

Winfried Adam, DAAD Lektor (wadam@phil.muni.cz)

**Galizien – eine literarische Landschaft**  
**(Tandemseminar mit der Universität Regensburg)**

Do, 15.00 – 16.30 , Raum 33

**Semesterplan**

24. 2. Einführung und Organisation, historischer Kontext  
3. 3. „Mythos Galizien“  
Texte: Christoph Ransmayr: *Przemysl*(1985), Lothar Baier: *Ostwestpassagen*(1995)
10. 3. ***Das altösterreichische Galizien bis 1918***  
Text: Leopold von Sacher-Masoch: *Don Juan von Kolomea* (1870)  
Ref: Leopold von Sacher-Masoch – Biographie und Werk
17. 3. Text: Karl Emil Franzos: *Markttag in Barnow* (1876),  
Ref: Karl Emil Franzos: Biographie und Werk, *Der Pojaz* (1904)
24. 3. Mgr. Martina Trčková, Slawistik FFMU:  
biliterale Autoren aus der Ukraine (Texte: Ivan Franko, Ol’ha Kobyljans’ka)
31. 3. ***Galizien in Texten der Zwischenkriegszeit***  
Text: Joseph Roth: *Hiob* (1930)  
Ref: Joseph Roth – Biographie
7. 4. Text: Joseph Roth *Hiob*, (1930)  
Ref: Joseph Roth: *Radetzkymarsch* (1932)
14. 4. Text: Joseph Roth *Hiob*, (1930)  
Ref: Joseph Roth: *Das falsche Gewicht* (1937)
21. 4. Prof. Dr. Klaus Werner, Germanistik, Schlesische Universität Opava:  
Literatur aus Czernowitz und der Bukowina
28. 4. Text: Alfred Döblin: *Reise in Polen* (1925)
5. 5. ***Erinnerung und Rückblick auf Galizien aus dem Exil***  
Texte: Henry William Katz: *Die Fischmanns* (1937), Alexander Granach: *Da geht ein Mensch* (1945)  
Ref: Alexander Granach – Biographie
12. 5. Texte: Manés Sperber: *Die Wasserträger Gottes* (1974)  
Ref: Manés Sperber – Biographie und Werk, Soma Morgenstern – Biographie und Werk, bes. *Funken im Abgrund* (1934-50)
19. 5. Schlussreflexion und Vorbesprechung der Exkursion

**Anforderungen:**

- regelmäßige und aktive Teilnahme (max. zweimal abwesend)
- genaue Lektüre der Texte
- Kurzreferat mit Thesenblatt
- Essay am Ende des Semesters