

REFERÁTY ke kurzu JOSEF ČAPEK JAKO TEORETIK UMĚNÍ

(představení Čapkova textu – o čem, jak, stručné shrnutí, pokus o vlastní krátkou interpretaci)

16. 3. *Umělý člověk*..... Hylmar, Radek
23. 3. *Nejskromnější umění*.....Čermáková, Vlastislava
20. 4. *Umění přírodních národů – Úvod*.....Abrahamová, Olga
Umění přírodních národů – Na obvodě umění.....Olivová, Kateřina
4. 5. *Kulhavý poutník*.....Kočová, Ivana
11. 5. **Jan Patočka: Kulhavý poutník Josef Čapek**.....Havlíková, Olga.