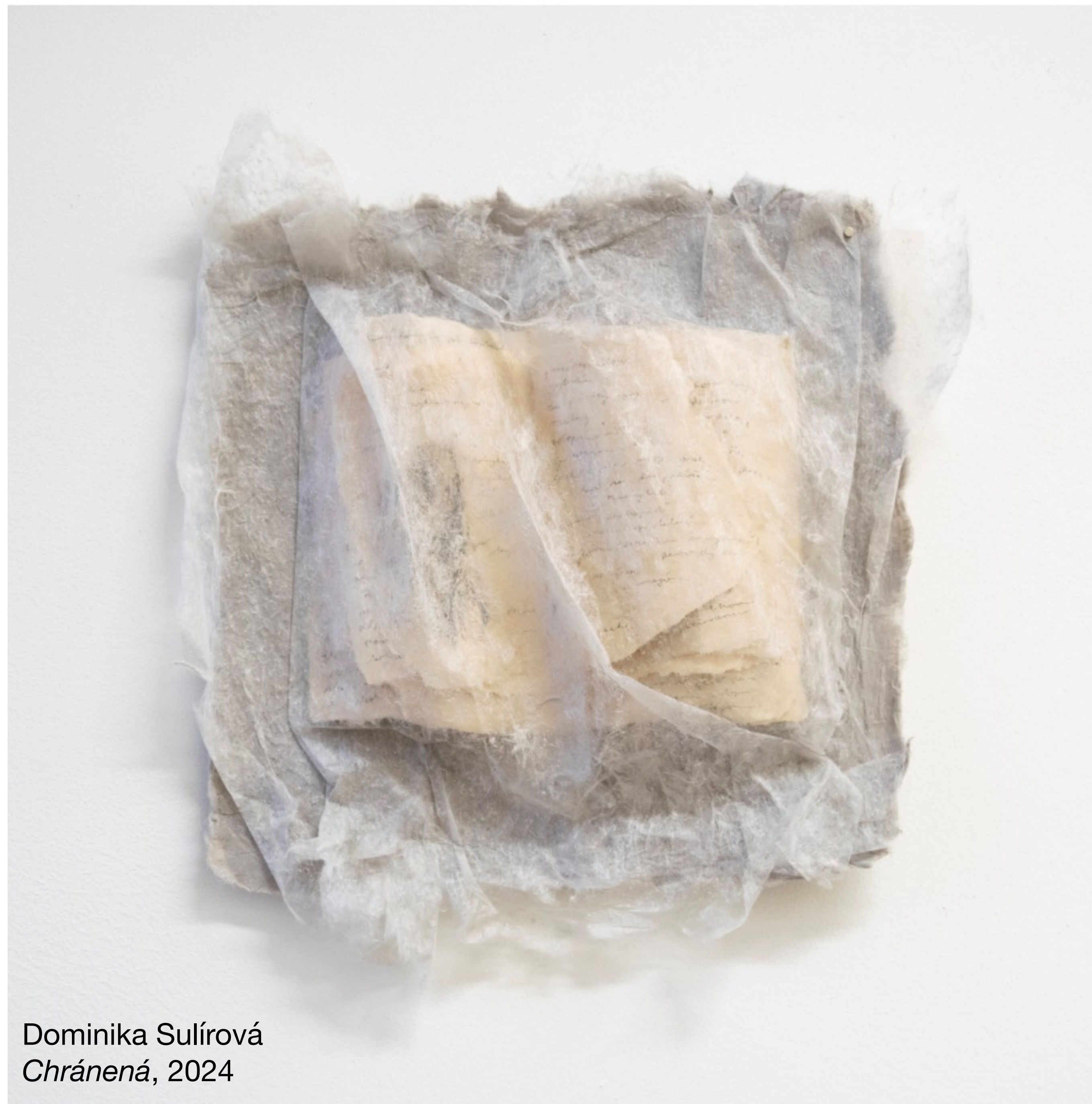


Ulises Carrión

The New Art of Making Books, 1975

Artist's book Livre d'artiste Autorská kniha

* Označení „artist's book“ poprvé použila Dianne Vanderlipová v názvu výstavy v Moore College of Art ve Filadelfii roku 1967, český ekvivalent „autorská kniha“ publikoval takřka s desetiletým odstupem Jiří Valoch (1982).



Dominika Sulírová
Chránená, 2024

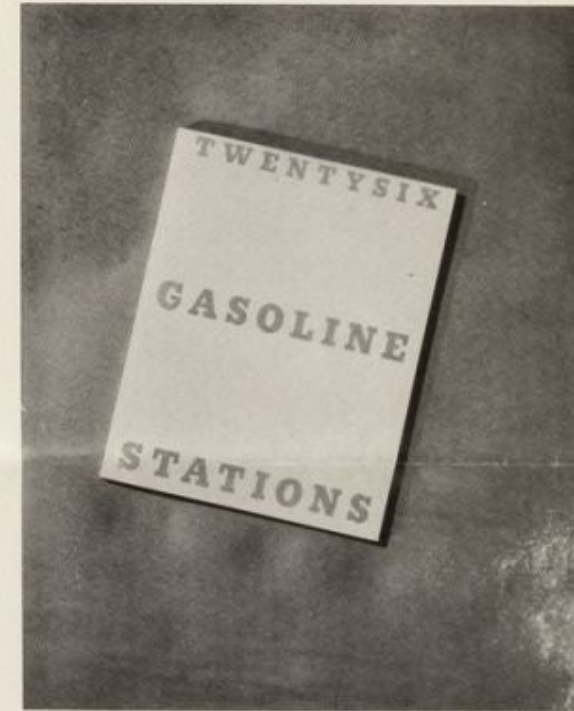
Ed Ruscha

BOOKS

by

EDWARD RUSCHA

HEAVY INDUSTRY PUBLICATIONS
Post Office Box 85428
Hollywood, California 90072



1.
1962

48 Pages — 26 Photos
7-1/16" x 5-1/2"
7/32" thick — 3-3/4 ounces
Glassine Dustjacket
Sewn Binding-Edition
Totaling 900 Copies

\$4.00

16,-



2.
1964

48 Pages — 16 Photos
(15 with Yellow Varnish)
7-1/16" x 5-1/2" — 3/16" thick
3-3/4 ounces — Glassine Dustjacket
Sewn Binding-Edition
of 400 Copies — Signed, Numbered

3400 \$25.00 4-

Under 16,-



3.
1965

48 Pages — 34 Photos
7-1/16" x 5-1/2" — 3/16" thick
3-3/4 ounces — Glassine
Dustjacket — Sewn Binding
Edition of 700 Copies

\$4.00

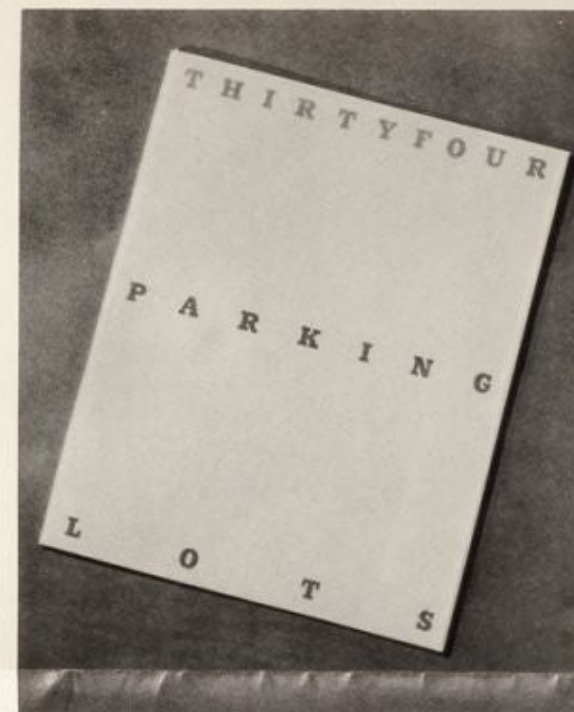


4.
1966

Accordion Fold that Opens
to 27 Feet. Two Continuous
Motorized Photos Depicting
Every Building on the
Sunset Strip. 7-1/16" x 5-1/2"
Boxed in Mylar-Covered Case.
8-3/4 ounces. Edition of 1000 Copies

\$8.00

36,-



5.
1967

48 Pages — 31 Photos
with Strange Foldout
10" x 8" — 1/8" thick
6-1/4 ounces — Glassine Dustjacket
Sewn Binding-Edition
of 2500 Copies

\$3.50

18,-



6.
1967

62 Pages — 36 Photos
9-1/2" x 6-1/2" — 3/16" thick
5-3/4 ounces — Done in
Collaboration with
Mason Williams and
Patrick Blackwell
Spiral Binding
Edition of 1000

\$2.50

10,-



7.
1968

"BUSINESS CARDS"

32 Pages — 21 Photos
Two Business Cards Attached
8-3/4" x 5-5/8" — 1/8" thick — 2-3/4 ounces
Glossy Photo 4-Cornered To Cover
Done in Collaboration
with Billy Al Bengston.
Latigo Binding. Edition of
1000 Copies — All Copies
Signed by Authors

\$10.00

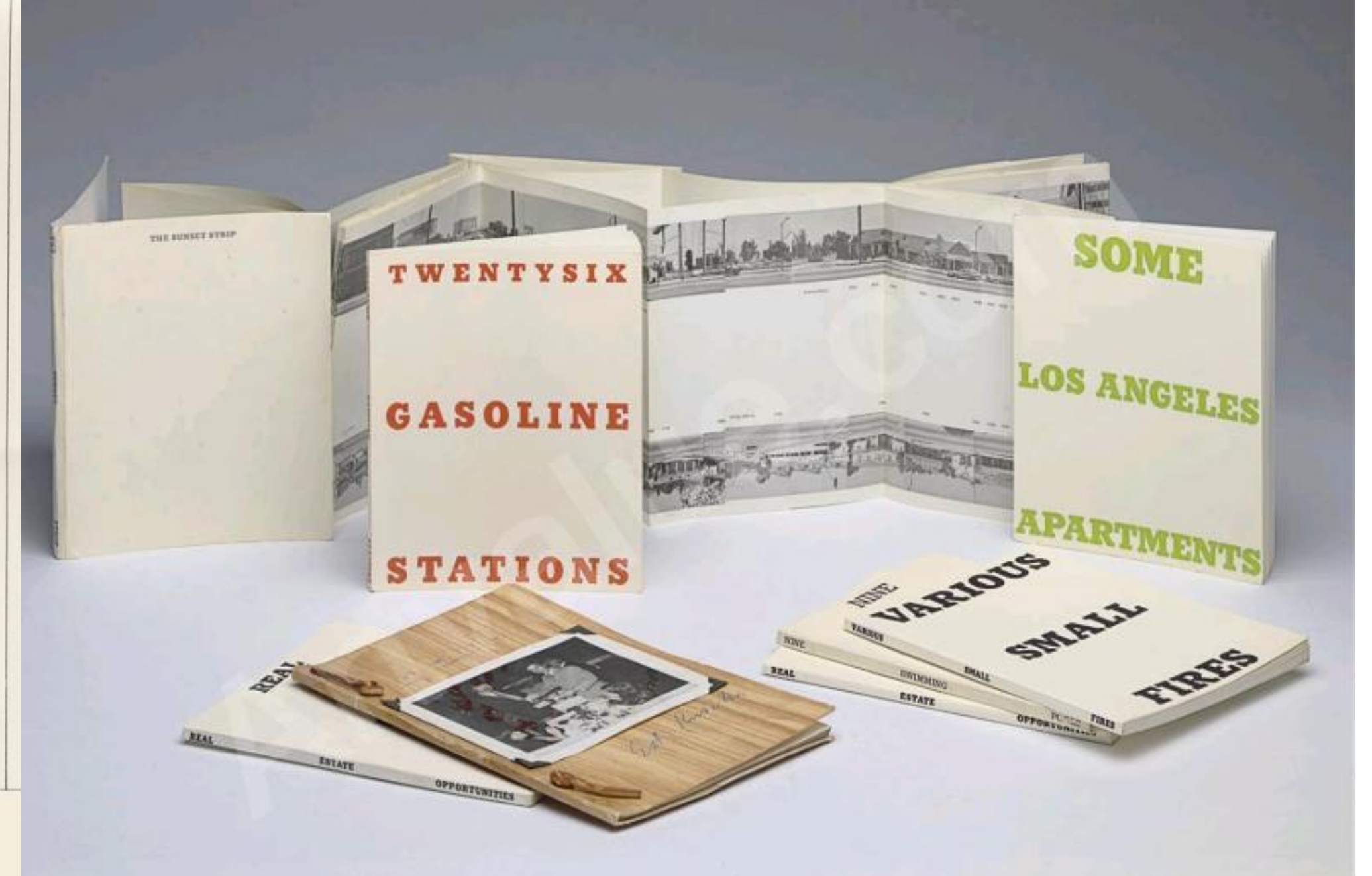


8.
1968

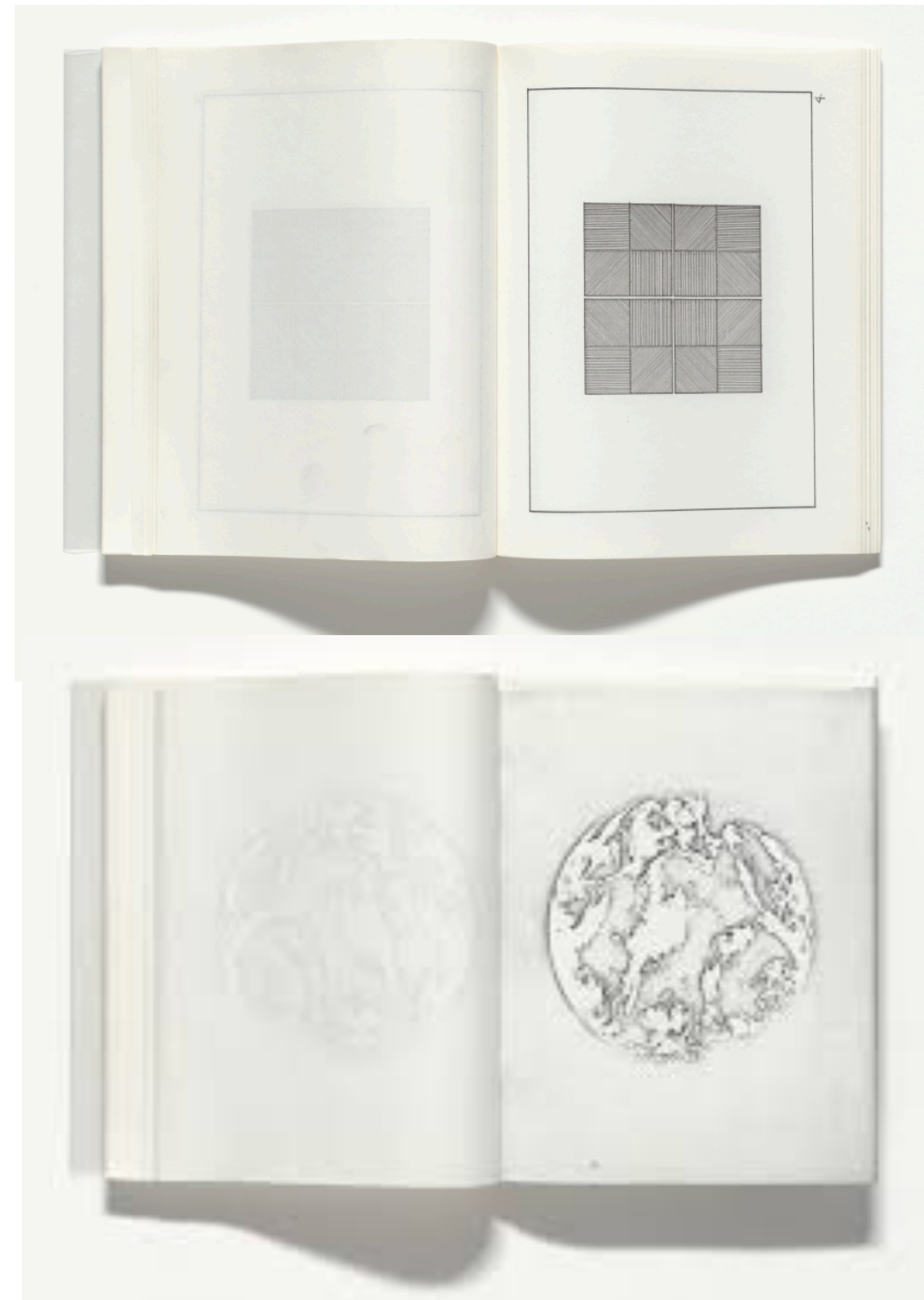
64 Pages — 10 Color Photos
7-1/16" x 5-1/2" — 3/16" thick
4-3/4 ounces — Glassine
Dustjacket — Sewn Binding
Edition of 2500 Copies

