

Přehled dějin české literatury II.

Prameny a literatura k jednotlivým tematickým okruhům

22/2 Úvodní seminář: specifika vnímání uměleckého textu

1/3 Jak číst poezii, jak o ní mluvit a psát

texty zajistí vyučující

8/3 Jak číst prózu, jak o ní mluvit a psát

texty zajistí vyučující, budou připraveny k okopírování

15/3 Praha magická a magické Brno. Město jako románový hrdina.

Michal Ajvaz: Druhé město

Daniela Hodrová: Podobojí

Miloš Urban: Sedmikostelí

Gustav Meyrink: Golem

Jiří Kratochvíl: Avion; Orfeus z Kénigu

Daniela Hodrová: Místa s tajemstvím (kapitola o městě)

22/3 Postmoderní román aneb Tajemství knihy

Umberto Eco: Jméno růže

Miloš Urban: Sedmikostelí

Roman Ludva: Stěna srdce

Italo Calvino: Když jedné zimní noci cestující

Umberto Eco: Poznámky ke Jménu růže

Jiří Kratochvíl: Vyznání postmodernisty (in Vyznání příběhovosti)

Lubomír Machala: Literární bludiště (příslušná kapitola)

Michal Ajvaz: Tajemství knihy

29/3 Ženskýma očima. České básničky a prozaičky.

Zuzana Brabcová: Rok perel

Alexandra Berková: Temná láska

Lenka Procházková: Oční kapky, Smolná kniha

Daniela Hodrová: Ztracené děti

*Jindřiška Smetanová, Tereza Boučková, příp. další autorky dle zájmu studentů
básničky Tereza Riedlbauchová, Viola Fischerová...*

Lubomír Machala: Literární bludiště (příslušná kapitola)

Historický přehled českých spisovatelek, zamyšlení nad ženami v literatuře

„Červená knihovna“ – Dagmar Mocná

5/4 Můj milý deníčku... Smysl psaní a smysl čtení deníkové literatury. Autenticita a fikce.

Pavel Kohout: Kde je zakopán pes

Ludvík Vaculík: Český snář; Jak se dělá chlapec (plus Procházkové Smolná kniha)

Jan Zábřana: Celý život

Zdeněk Kožmín: Struktury; Obtisky

Igor Chaun: Deník aneb Smrt režiséra

případně další podle návrhu studentů

Lubomír Machala: Literární bludiště (úvodní kapitola a kapitola o deníkové literatuře)

Témata dalších seminářů budou včas upřesněna.