

Český film v exilu I (do roku 1968)

jarní semestr 2006

pondělí 20.2. v 18:00 hod. (VHS)

- ***Stíhač / Fighter***
Jiří Weiss, UK, 1943, 0:07
- ***Věrní zůstaneme***
Jiří Weiss, UK-CS, 1945, 0:54
Dokumentární filmy o českém antinacistickém odboji v Anglii.
- ***Zapomenutá vesnice / The Forgotten Village***
Herbert Kline & Alexander Hackenschmied, USA, 1940, 1:05
Rekonstruovaný dokument z mexického venkova podle scénáře Johna Steinbecka.

pondělí 27.2. v 18 hod.

- ***Krize / Crisis***
Herbert Kline & Hanuš Burger; kamera: Alexander Hackenschmied, hudba: Hans Walter Süsskind; USA, 1939, 1:05
Dokument o předválečné situaci Československa.
- ***John Smith Wakes Up / John Smith se probouzí***
Jiří Weiss, UK, 1941, 0:30
Hraná antitotalitární groteska, v níž se evokuje hrůzný přelud - zachvácení Británie nacismem.

pondělí 6.3. v 18 hod.

- ***Švejk bourá Německo / Schweik's New Adventures***
Karel Lamač, UK, 1943, 1:24
Aktualizovaná odbojová parafráze Švejkových dobrodružství za 2. světové války s úvodním slovem Jana Masaryka.
- ***Stalo se jedné neděle / It Happened One Sunday***
Karel Lamač, UK, 1944, 0:57
Melodrama, v němž byl starší barrandovský námět adaptován na anglické prostředí.

pondělí 13.3. celodenní program 9:30 – 19:00 (VHS)

- **Komentovaný záznam procesu s Dr. Miladou Horákovou a spol. z roku 1950.**
Unikátní projekci zinscenovaného komunistického justičního zločinu budou komentovat historikové z Ústavu soudobých dějin, z Úřadu dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu, Klubu Milady Horákové a další odborníci.

pondělí 20.3. v 18 hod.

- ***The Search / Poznámění***
Fred Zinnemann, Švýcarsko – USA, 1947, 1:36; angl./něm./fr. verze, polský komentář
Dramatický příběh českého chlapce, který byl za války zavlčen do Německa. Hlavní dětskou úlohu ztvárnil Ivan Jandl, který za svůj získal Oscara, jeho matku hrála Jarmila Novotná (operní pěvkyně, sólistka newyorské Metropolitan opery).

pondělí 27.3. v 18 hod.

- ***Pět lupičů a stará dáma / The Ladykillers***
Alexander Mackendrick, UK, 1955
Legendární krimikomédie: v jedné z hlavních rolí Herbert Lom, za kamerou Otto Heller.

pondělí 3.4. v 18 hod.

Projekce (v 17 hod.)

- ***Vesna***
František Čáp, Slovinsko, 1953, 1:30, VHS, slovinská verze
- ***Ne čakaj na maj / Nečekej na māj***
František Čáp, Slovinsko, 1957, 1:33; slovinská verze

pondělí 10.4. v 18 hod. (VHS)

- ***Nocturno***
Gustav Machatý, Rakousko, 1934, 1:18/1:25; německá verze

pondělí 17.4. Velikonoce

pondělí 24.4. volný termín

pátek 28.4. – Praha, kino Ponrepo (10.00 – cca 17.00)

- **Čs. filmový zpravodaj** 219/č.3, 776/č.2, 855/č.1.

Hugo Haas (scénář, režie, herec, producent)

- ***Sebranec – Zastávka 47/ Pickup*** (USA, 1951, 1:12; angl. verze)
- ***Hit and Run / Sraž a uteč*** (1957, angl.verze) minutáž?
- ***Lizzie*** (1957, angl.verze) minutáž?

Francis Lederer (herec)

- ***Ve stínu mrakodrapů / Romance in Manhattan***
(USA, 1934, 1:11; čes./angl. verze, německé tit.)
- ***Confession of Nazi Spy / Přiznání nacistického vyzvědače***
(USA, 1939, 1:35; angl. verze, polské tit., NFA-Malešická)

pondělí 1.5. státní svátek

pondělí 8.5. státní svátek

pondělí 15.5. volný termín