\$3.50

16,-



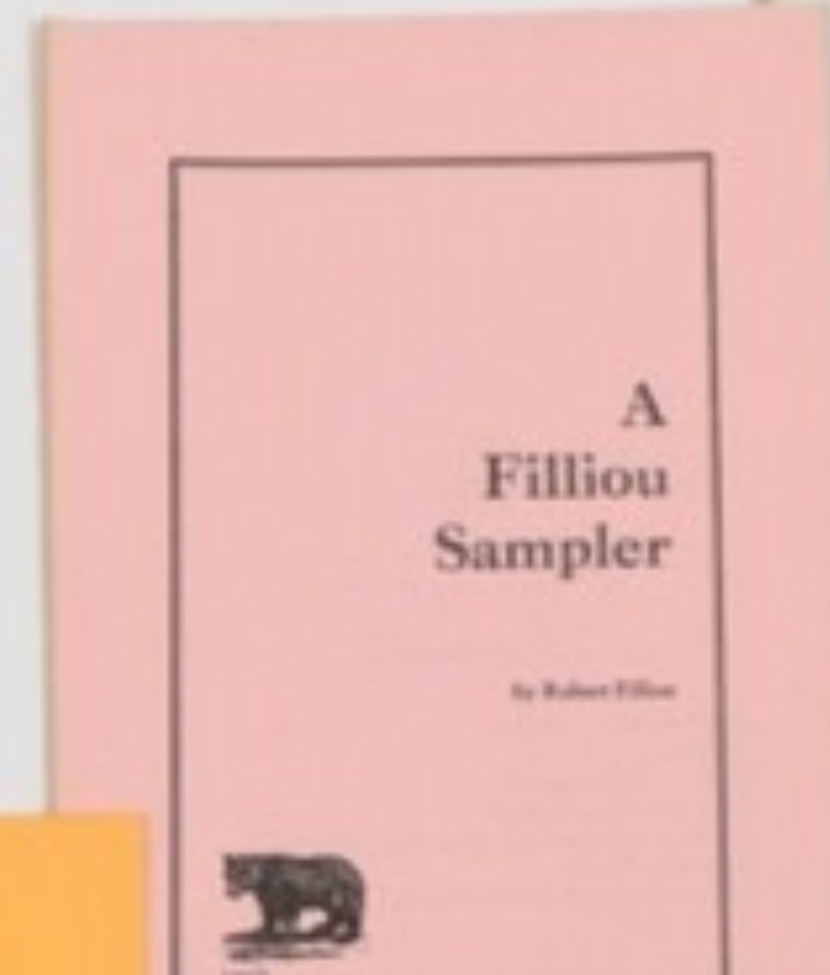
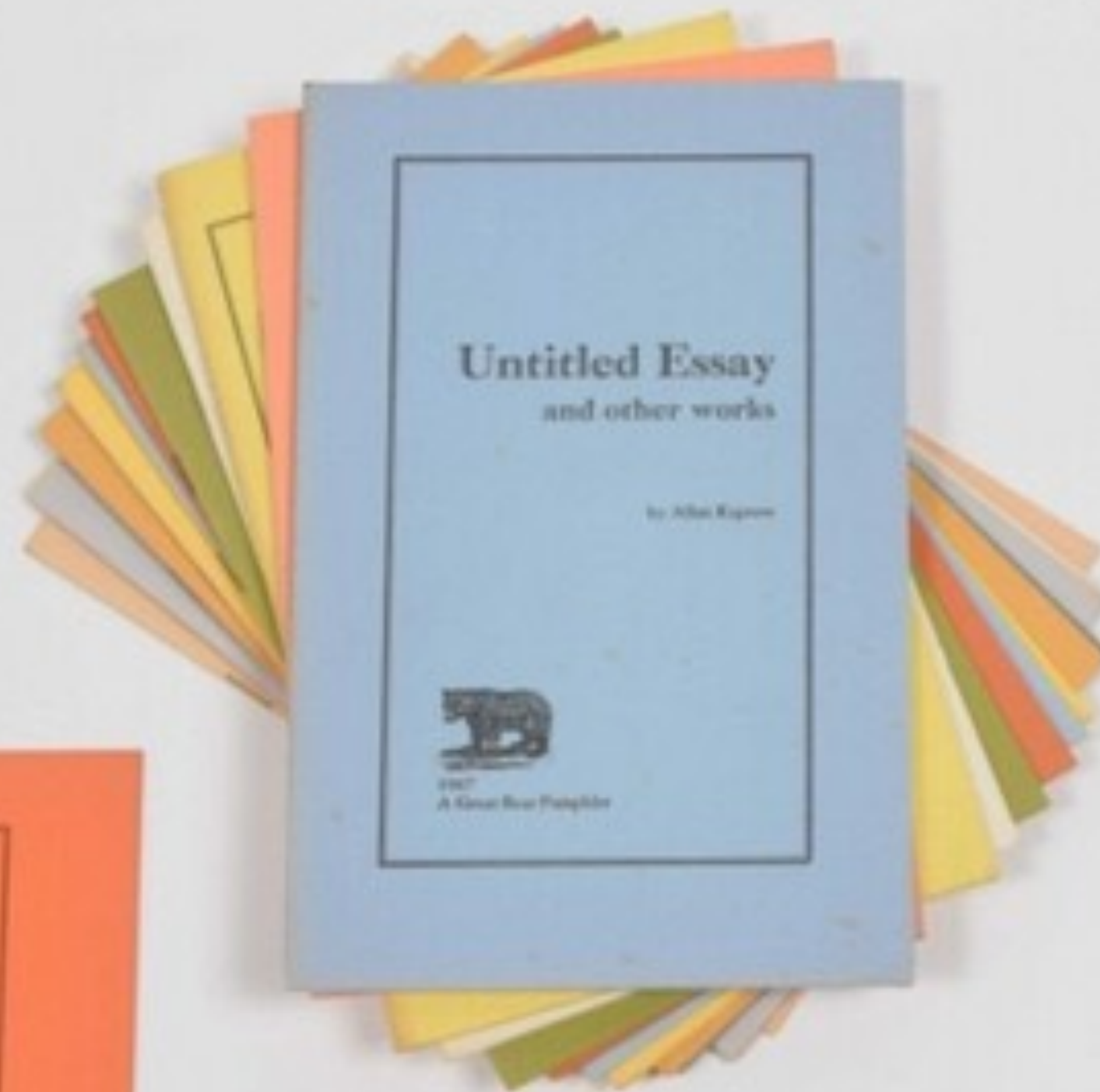
Xerox book, 1968



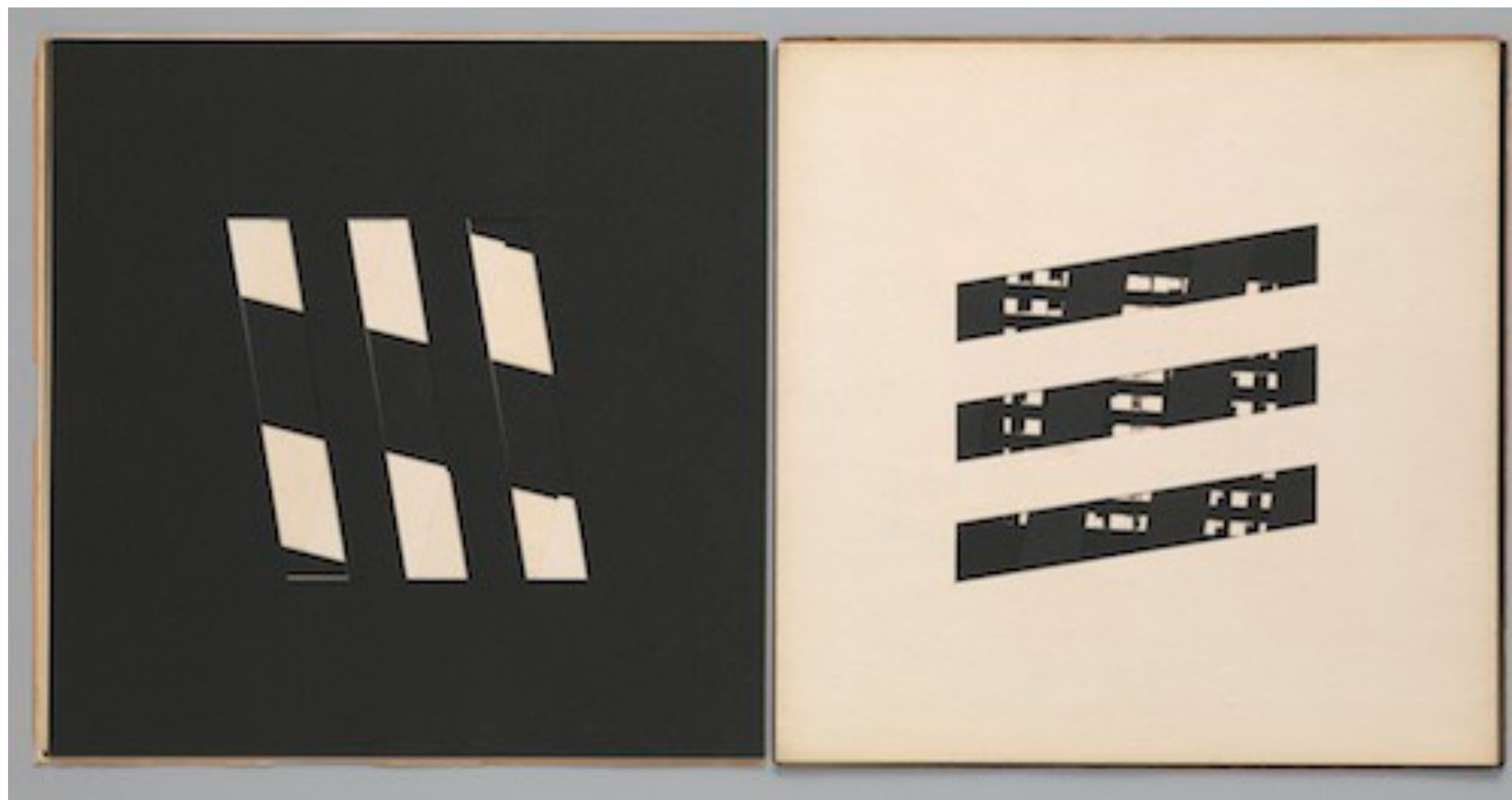
Fluxus



Nye Ffarrabas
Language Box, 1966



SOMETHING ELSE PRESS



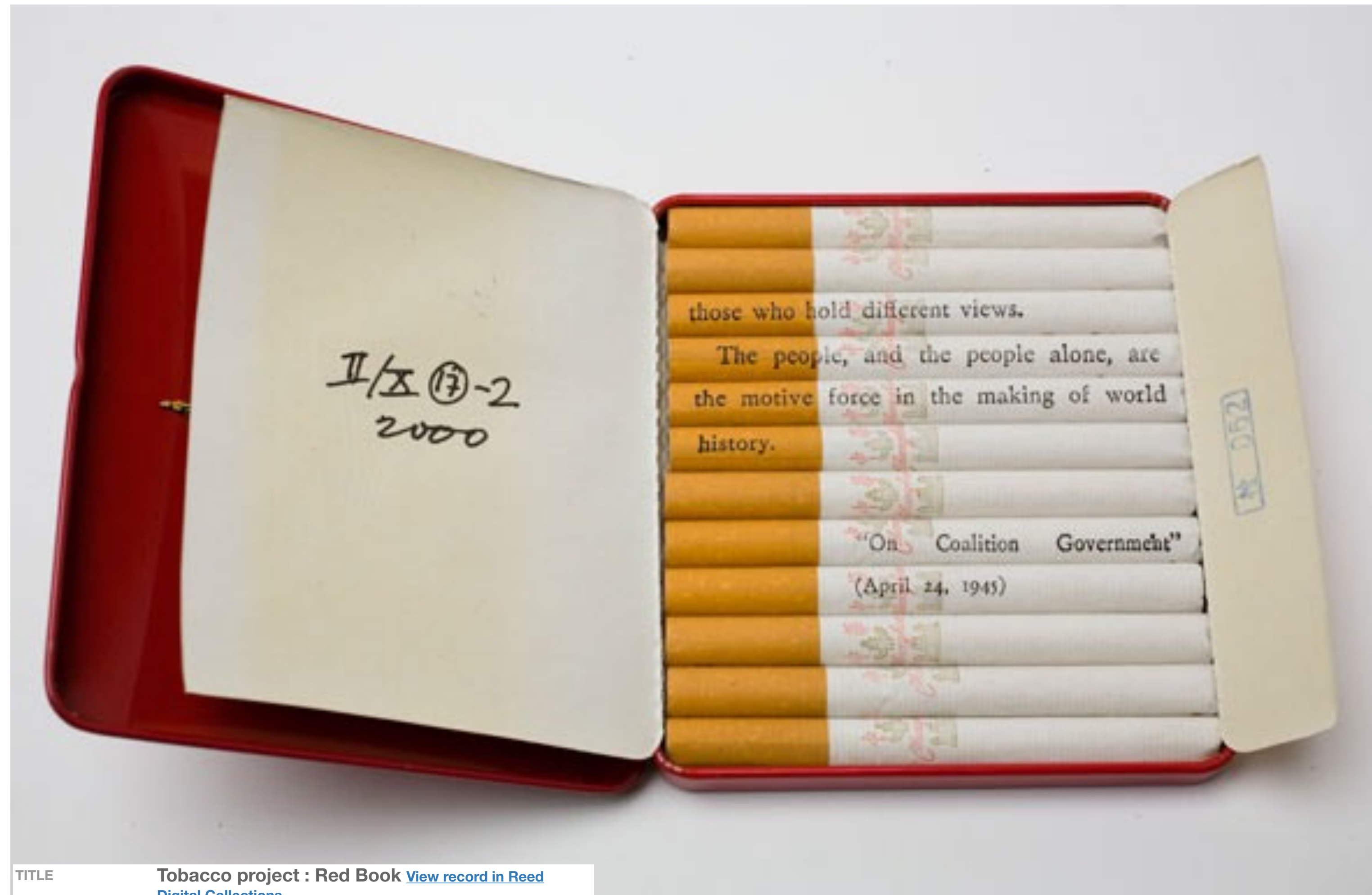
book c6 (1959), artist's book of hand-cut cardstock



Dieter Roth

Neo dada - more avant-garde terrain, printing all manner of content (concrete poems, found newspaper columns, geometric shapes) on plastic and other cheap materials

