

VIDEOART VV1041/01

STŘEDA 13:00 – 15:50 (liché týdny)

- Vstup o inspirativním videoartovém umělci
- Konzultace konceptu a ukázky práce v procesu
- Realizace vlastního díla
- Účast na společné projekci

historický vhled vývoje pohyblivého obrazu digitální obrat, je to tedy stále videoart? druhy scénářů, druhy záběrů

8. 10. námět (Adriana Janků, Dominika Eliášová, Tereza Pergerová)

22. 10. scénář, koncept (Lucie Trávníčková, Shakira)

5. 11. scénář, koncept

19. 11. raw materiál 2

3. 12. práce v procesu

Leden / únor: společná projekce (dle hlasování v isu.)

Inspirační zdroje:

[Video art - Monoskop](#)

Kontaktní osoba pro zápůjčky techniky: **Šimon Kříž**

<https://is.muni.cz/auth/osoba/411382>

ENG:

VIDEOART VV1041/01

WEDNESDAY 1:00 p.m. – 3:50 p.m. (odd weeks)

- Introduction to an inspiring video art artist
- Consultation on concept and examples of work in progress
- Creation of own work

- Participation in joint screening

Historical overview of the development of moving images Digital revolution – is it still video art? Types of scripts, types of shots

October 8: theme

October 22: script, concept

November 5: script, concept

November 19: raw material 2

December 3: work in progress

January/February: joint screening (according to vote in information system.)

Inspiration sources:

[Video art - Monoskop](#)

Person who can lend you cameras and other technique: **Šimon Kříž**

<https://is.muni.cz/auth/osoba/411382>

FRANCOVÁ, Jana. Navigátor Úvod do umění nových médií. 1. vyd. Brno: muniPRESS, 2021. 263 s. ISBN 978-80-210-9887-9.

LISTER, M., DOVEY, J., GIDDINGS, S., GRANT, I., & KELLY, K. (2003). *New media. A critical introduction. Second edition.* Routledge.

VOJTĚCHOVSKÝ, M. (Ed.), *Vašulkova kuchyňská kniha #1. Texty k médiím: první & poslední* (s. 19-28). Centrum umění nových médií - Vašulka Kitchen Brno.

BENJAMIN, W. (1979). *Dílo a jeho zdroj.* Odeon.

DELUZE, G. (n.d.). *Postscript on the societies of control.*

<https://theanarchistlibrary.org/library/gilles-deleuze-postscript-on-the-societies-of-control.pdf>.

SHANKEN, E. A. (Ed.), *Art and electronic media* Phaidon Press.

BOURRIAUD, Nicolas. Postproduction, 2001 "Documents on Art". Dijon: transit, 2002. ISBN 80-903452-0-4.