

TEXTY: FRANTIŠEK KALIVODA

V katedrovém katalogu jsou obsaženy materiály, které přímo či nepřímo souvisejí s osobností Františka Kalivody a jeho činností v oblasti filmu, sociální fotografie, architektury či typografie.

Tento fond obsahuje pouze výběr ze všech dokumentů (kompletní soupis viz bibliografie práce o Kalivodovi):

-materiály z archivů (archiv Muzea města Brna a Moravský zemský archiv), které většinou nebyly publikovány (korespondence, letáky, rukopis o sociální fotografii, interní činnost fi-fo)

-publikované, ale složitěji dosažitelné materiály (zejména z olomoucké Vědecké knihovny: časopis *Ekran*, časopis *Magazin AKA*)

Zařazeny jsou také některé běžně dostupné texty z českých periodik, obsahující základní informace o Františku Kalivodovi, dále jeho příspěvky do architektonické a filmové rubriky *Střediska* a jeho nejvýznamnější články (o brněnské avantgardní typografii, alianci brněnských filmových kritiků nebo resumé ankety o cenzuře).

-Kalivodův rukopis o sociální fotografii + Linhartův posudek: nevydaný rukopis vznikl na počátku 60. let pro edici *Umělecká fotografie*, vedenou Lubomírem Linhartem. Kalivoda i Linhart se výrazně angažovali v hnutí sociální fotografie 30.let (viz Linhartova publikace *Sociální fotografie* z roku 1934). K rukopisu je přiložen Linhartův oficiální posudek pro nakladatelství SNKLU a také kritika textu v osobním dopise Kalivodovi.

-texty o Kalivodovi, o Telehoru, Kalivoda - bibliografie: novinové články vzpomínkového charakteru z 90. let (Ludvík Kundera aj.); Bronislava Gabrielová a Bohumil Marčák se ve svých člancích několikrát vraceli k *Telehoru* v denním tisku i v samostatné publikaci o brněnských kulturních časopisech; dílčí bibliografie obsažené v katalogích výstav, v publikacích o avantgardním umění nebo o architektuře.

-LETÁKY atp. (*Telehor*, projekce ČSPVK, sociální fotografie, *Ekran*): letáky na *Ekran* a *Telehor* jsou vloženy do některých časopisů 30. let, ostatní letáky fungovaly jako upoutávka na akce Levé fronty nebo ČSPVK a jsou uloženy v archivech. Většina letáků vznikla v typografické úpravě Františka Kalivody.

-KORESPONDENCE KALIVODA: ze zatím objevené české korespondence Františka Kalivody je nejvýznamnější korespondence týkající se fungování a vnitřní činnosti fi-fo (zejména dopisy Lubomíra Linharta). V druhé polovině 30. let Kalivoda jako tajemník ČSPVK komunikoval s institutem vzdělávacího filmu (I.C.E., Francie) a plánoval spolupráci s touto organizací.

Další korespondence: Richard Fleischner (předseda Levé fronty), půjčovna Čvančara, nakladatelství SNKLU (týkající se Kalivodova rukopisu o socfoto)

-KORESPONDENCE s László Moholy-Nagyem: korespondence zahrnující dopisy ze 30. i 40. let dokumentuje genezi *Telehoru*, vývoj osobního vztahu Kalivody a Moholy-Nagye, je tu patrná snaha o obnovení kontaktu po válce. Dopisy mají osobnější ráz než texty publikované v *Telehoru*.

-MAGAZIN AKA: časopis pro průmyslové umění, vyšly pouze dvě čísla; redaktor a typograf časopisu Kalivoda; časopis nazvaný podle firmy, v níž se angažoval také Bohuslav Fuchs a Drahomíra Fuchsová, Kalivoda instaloval firemní výstavy.

-časopis EKRAN: 1934, velkolepý projekt s více než sto spolupracovníky, vyšlo pouze první číslo, uložen ve Vědecké knihovně v Olomouci

-ARCHITEKTURA: Kalivodovy články propagující rekonstrukci vily Tugendhat, Kalivodovy urbanistické a architektonické návrhy a realizace

-SOCIÁLNÍ FOTOGRAFIE: výstava sociální fotografie 1933 (úvodní text katalogu), 1961 (soupis vystavených fotografií); text o historii bratislavského hnutí Sociofoto, Kalivodův článek o sociálním fotografovi Rudolfovi Kohnovi

-FI-FO: přednášky a úvody k projekcím pořádaným Levou frontou (Oldřich Blažek, Otakar Vávra, František Pilát), článek Jana Skácela o Levé frontě (vzpomínka), fi-fo v Praze

-KALIVODOVY ČLÁNKY: Brněnská avantgardní typografie 20. a 30. let, Avantgardní kino Studio v Brně, Aliance brněnských filmových kritiků, resumé ankety o cenzuře (Index), Levicové kulturní časopisy v Brně za předmnichovské republiky, články o Brně (architektura průmyslového města, knižní publikace o Brně)

-INDEX (1935, č. 9, číslo redigované B. Fuchsem a F. Kalivodou věnované mezinárodním kongresům CIAM), **STŘEDISKO:** Kalivodovy příspěvky do rubrik film a architektura (1931-1934), Kalivodovy překlady článků Moholy-Nagye, Hannah Höch, Bély Balázse, Jana Hulskera.