

STARÁ BYDLIŠTĚ

6, *Brunswick Gardens, Kensington*

Maqui, můj kocourku, co děláš, ještě žiješ?
Musíš být velmi starý a znaven, jak je ti?
Je ještě v knihovně ta krásná poezie,
jsou ještě v knihovně Štolbovy paměti?

Brunšvické zahrady. Princ Albert ještě žije,
v Hyde Parku, v Kensingtonu, zde v těchto zahradách.
A žije starý dvůr, a žije Viktorie,
umíme setřít prach, umíme setřít prach.

Žije jak Chitussi, jak Štolba na jevišti,
žije jak minulé, žije jak všichni příští,
žije, jak v Anglii ožívá národ náš.

Pouť budoucí je tvá, zbavena zemské tíhy,
pouť budoucí je tvá, obrazy, básně, knihy,
pouť budoucí je tvá, a ty ji uhlídáš.

NEDELE

Je neděle Mám volno
pacienti očekávají své návštěvníky
chodím mezi budovou nemocnice a farmou
snad budu mít také nějakou návštěvu
snad mě najdou
snad se na cestě objeví Brušák
anebo Listopad
anebo Dresler
jsou tady v cizině léta a ještě jsem je neviděl
mám připraveny básně
budeme mluvit o literatuře
svět bude zase plný života.

CIGARETA

Klementu Bochořákovi

Když člověk zapálí po práci cigaretu,
úlevný lehký smích se vkrádá do údů.
Úlevný lehký smích, a kuřák dává světu
přiznání dobrých chvil, dobrého osudu.

Bzukote nádraží a telegrafních drátů,
pošli mi ještě tam, kde Halas kouřival,
pošli mi pozdravy k Březinům do Kunštátu,
na nízký Anaberk, jen o kousíček dál.

Vydech jsem modrý kouř a modrý kouř se nese
do vašich Pisárek. Myslím si, že jsem v lese,
vracím se zpátky zas brněnskou tramvají.

Jedeme do remíz a kolem výstaviště,
kde vzadu za věží je fotbalové hřiště,
jedeme na hřbitov a dívky mávají.

FOTBAL

Vladimíru Bařinovi

V malebném zákoutí u malé řeky Svratky,
Meteor VIII tady kdysi hrál.
Byla to remíza. Ó vraťte se mi zpátky,
Řitičko, Vršecký, Paráčku a tak dál.

Chci delší zápasy, zápas je příliš krátký.
Osudná píšťalka a ty bys ještě stál
u brány fotbalu, fotbalu, naší matky,
a zatím zkoušíš už kolotoč opodál...

Děšť stíná labutě na mokřém kolotoči,
děšť stíná myslivce a panny krásných očí,
střelnice umlkly, houpačky musí stát.

Moravská Slavie je kdesi v třetí třídě;
a v tomto úkrytu jsem ji už neviděl,
slyšel jsem jenom vlak u Heršpic zapískat.

Na hřišti pod lesem bude s ní jistě hrát

A. F. C. Marathon, schoulený u Rosničky.
Také tak hluboko, hluboko kdysi spad,
a teď tam pobíhá s roztrhanými tričky.

NEZVAL

Tehdy ještě žil Marcel Proust
a dadaisté měli sjezdy

lepší než ministr Kopecký
Co dělá jeho syn Ivan?

Setkali jsme se v Reprezentačním domě

SKUPINA 42

Tam za červenou zdí pták poskakuje v rose,
rezaví starý plech a vlaky jezdí v dál.
Libeňský plynojem jak od Františka Grosse,
libeňský plynojem jak Gross jej maloval.

Poupě se usmívá jak Amélie z vany,
Vlastimil Fiala přichází z modrých hor,
a v pražské tramvaji, tak jako od Smetany,
František Povolný čte nový Minotaur.

Po Plotní ulici jde malé dítě plačky
a kluci hrají si na náspu šibovačky,
z továren spěchají dělníci navečer.

Listonoš přinesl mé dámě hlávku zelí;
posílat mýdlo, koks a uhlí na hotely, a
poslat Adeline kytici pavích per.

Teige se nezlobí a bude velká fúze,
Teige se nezlobí a bude velký den.
František Hudeček se vrací z noční chůze.
Seifert je okouzlen obrazy Toyen.

Má stará Rakouska, mé staré Vídně všechny!
Lukáš a feldkurát se sešli při víně.
Lukáš a feldkurát a Jindřich Chaloupecký,
na Školním náměstí navečer v Karlíně.

Eduard Kohout jde, má na Kampě své schody,
Jaroslav Kvapil jde, Rusálka zpívá z vody,
tam, za červenou zdí, pták used na mřížce.

Brassai má koleje, Lhoták má koňskou dráhu, Teige
má lunapark a Skupina má Prahu,
Prévert má vlhké zdi půlnoční Paříže.

!

TAJEMSTVÍ HOLIČSKÉHO KRÁMU

Opodál stromů Slovanského ostrova
. se ráno tak dobře otvírají dveře oficíny
Mezi vámi a řekou je tiché prostranství
dvakrát se stalo že zapomněli klíče

Zanedlouho nějaký herec Národního divadla

přejde po druhé straně

Číšníci větrají tmavou restauraci Na struze.