M. McLuhan: *the medium is message*



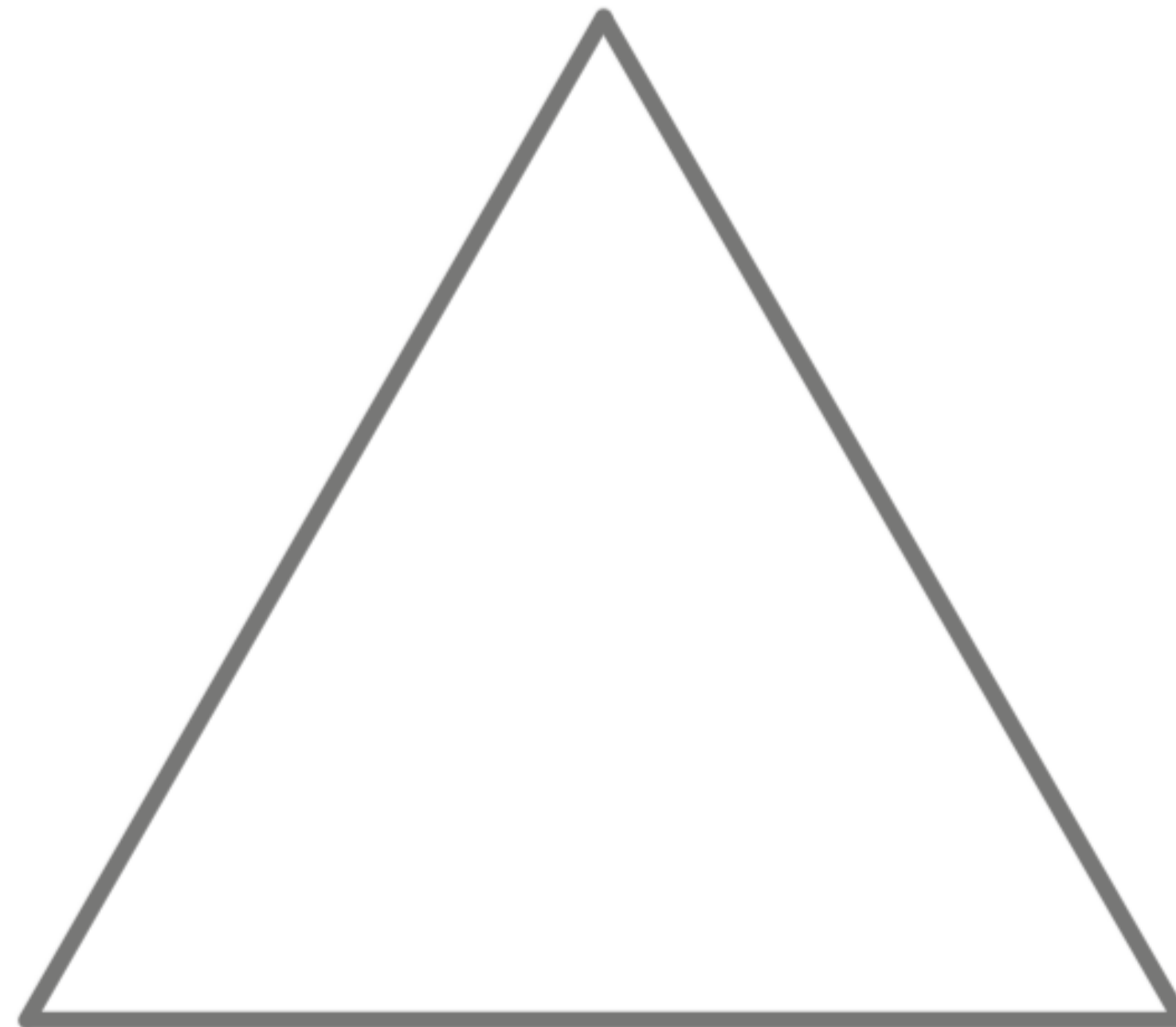
TITLE Tobacco project : Red Book [View record in Reed Digital Collections](#)

PUBLICATION North Carolina: Xu Bing, 2000

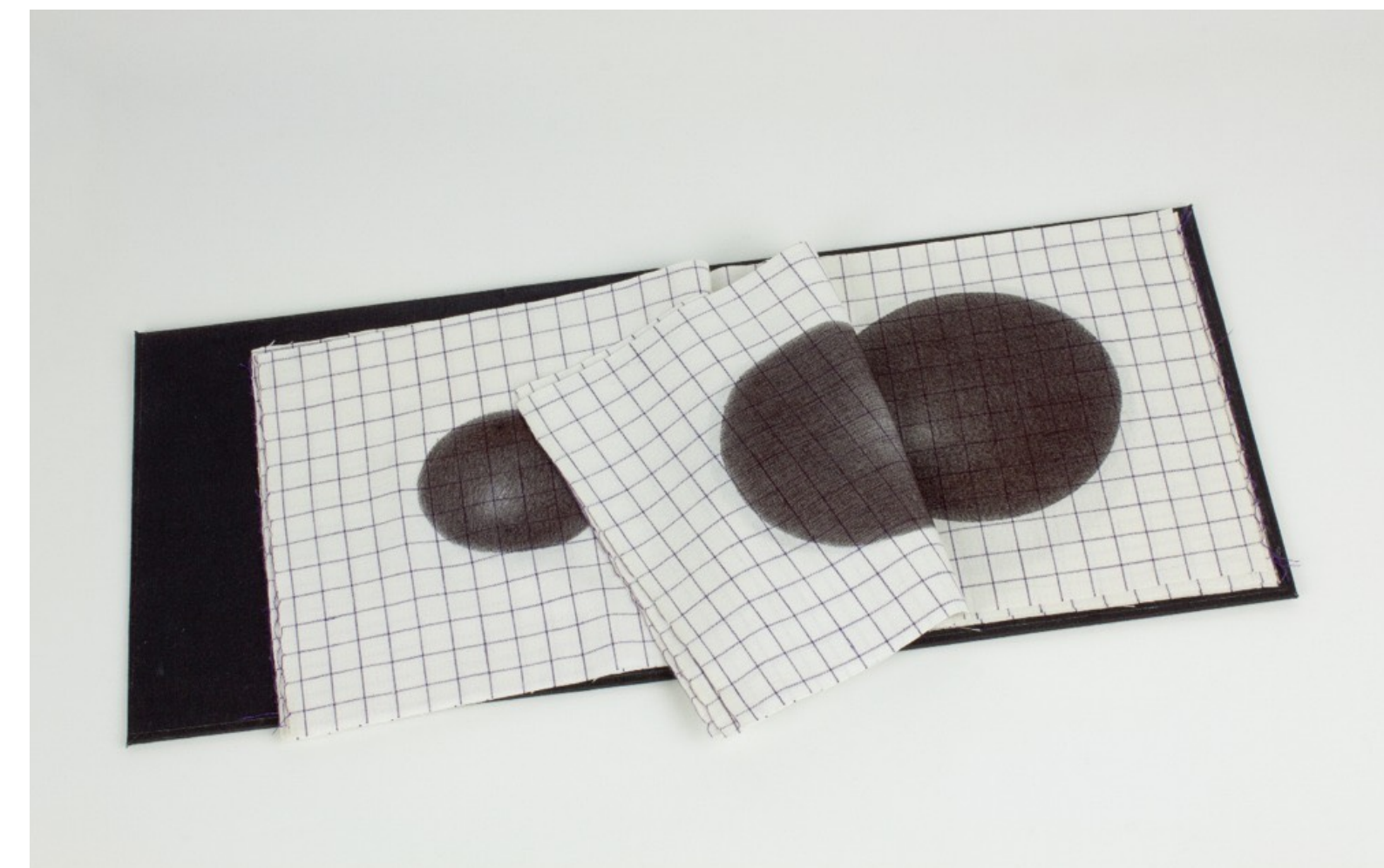
textová/obrazová složka

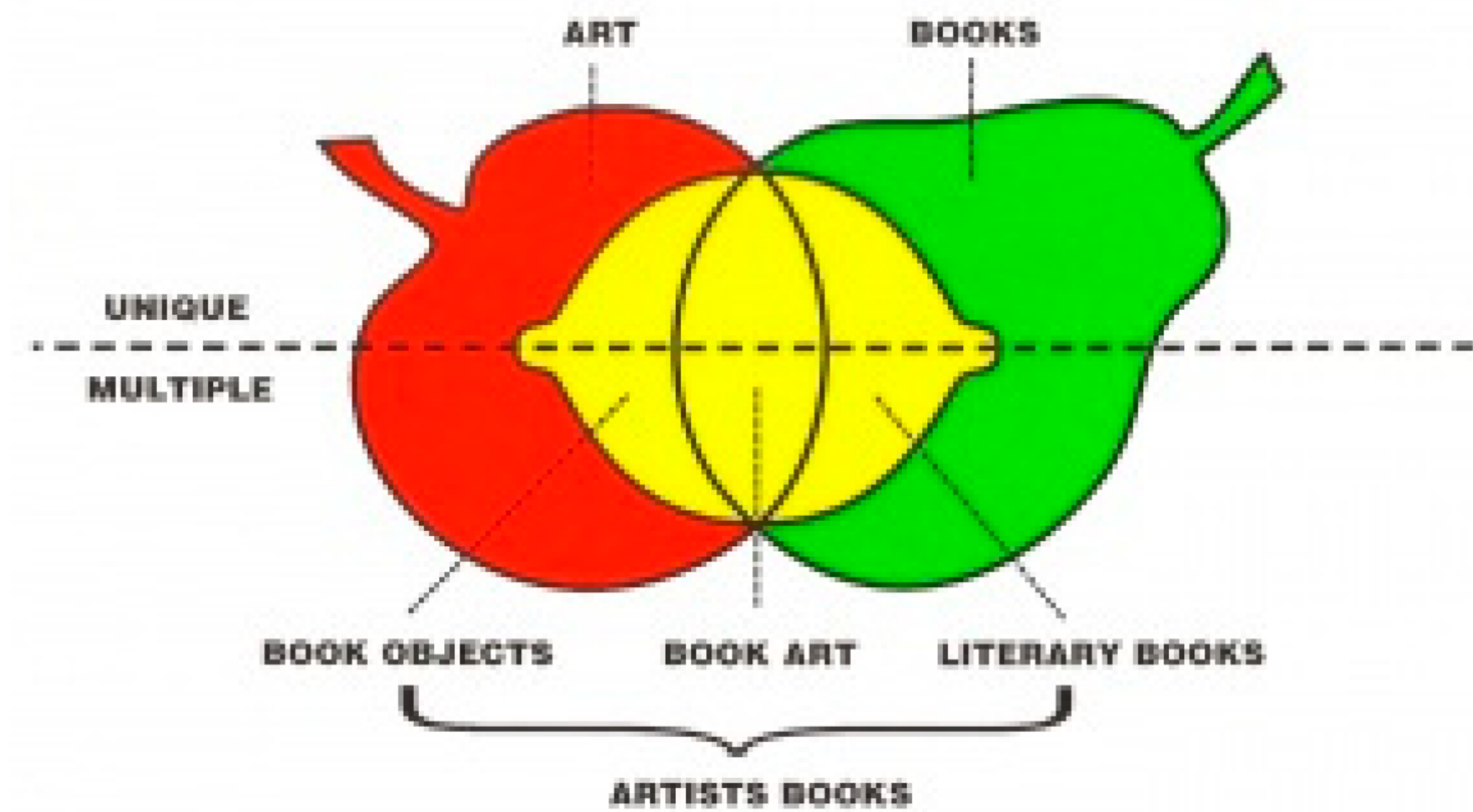


myšlenková složka

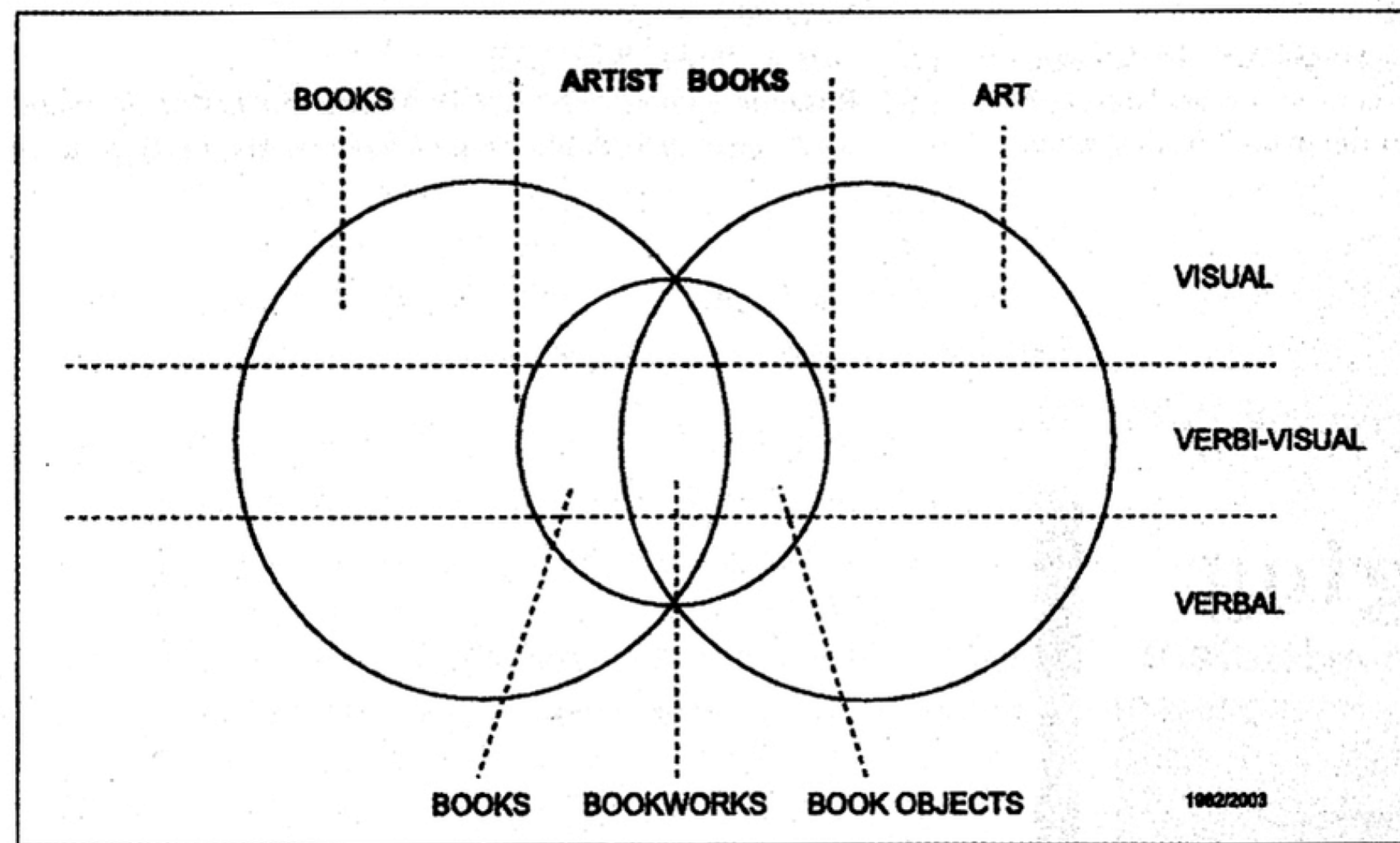


materiálová složka





(a)



(b)

