

## Hrátky s čertem na hollywoodský způsob

Pokud jste milovníci nadpřirozena a neustálého boje dobra se zlem, kde to dobré téměř vždy zvítězí, mohl by se vám snímek *Constantine* líbit. Toto klasické a již tisíckrát zpracované téma je zde podpořeno výtečnými efekty, zajímavou hudbou a několika malými překvapeními, které někdy pobaví, jindy šokují.

Hollywoodský švihák Keanu Reeves zde v roli vymítače bojuje s ohyznými démony, ale i s další zhoubou lidstva, kterou je rakovina. Jeho boj s tím prvním zlem je víceméně úspěšný, ale nemoc vypadá, že bude silnější než on. Partnerkou se mu stává policajtko Angela Dodson (Rachel Weisz), která nechce uvěřit tomu, že její sestra/dvojče spáchala sebevraždu. Tyto dvě osoby spojí dohromady právě síly zla, které mají zájem o obě jejich těla i duše. A tak se pohledný pár vydává do nebezpečných misí napříč peklem i minulostí, aby odhalil nejen okolnosti smrti dvojčete, ale i způsob, jakým se Ďáblův neposlušný synek pokusí ovládnout planetu. Jejich pátrání si vyžádá mnoho obětí nejen z řad civilistů a občanů pocházejících z místa neustálé agonie utrpení (rozuměj z Pekla), ale dokonce připraví o nadpřirozené schopnosti Božího sluhu – archanděla Gabriela. Toho zde překvapivě hraje žena, jejímž největším hříchem se stalo, že se rozhodla vzít osud lidstva do vlastních rukou, kvůli čemuž se spřáhla právě s oním synkem zla.

Předlohou k syžetu filmu byl nejen undergroundovými čtenáři komiksu velice oblíbený temný příběh o Hellblazerovi. O vydaření snímku s ohledem k dané předloze by se daly vést dlouhé polemiky. Mnoho jeho čtenářů považuje filmovou interpretaci tohoto téměř kultovního díla za spíše nevydařenou. V argumentování proč se liší a leckdy si i protiřečí. Část z nich se například nedokázala smířit s tím, že hlavní hrdina filmu je černovlasý, ačkoli John Constantine komiksový byl blondák. To nicméně nehraje roli v obecném posuzování filmu, které je veskrze pozitivní.

Jako režisér je pod filmem podepsán Francis Lawrence, který s natáčením celovečerních snímků nemá žádné předchozí zkušenosti. Jeho oborem bylo dosud natáčení především videoklipů. Pokud jde o herecké výkony, pak považuji výběr dvou hlavních protagonistů za poměrně rozumný a přijatelný. Keanu Reeves se v poslední době zhostil mnoha rolí obdobného charakteru a poslání (*Matrix*, *Johnny Mnemonic*, *Ďáblův advokát*), při kterých si stále zachovává tajemnou a kamennou tvář bez emocí, což jeho hrdinům jedině prospívá. Rachel Weisz se role zhostila s vnitřní empatií, která jednoznačně přispívá k přesvědčivosti hereckého výkonu. Báječně zde zahrál Peter Stormare roli samotného Satana, který v jeho podání vyznívá místy až komicky, přesto ale dokáže svými gesty a mimikou nahnat hrůzu i otrlejšímu jedinci. A i když zde měl velice málo prostoru, byl jeho výkon velmi výrazný.

Ve filmu je několik velice originálních scén podpořených propracovanou počítačovou grafikou, které opravdu vyrazí dech i zkušenému recipientovi hollywoodských snímků. Těmi nejzajímavějšími je jistě vymítání démona z těla mladé dívky pomocí zrcadla, souboj hlavního hrdiny s démonickou bytostí tvořenou celou armádou hmyzu, či opakované návštěvy Pekla, jež svou atmosférou ohřejí i prostředí kinosálu. Dalším prvkem, jež slouží filmu jako značné oživení a zpestření, je šoková terapie, která léká, děsí a útočí na diváka již od počátku.

Film by se dal s nadsázkou pojmout také jako dílo moralizující, které má diváka odrazovat od lidských neřestí. Příkladem může být postava kněze-alkoholika, který po setkání s démonem kvůli své vášni umírá, ale i postava hlavního hrdiny, jež na konci filmu přestává s kouřením, které ho málem zabilo.

Snímek *Constantine* po všech stránkách zapadá do charakteristik hollywoodského blockbusterového filmu, který má za účel zaujmout masy. Svým provedením je to jeden

z dalších technicky zdařilých filmů s akčním nádechem, kterých lze v americké produkci nalézt opravdu stovky. Přesto je to film svým způsobem zajímavý, který jistě nebude z paměti diváků okamžitě vypuzen, tak jako mnoho jiných tohoto typu.

**Constantine**

**USA, 2005, 121 min**

**Režie:** Francis Lawrence

**Hrají:** Keanu Reeves, Rachel Weisz, Shia LaBeouf, Djimon Hounsou, Max Baker, Pruitt Taylor Vince, Tilda Swinton, Michelle Monaghan, Peter Stormare, Suzanne Whang