

Český film v exilu I (do roku 1968)

přednáška + projekce
jarní semestr 2006

I. pondělí 20.2.

- a) Program kursu a projekcí
- b) Literatura a filmy (seznam)
- c) Hodnocené výstupy:
 - 1) esej na zadané téma
 - 2) písemný test
- d) Úvod do problematiky
- e) *Bezúčelná procházka: Alexander Hackenschmied* (DOK, Martina Kudlacek, USA-CZ, 1996, 0:50, VHS)

Projekce (v 18 hod.)

- *Stíhač / Fighter*
Jiří Weiss, UK, 1943, 0:07, VHS
- *Věrní zůstaneme*
Jiří Weiss, UK-CS, 1945, 0:54, VHS
Dokumentární filmy o českém antinacistickém odboji v Anglii.
- *Zapomenutá vesnice / The Forgotten Village*
Herbert Kline & Alexander Hackenschmied, USA, 1940, 1:05, VHS
Rekonstruovaný dokument z mexického venkova podle scénáře Johna Steinbecka.

II. pondělí 27.2.

- a) Exilový film: definice a historické kontexty
- b) Meziválečná migrace a antinacistický (pomnichovský) exil: Lamač, Heller, Machatý ad.

Projekce (v 18 hod.)

- *Krize / Crisis*
Herbert Kline & Hanuš Burger; kamera: Alexander Hackenschmied, hudba: Hans Walter Süsskind; USA, 1939, 1:05
Dokument o předválečné situaci Československa.
- *John Smith Wakes Up / John Smith se probouzí*
Jiří Weiss, UK, 1941, 0:30
Hraná antitotalitární groteska, v níž se evokuje hrůzný přelud - zachvácení Británie nacismem.

III. pondělí 6.3. v 18 hod.

- 1) Antinacistická (pomnichovská) vlna: Haas, Hackenschmied, W+V+J, Weiss ad.

Projekce (v 18 hod.)

- *Švejk bourá Německo / Schweik's New Adventures*
Karel Lamač, UK, 1943, 1:24
Aktualizovaná odbojová parafráze Švejkových dobrodružství za 2. světové války s úvodním slovem Jana Masaryka.
- *Stalo se jedné neděle / It Happened One Sunday*
Karel Lamač, UK, 1944, 0:57
Melodrama, v němž byl starší barrandovský námět adaptován na anglické prostředí.

IV. pondělí 13.3. celodenní program 9:30 – 19:00 (VHS)

- Komentovaný záznam procesu s Dr. Miladou Horákovou a spol. z roku 1950. *Unikátní projekci zinscenovaného komunistického justičního zločinu budou komentovat historikové z Ústavu soudobých dějin, z Úřadu dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu, Klubu Milady Horákové a další odborníci.*

V. pondělí 20.3.

- 1) Antikomunistická (poúnorová) vlna: Čáp, Brom, Justman ad.

Projekce (v 18 hod.)

- *The Search / Poznámění*
Fred Zinnemann, Švýcarsko – USA, 1947, 1:36; angl./něm./fr. verze, polský komentář *Dramatický příběh českého chlapce, který byl za války zavlčen do Německa. Hlavní dětskou úlohu ztvárnil Ivan Jandl, který za svůj výkon získal Oskara, jeho matku hrála Jarmila Novotná (operní pěvkyně, sólistka newyorské Metropolitní opery).*

VI. pondělí 27.3.

- 1) *A Trial in Prague / Pražský proces* (Zuzana Justman, USA – ČR, 1999, 1:23, VHS)

Projekce (v 18 hod.)

- *Pět lupičů a stará dáma / The Ladykillers*
Alexander Mackendrick, UK, 1955
Legendární krimikomedie: v jedné z hlavních rolí Herbert Lom, za kamerou Otto Heller.

VII. pondělí 3.4.

- 1) *Nedokončené léto Františka Čápa* (DOK, Alan Lederer, Slovinsko – ČR, 1992, 0:50, VHS)

Projekce (v 17 hod.)

- *Vesna*
František Čáp, Slovinsko, 1953, 1:30, VHS, slovinská verze, VHS
- *Ne čakaj na maj / Nečekej na máj*
František Čáp, Slovinsko, 1957, 1:33; slovinská verze, VHS

VIII. pondělí 10.4.

- 1) *Hranice / Border* (Misha Williams, UK, 1987, 1:36, VHS)

Projekce (v 18 hod.)

- *Nocturno*
Gustav Machatý, Rakousko, 1934, 1:18/1:25; německá verze

pondělí 17.4. Velikonoce

IX. pondělí 24.4.

1) *Člověk a umělec Hugo Haas* (DOK, Milan Růžička, ČT Brno, 1991, 3 x 0:42)

X. pátek 28.4. – Praha, kino Ponrepo (10.00 – cca 17.00)

- *Čs. filmový zpravodaj* 219/č.3, 776/č.2, 855/č.1.

Hugo Haas (scénář, režie, herec, producent)

- *Sebranec – Zastávka 47/ Pickup* (USA, 1951, 1:12; angl. verze)
- *Hit and Run / Sraž a uteč* (1957, angl.verze) minutáž?
- *Lizzie* (1957, angl.verze) minutáž?

Francis Lederer (herec)

- *Ve stínu mrakodrapů / Romance in Manhattan* (USA, 1934, 1:11; čes./angl. verze, německé tit.)
- *Confession of Nazi Spy / Příznání nacistického vyzvědače* (USA, 1939, 1:35; angl. verze, polské tit., NFA-Malešická)

pondělí 1.5. státní svátek

pondělí 8.5. státní svátek

XI. pondělí 15.5. - závěrečný test

- termín pro odevzdání eseje