Book art

Knižní umění



Josef Váchal
Krvavý román, 1924



Eliška Čabalová

Malířské knihy

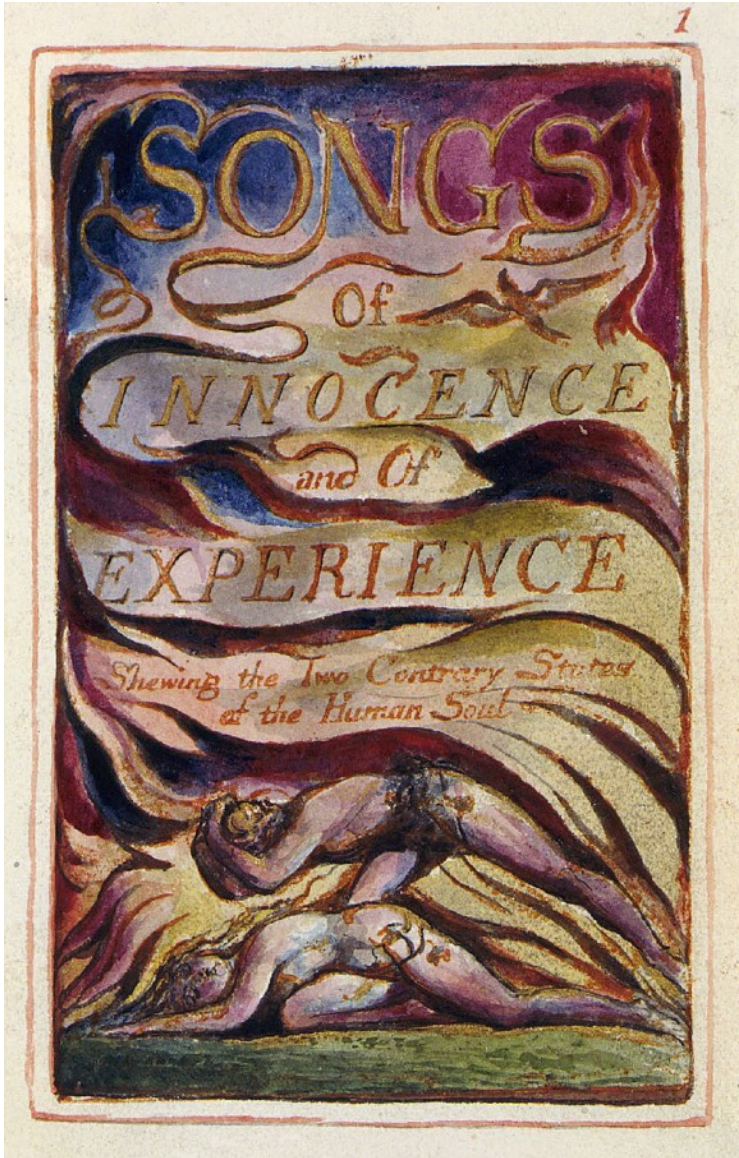
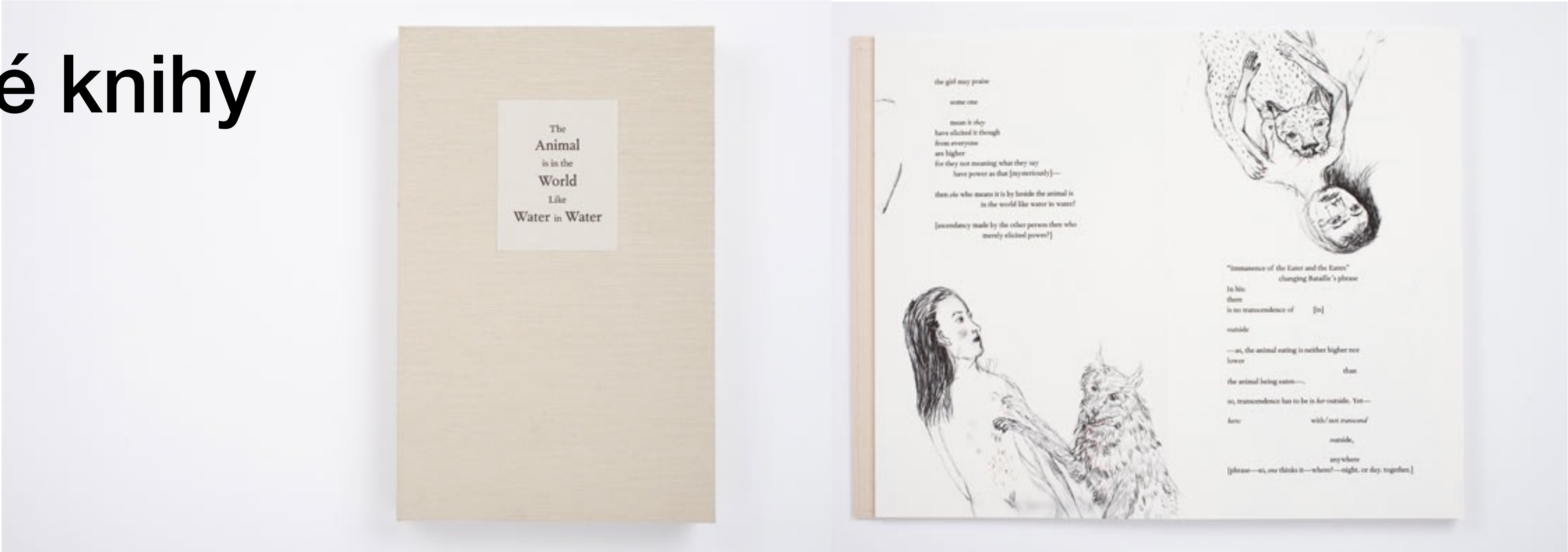


**Sonia Delaunay
1913**



William Blake

Malířské knihy



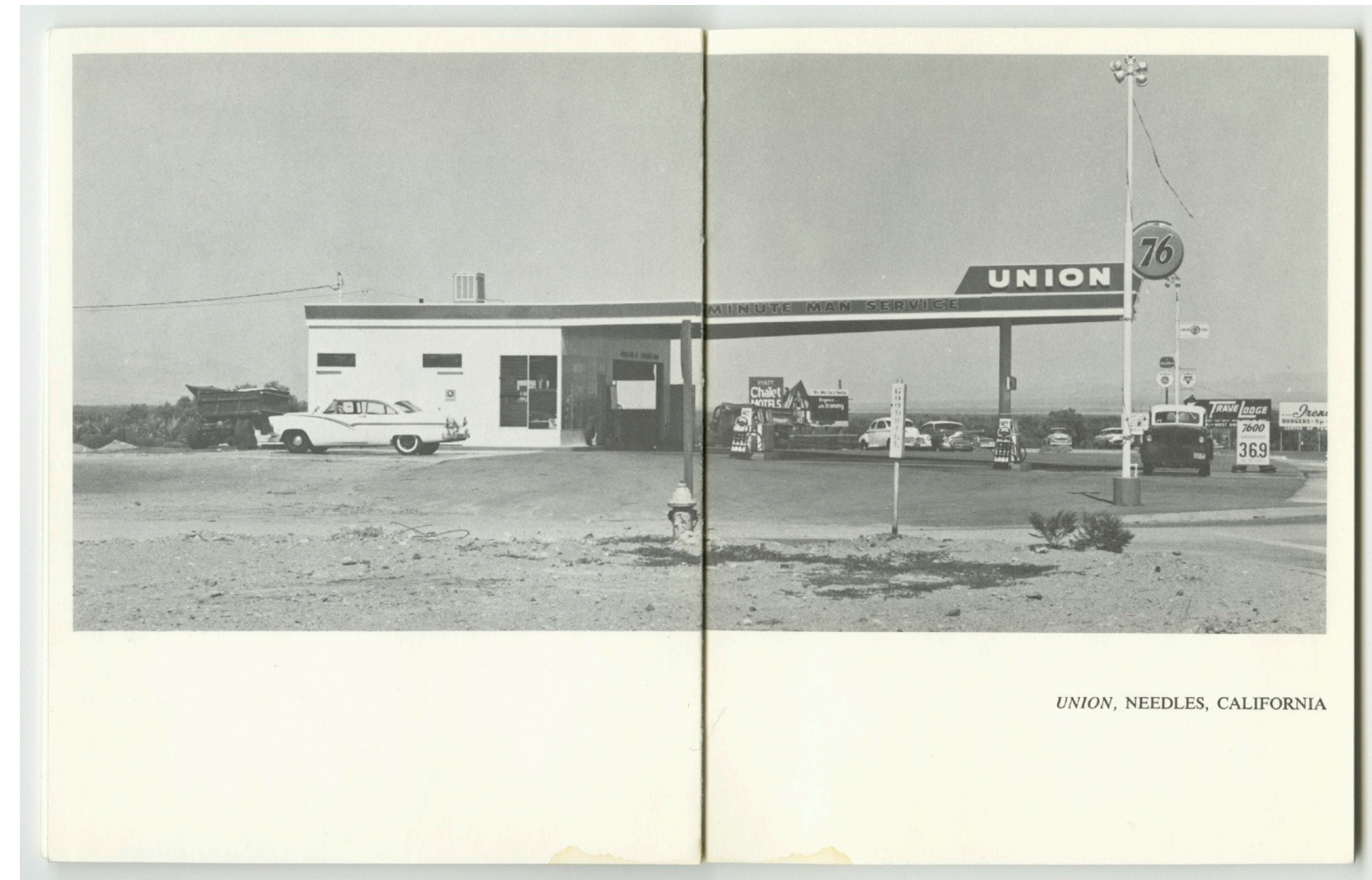
William Blake

Photobook

Ed Rusch

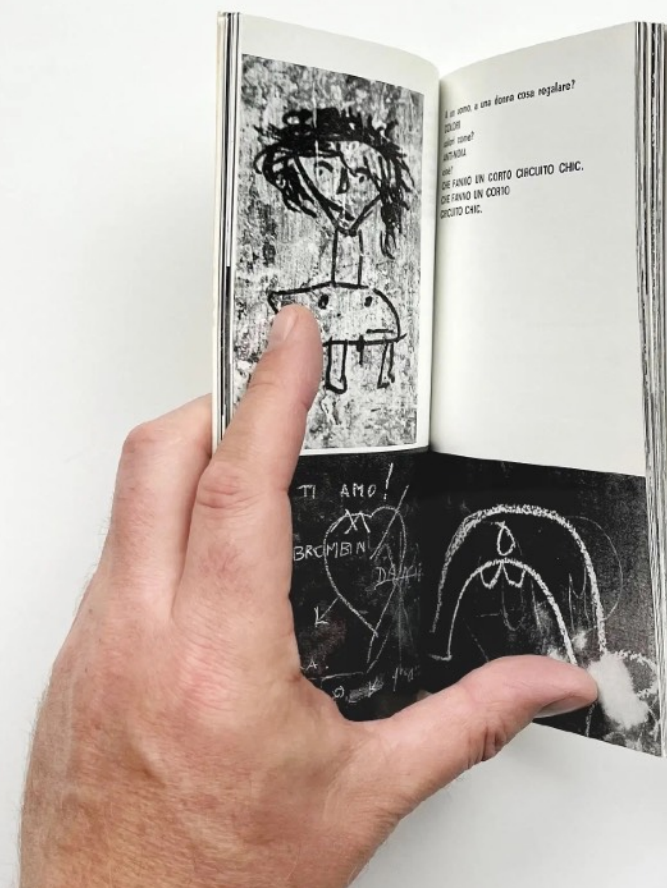
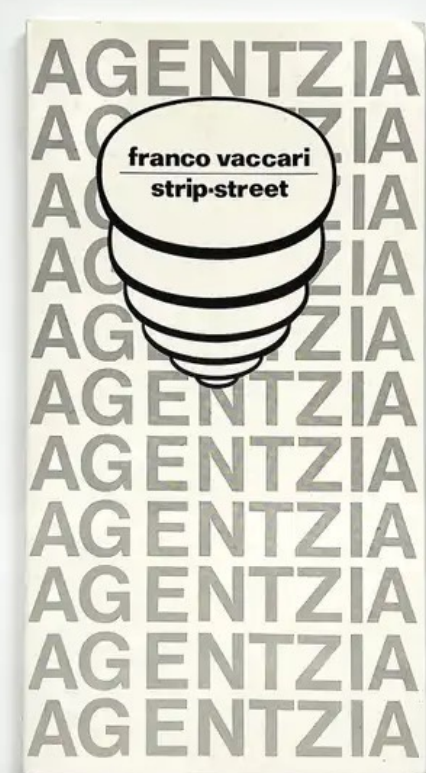
Twenty-Six Gasoline Stations, 1962

/ [View record in Reed Digital Collections](#)



UNION, NEEDLES, CALIFORNIA

Franco Vaccari
trip-street, 1969





Monogramista T.D
14 zastavení

Obrazové knihy

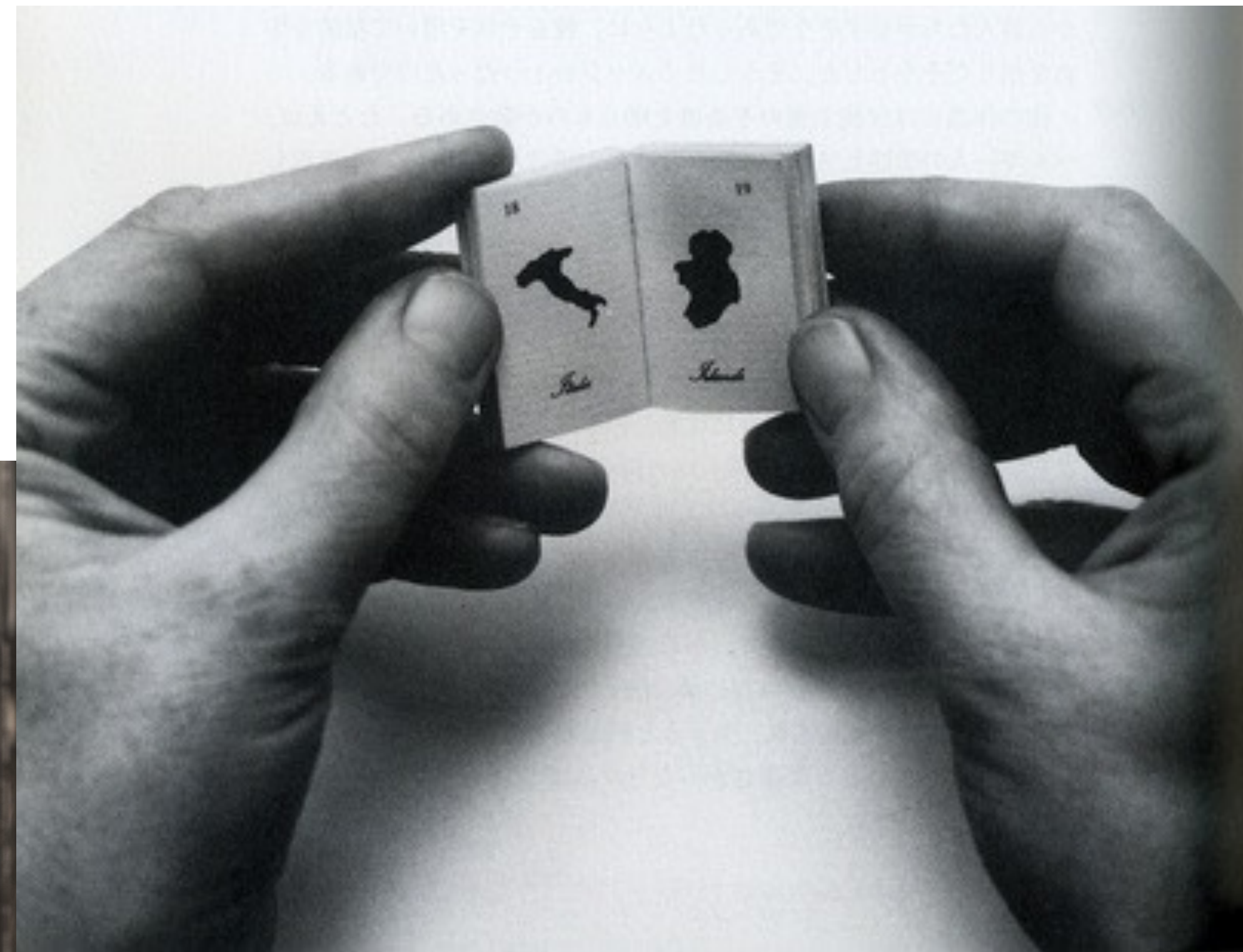
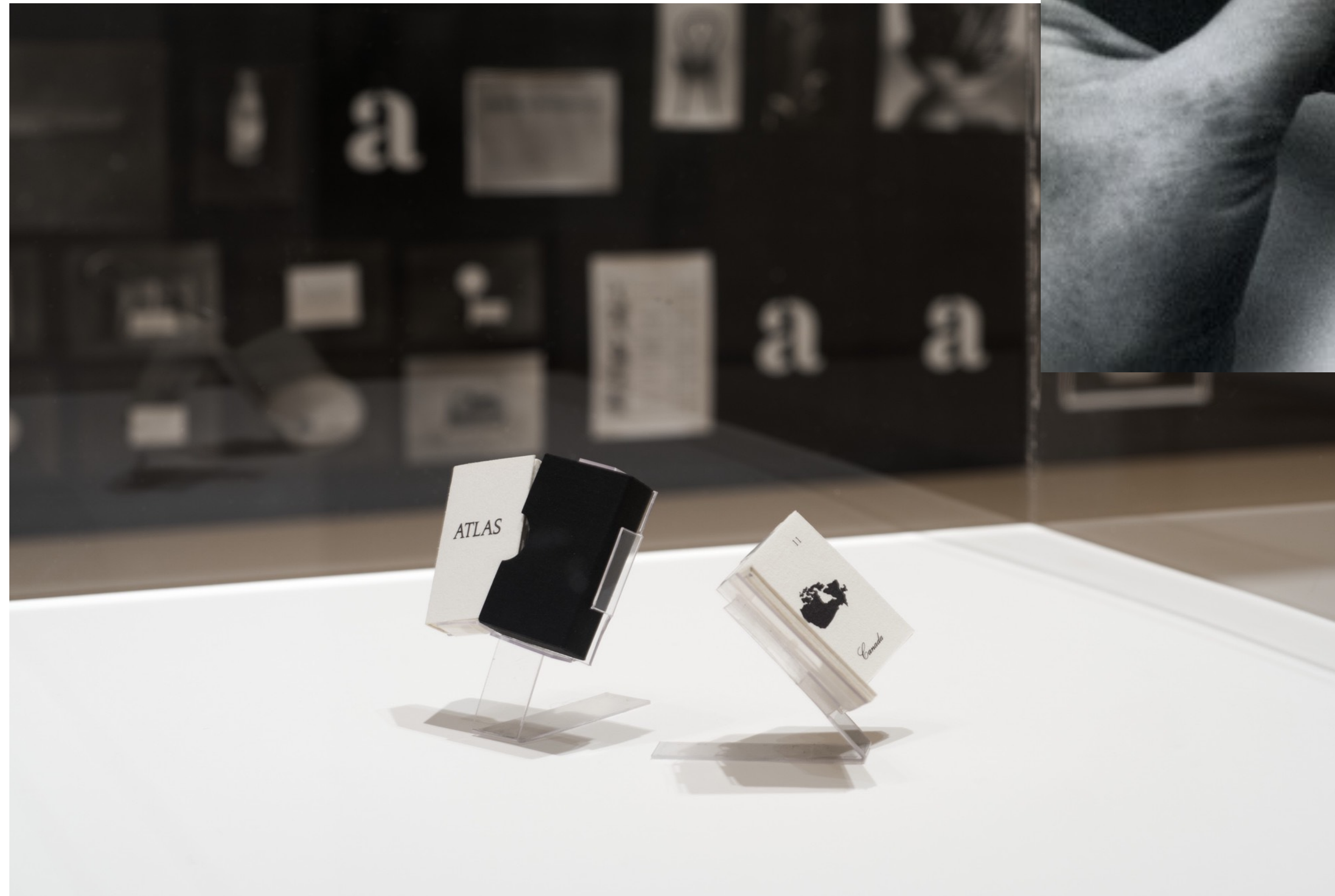
- tematické



Hilary Judd, *Shoe Box*, 2006



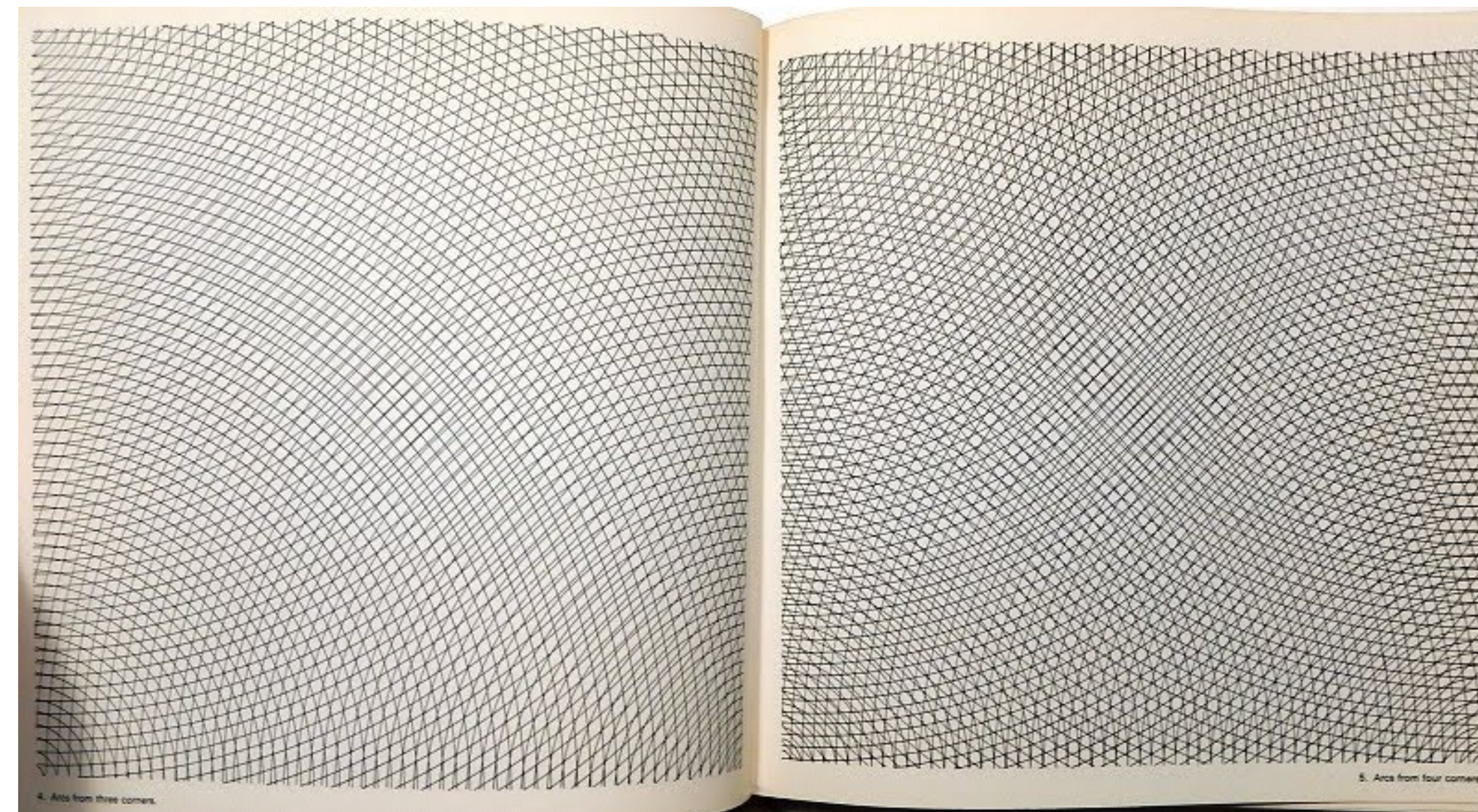
Hilary Judd, *Shoe Box*, 2006
© Hilary Judd



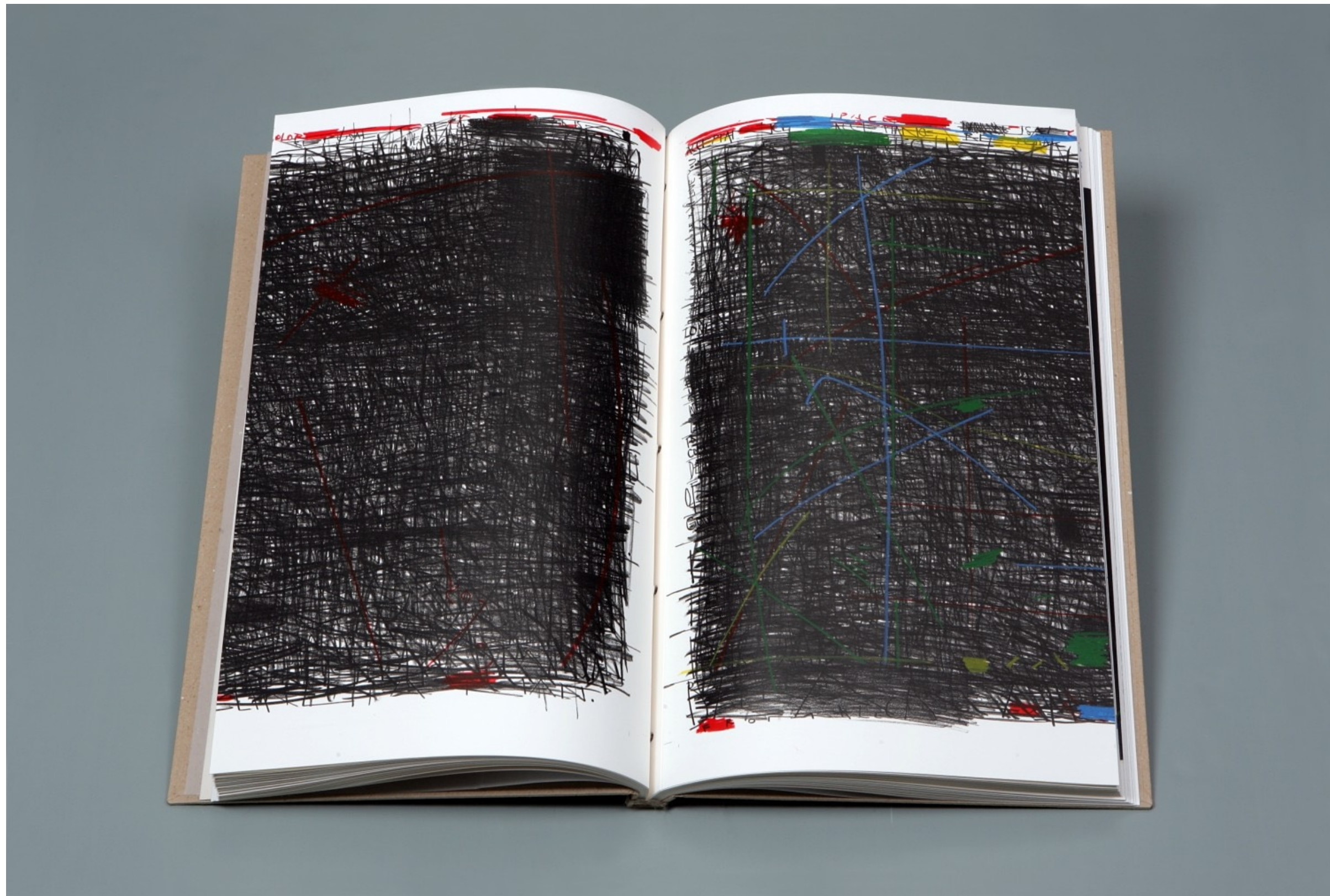
Marcel Broodthaers
Atlas, 1975

konceptuální knihy

On Kawara
One million years, 1969



Sol LeWitt
Grids, 1973



Pacovská Květa

Scrap, První ze sedmi exemplářů, 1997

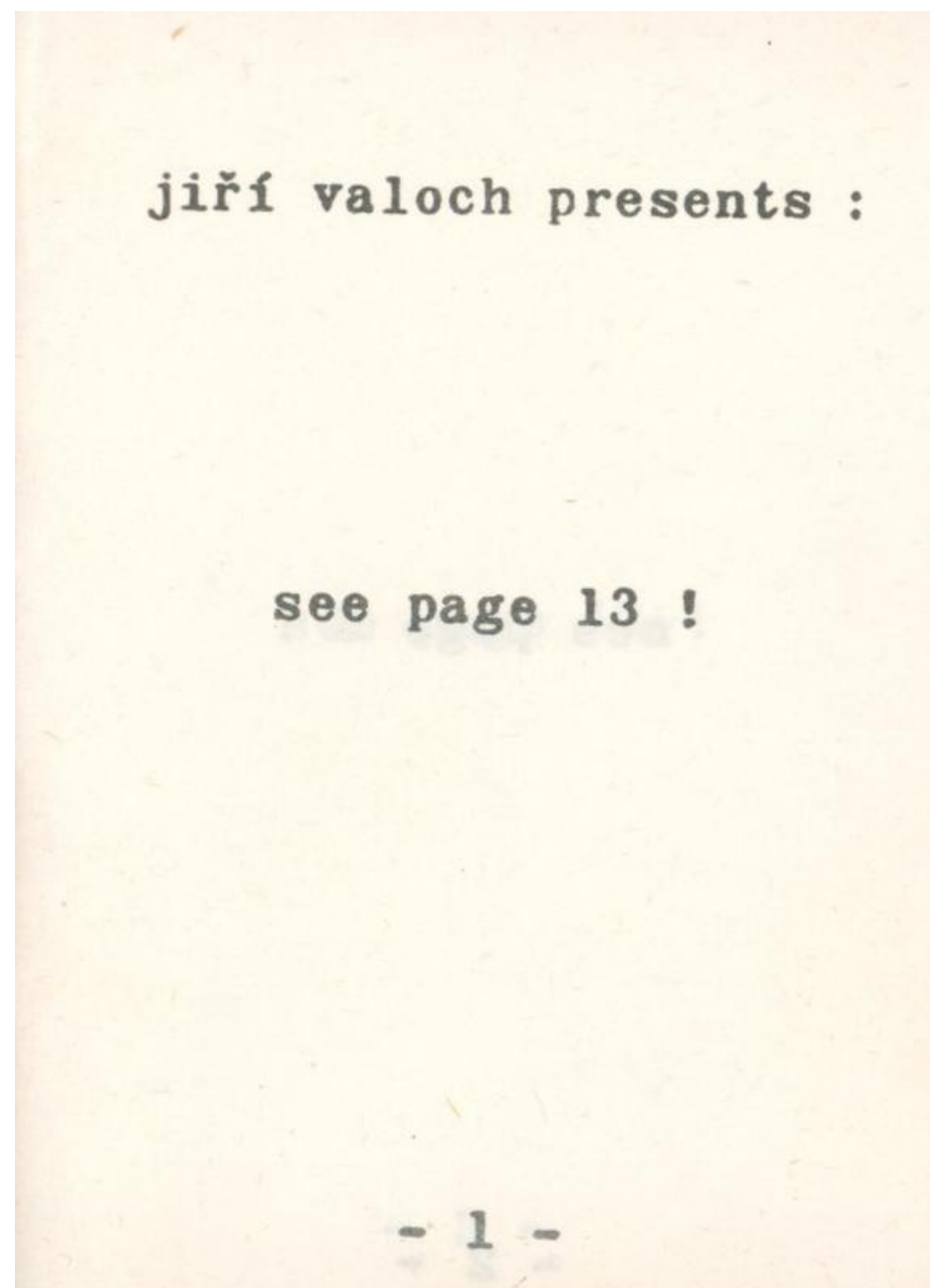


Carl Fredrik Reuterswärd

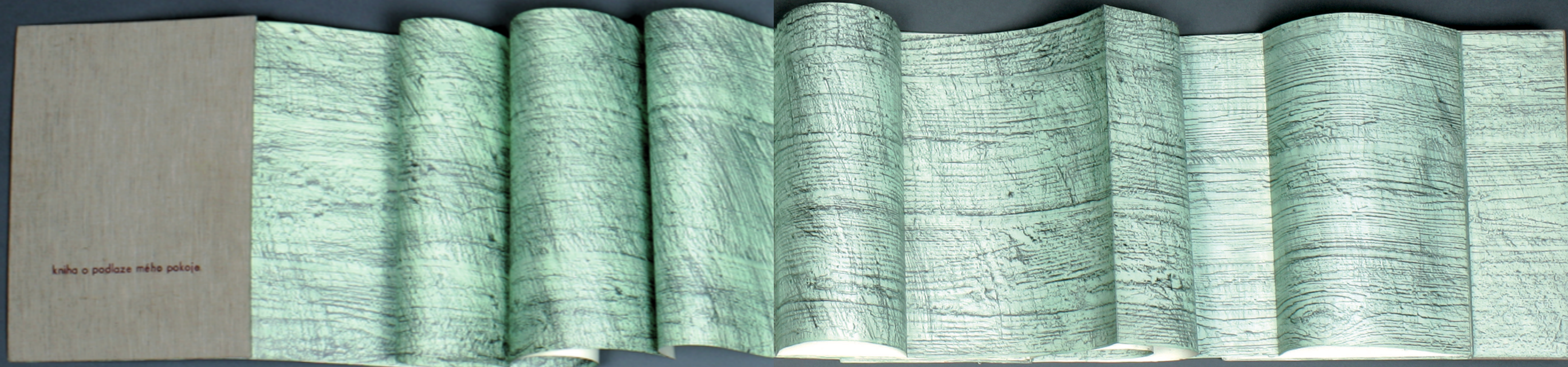
Prix Nobel, 1960



Pro croos-over umění vizuální a experimentální poezie bylo médium knihy ideálním formátem pro prezentaci



Jiří Valoch
see page 13!; 1973

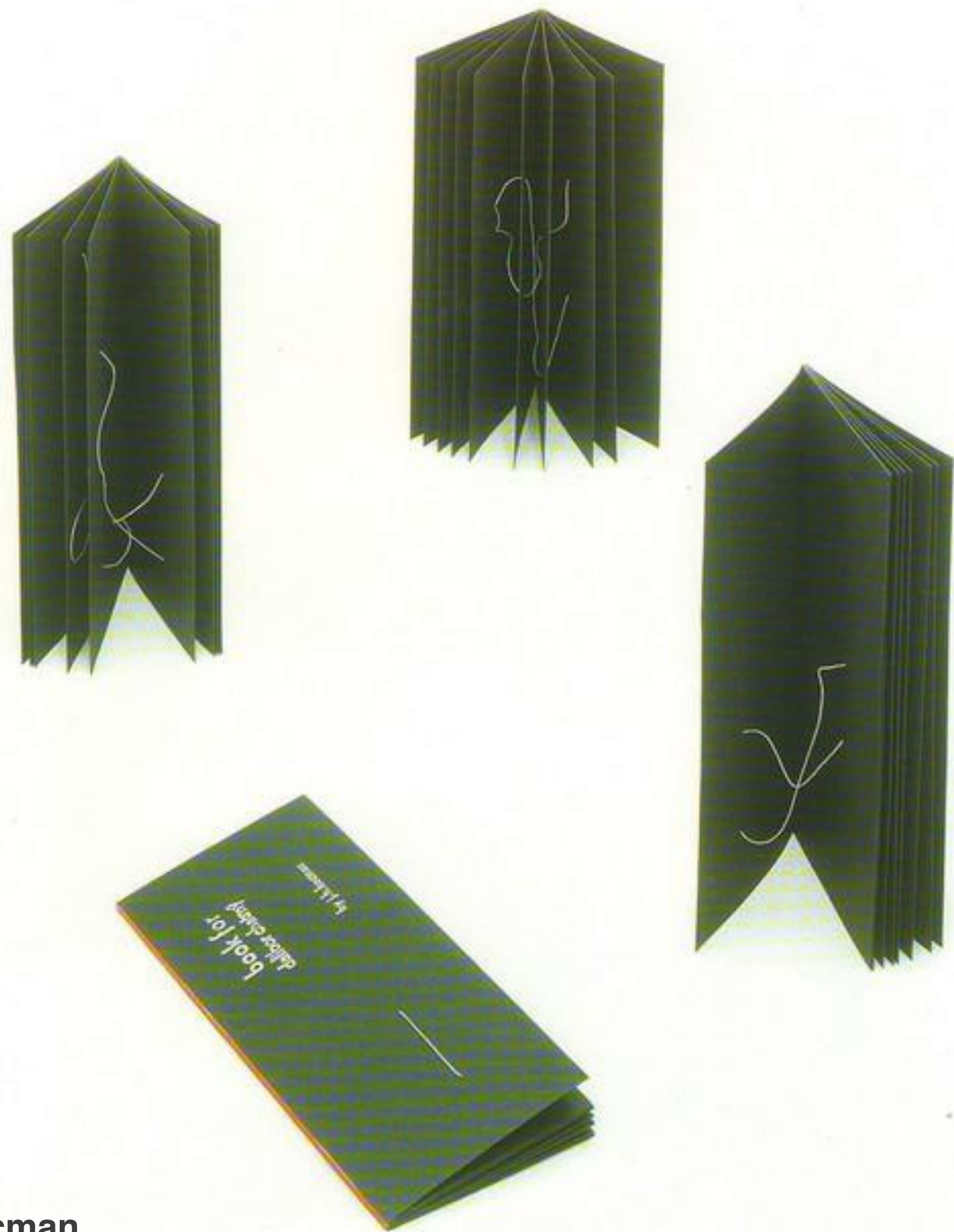


125–127 Kniha o podlaze mého pokoje / A Book About the Floor of My Room, 1985

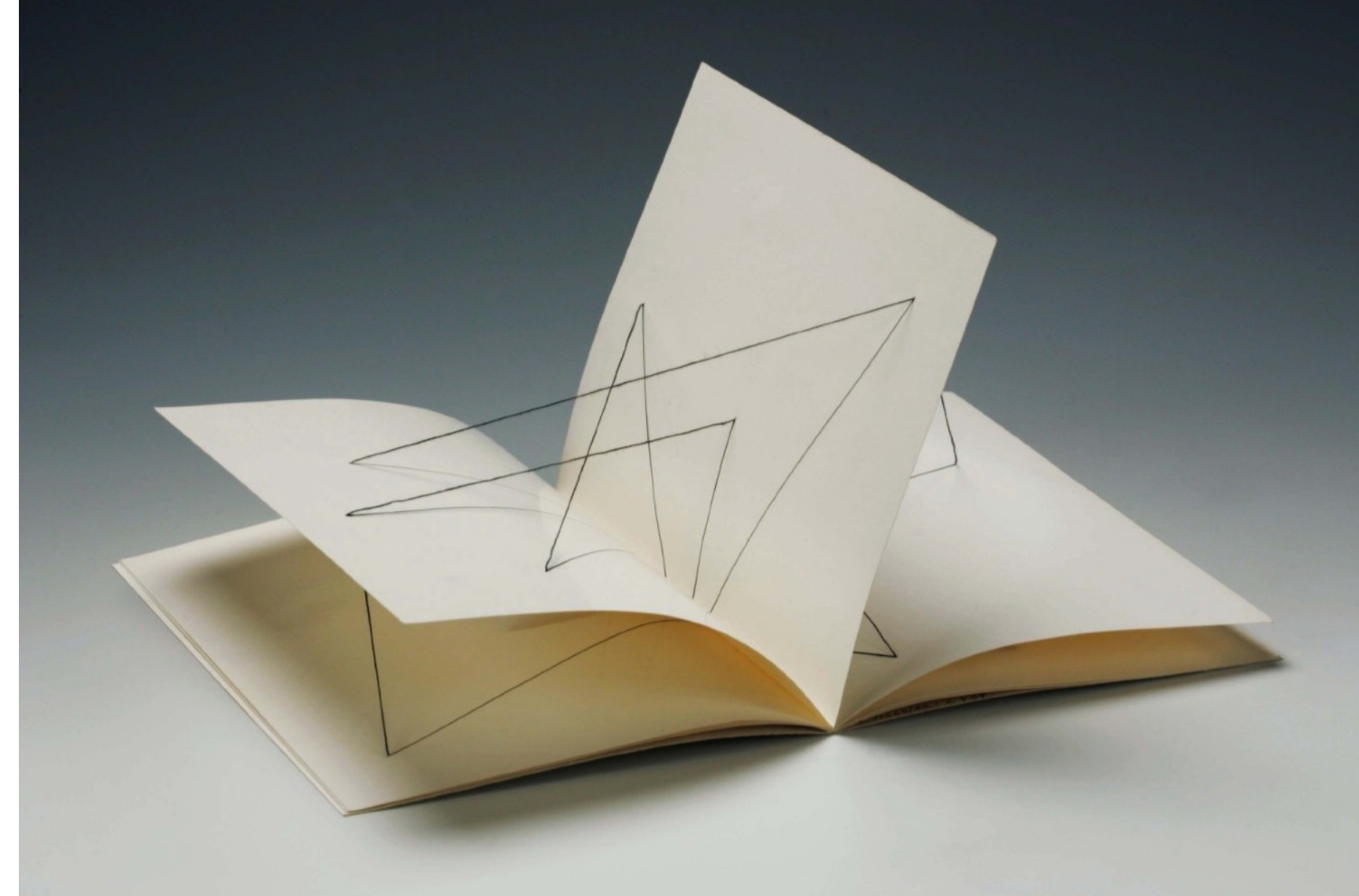
120

Vladimír Havlík

Kniha o podlaze mého pokoje, 1985



J. H. Kocman
Book for Dalibor Chatrný, 1972



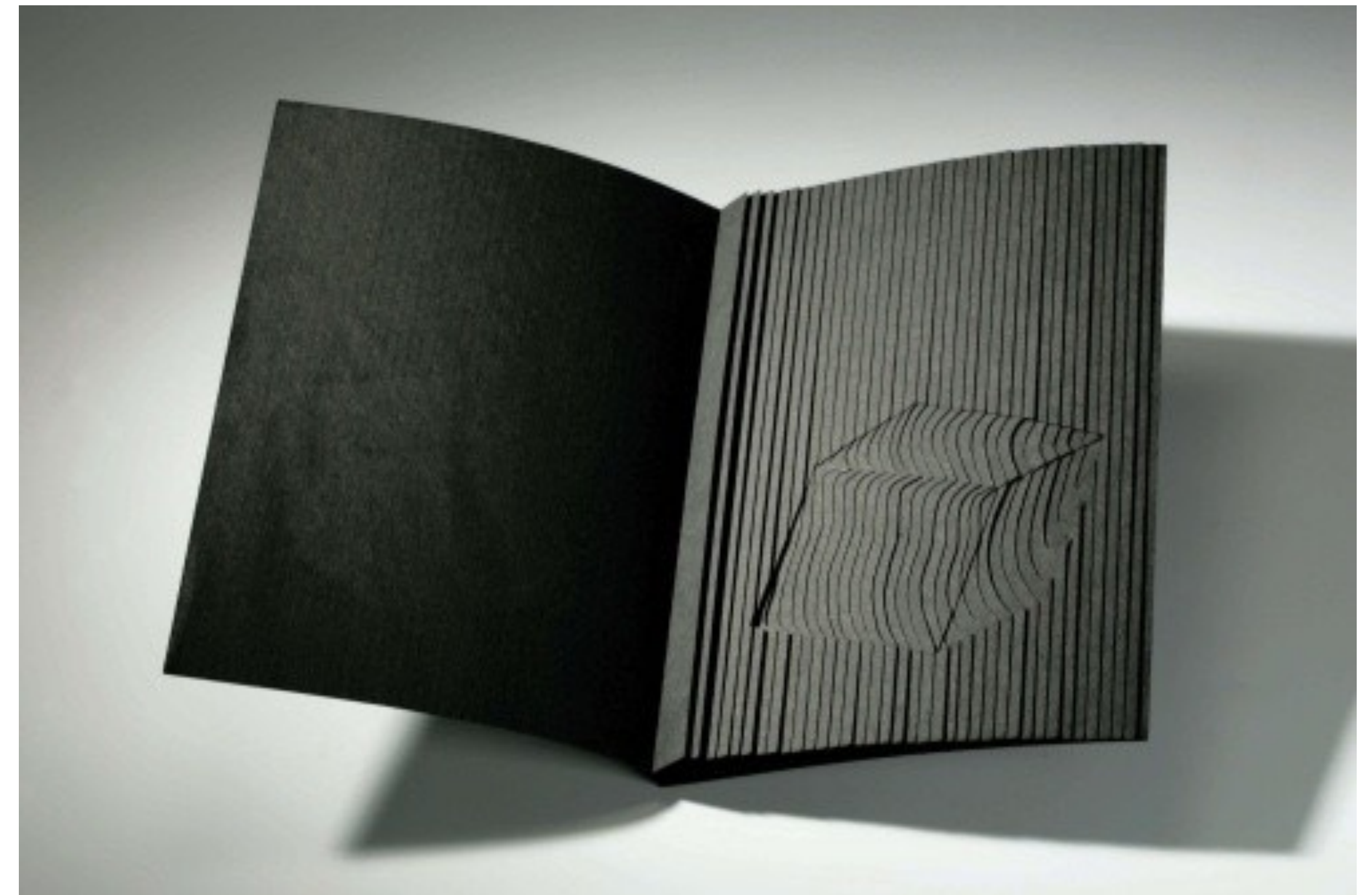
Vladimír Havlík
Černá prostorová kresba, 1984



Karel Adamus
Závěsná kniha, 1973



Monogramista T.D
Kniha o prenatálnom stave



Jan Wojnar
Kniha geometrického útvaru, 1983

Book object kniha-objekt



Pacovská Květa
Plechový deník 3, 1968



Julie Kačerovská
Krajina papíru 2009



Ilona Kiss
Kávová brožura



Jan Měřička
Deník řasy



Vladimír Havlík
10 jarních básní, 1980



70 *Bez názvu (Barevná kresba) / Untitled (Coloured Drawing)*, nedat. /
undated (1984–1985)



69 *Variabilní barevná kniha / Variable Coloured Book*, 1990



Vladimír Havlík
Kniha o nebi, 1985

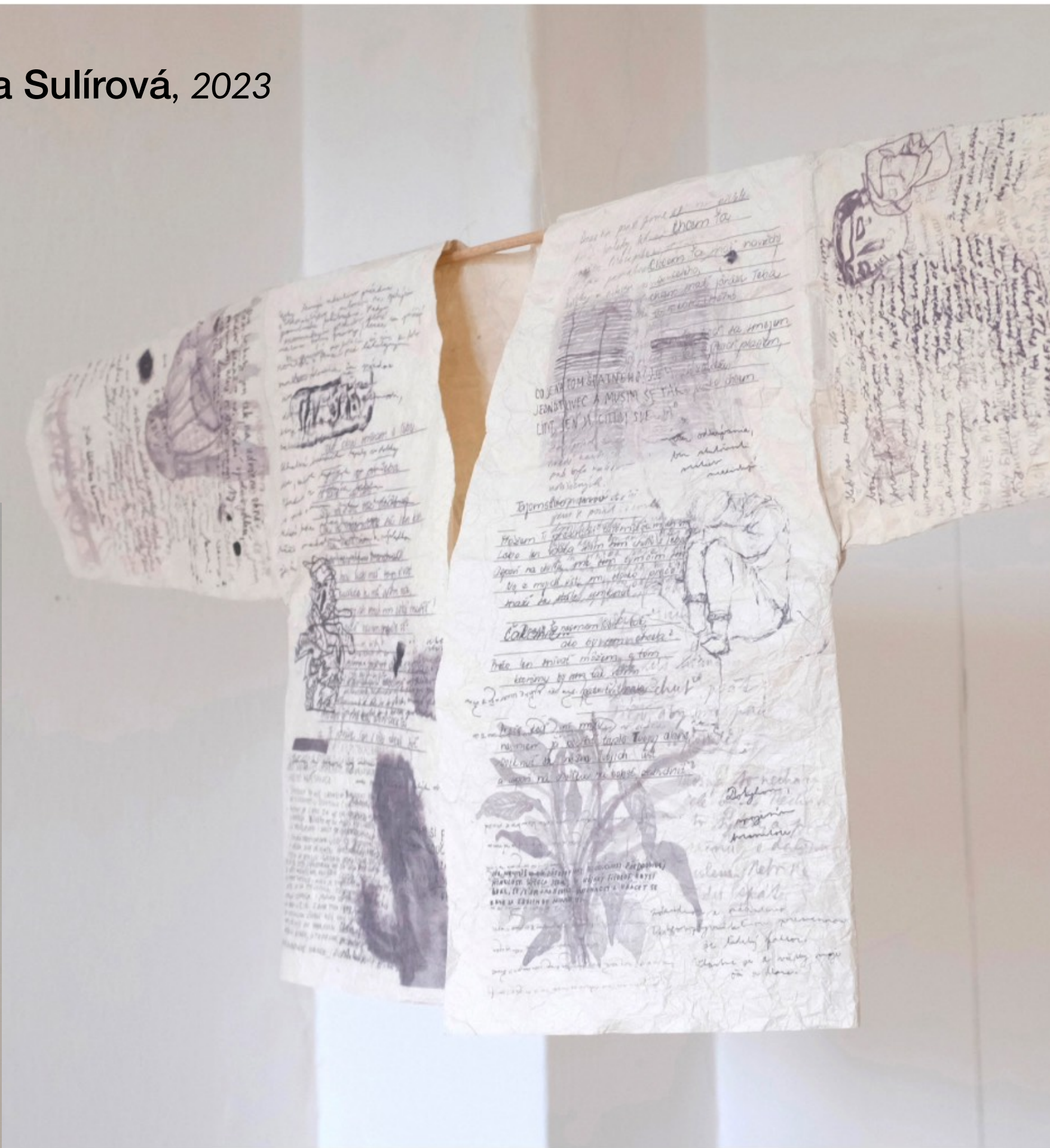


Julie Kačerovská
Kapacity



Julie Kačerovská
Kostky

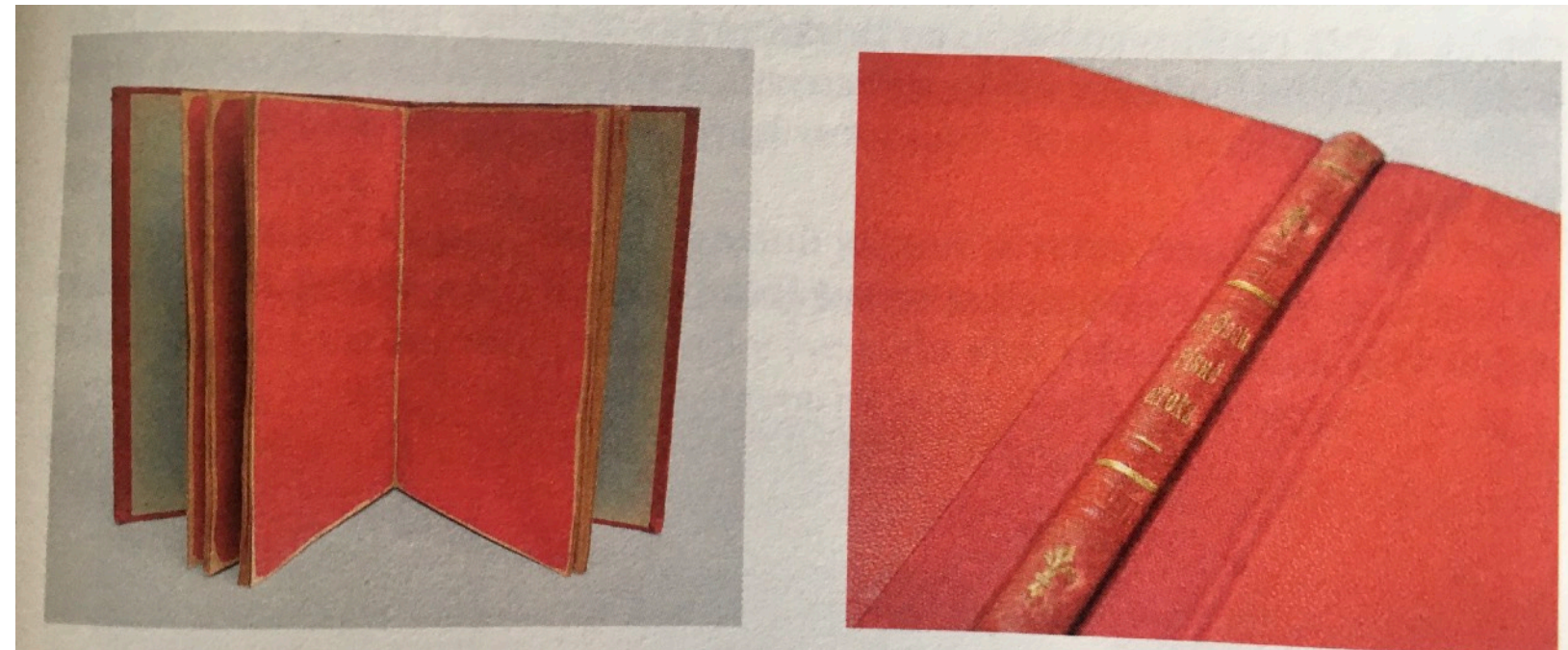
Dominika Sulírová, 2023



Kateřina Valášková
Kniha na sebe, 2007



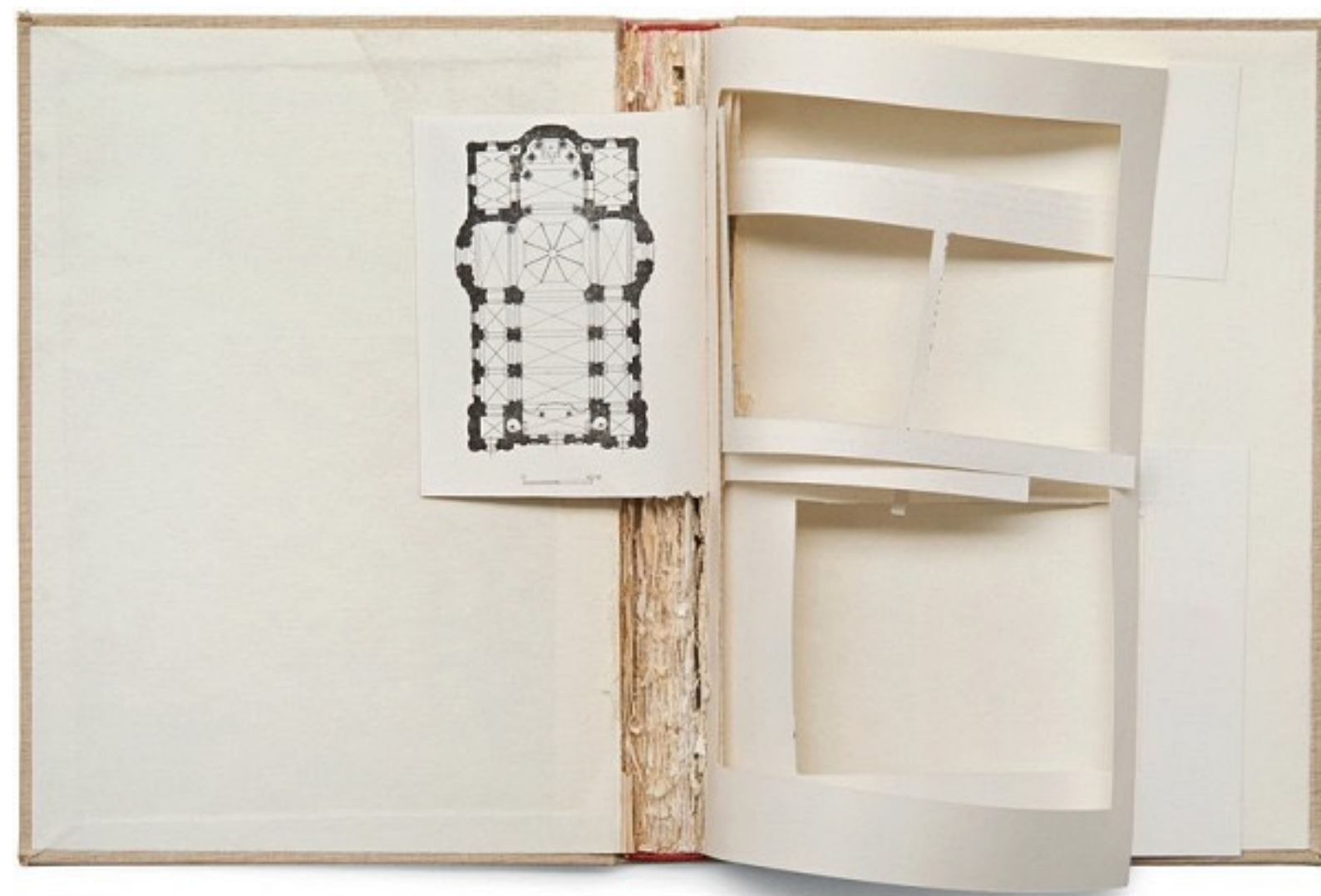
Alternative book



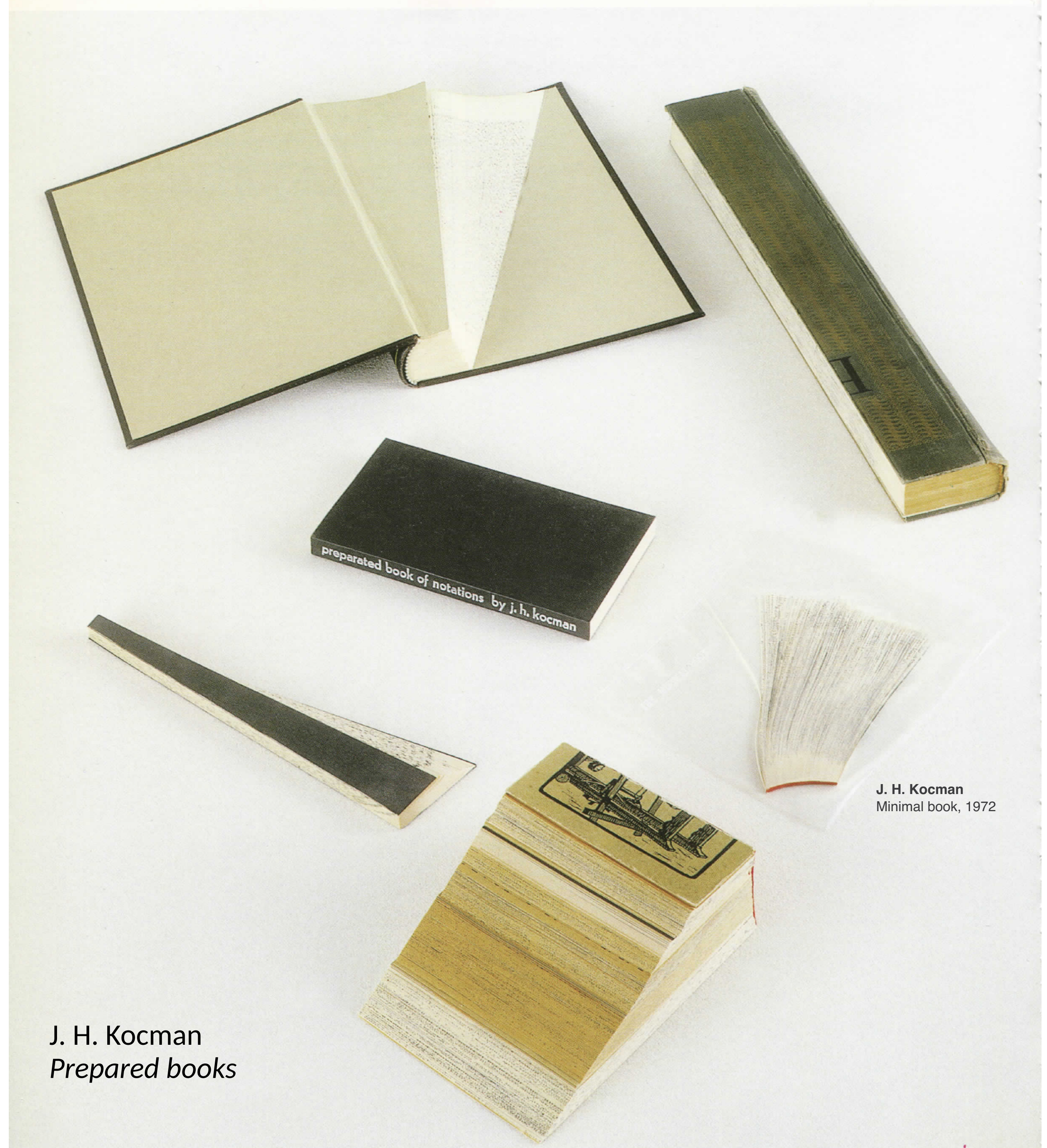
Vladimír Doležal
Bez názvu



Dalibor Chatrný
Palimpsest, 1981



Monogramista T.D
Vykostene knihy



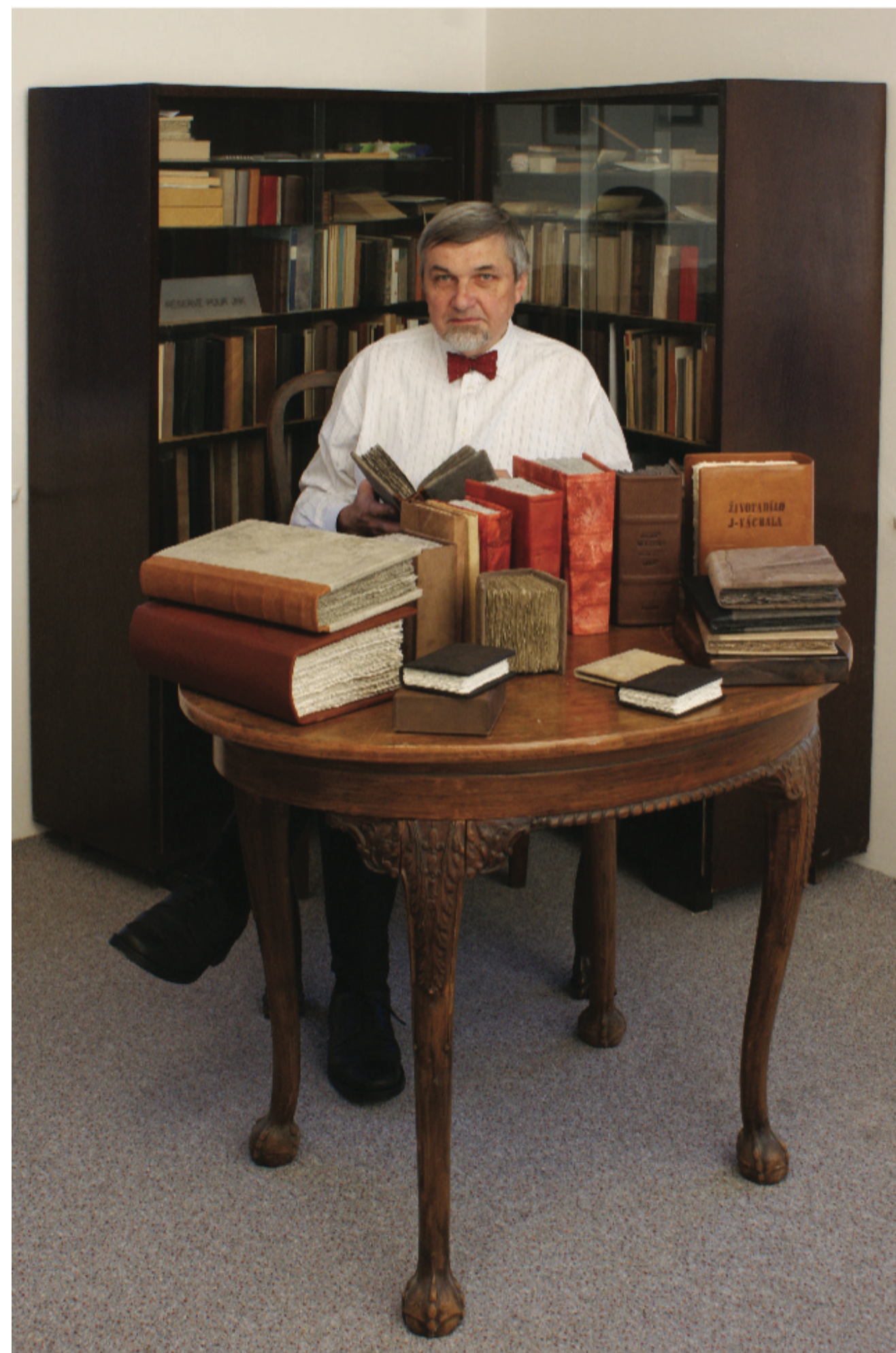
J. H. Kocman
Prepared books

J. H. Kocman
Minimal book, 1972

Jiří Hynek Kocman

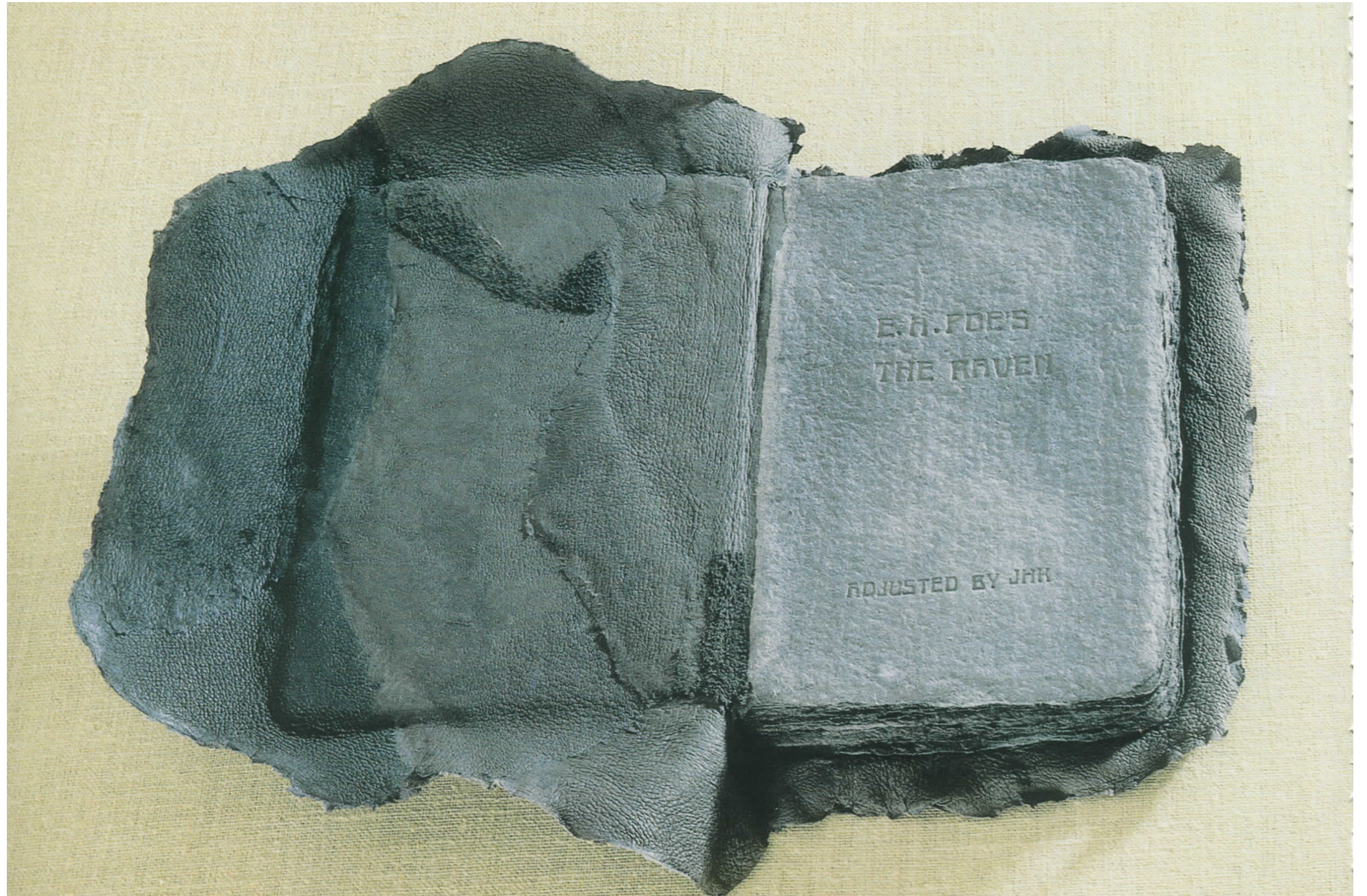
Remaking book

70. léta





J. H. Kocman
Raven, 1980





J. H. Kocman
Book of tea, 1980



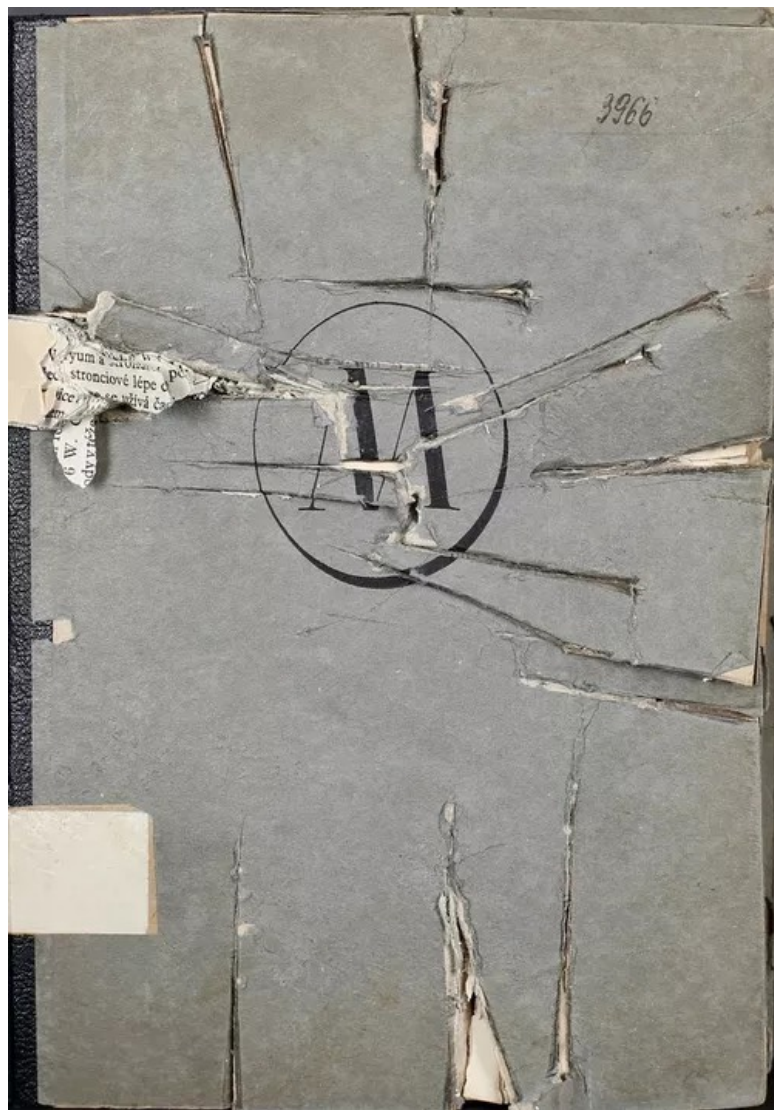
J. H. Kocman
Book of tea + Book of Blue, 1980



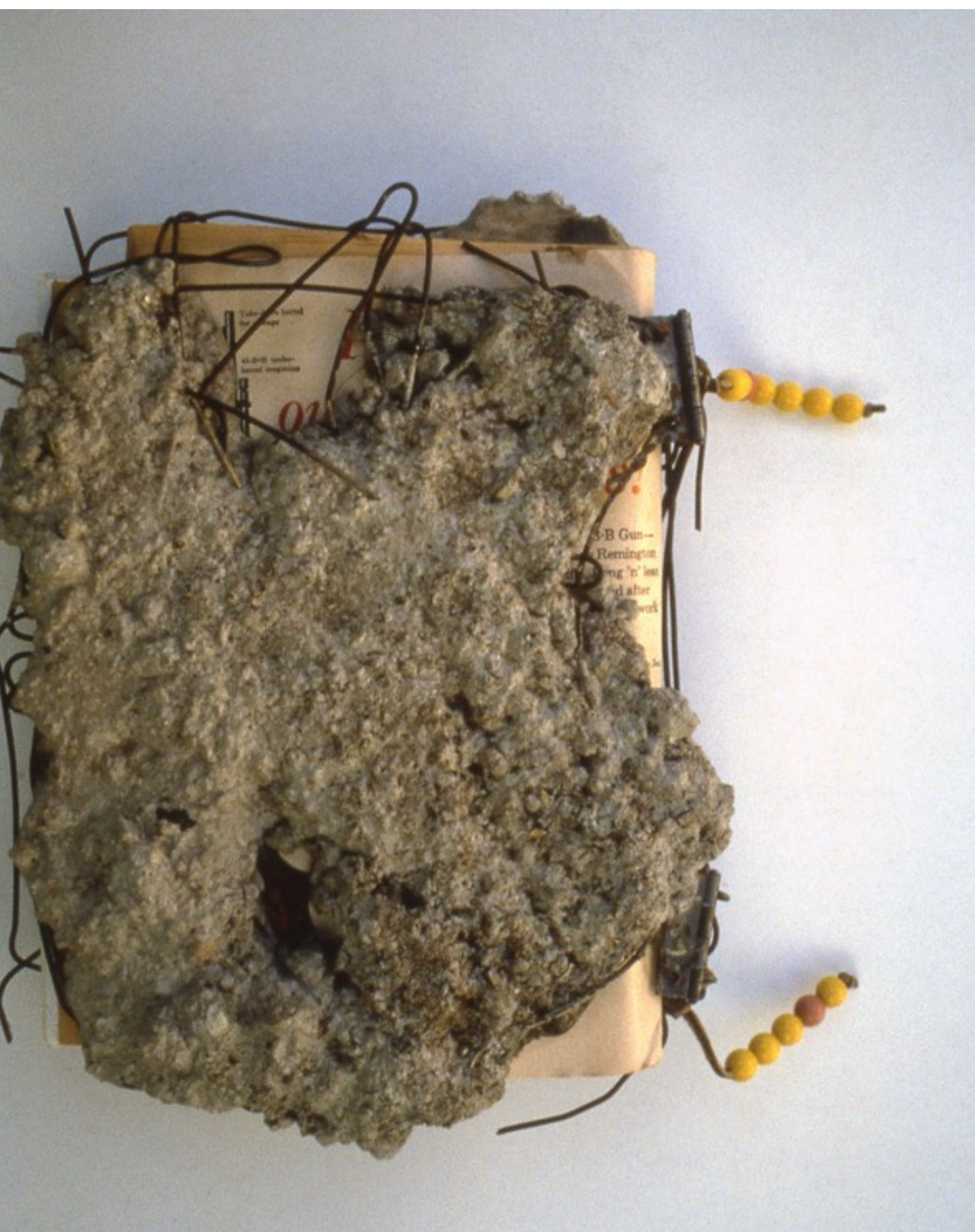
Ladislav Novák
Trhané knihy



207. Marian Palla, zazděné knihy, 70. léta



Milan Knížák
série Zabitých knih, 1982



Milan Knížák
Knihy dokumentů, 1962

Martin Derner,
Odtlačok / Imprint (2010)



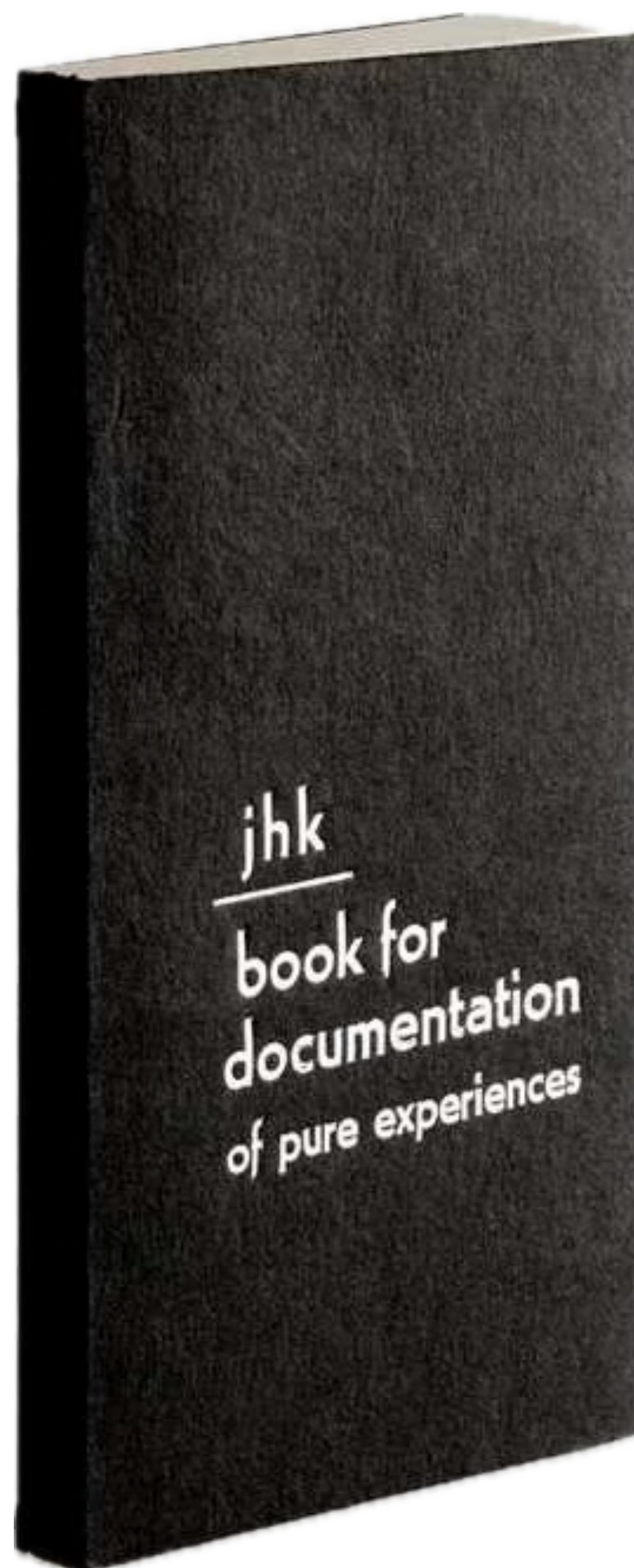
Pavel Büchler

Bookwork



Matej Krén





Kniha je prostor, který rovnocenně umožňuje vnímání myšlenky slovesné i vizuální, dynamické i statické, je to prostor pohybu, prostor stanutí a prostor vytváření...

- Lucie Rohanová

Autorské knihy na sebe berou všechny možné podoby, čerpají ze všech existujících knihařských přístupů, ze všech -ismů ostatního umění a literatury, z každého způsobu zhotovení, ze všech forem, pohybují se na všech úrovních pomíjivosti či trvanlivosti. Neexistují žádná kritéria, která by definovala, co autorská kniha je, mnohá naopak definují, co není [...].

Johanna Drucker⁴⁰

Category: What is an artist's book?

Artist's book is a conceptual book created by an artist as an art object. The book has a clearly expressed

idea. Using various artistic means, an artist creates a book as an art object. For this he can use image and

text, he can bind or not bind the book. An artist's book is an integral work of art, joining a word and image,

principles of a traditional book and free art. Artist's books represent ordinary paper-made books, books-

objects or artist's book-installations. An artist's book is either one-copy book or limited-edition book, it may

be numbered and signed by the artist. An artist's book is an art object.