

# 2. KAČENA DIVOKA DIE WILDENTE

Deutsch: Kurt Honoka

LEOŠ JANÁČEK

[♩ = 72]

SOPRANO  
Ka - če - na di - vo - ká  
Ei - ne wil - de En - te

ALTO  
Ka - če - na di - vo - ká  
Ei - ne wil - de En - te

TENORE  
Ka - če - na di - vo - ká  
Ei - ne wil - de En - te

BASSO  
Ka - če - na di - vo - ká  
Ei - ne wil - de En - te

le - tě - la s vy -  
flog zum ho - hen  
flog zum ho - hen  
flog zum ho - hen  
flog zum ho - hen

so - ka, Him - mel, so - haj, kam ein  
la s vy - ho - hen so - ka, kam ein  
so - ka, Him - mel, so - haj, kam ein  
so - ka, Him - mel, so - haj, kam ein

šo - haj, do - bry ště - lec  
kam ein Ji - ger - bur - sche, schloß sie  
do - bry ště - lec  
kam ein Ji - ger - bur - sche, schloß sie  
do - bry ště - lec  
kam ein Ji - ger - bur - sche, schloß sie  
do - bry ště - lec  
kam ein Ji - ger - bur - sche, schloß sie

so - ka, Him - mel, so - haj, kam ein  
la s vy - ho - hen so - ka, kam ein  
so - ka, Him - mel, so - haj, kam ein  
so - ka, Him - mel, so - haj, kam ein

Copyright 1951 by NHV Orbis Praha  
(now Editio Supraphon Praha)

H 6154

BA 19316

do bo - ka le - vé - ho pod pra - ví no - zi -  
in die lin - ke Sei - tr, tref sie un - ter dem

šte - lil ji do bo - Sei -  
schloß sie in die die Sei -

šte - lil ji do bo - Sei -  
schloß sie in die die Sei -

šte - lil ji do bo - Sei -  
schloß sie in die die Sei -

šte - lil ji do bo - Sei -  
schloß sie in die die Sei -

rii. öku - Ruß. ka. te. ka. te. ka. te.

O - na za - pla - ka - la sed - ňa na vo - di - čku;  
Die Wild - en - te wein - te, Was - ser nie - der -

O - na za - pla - ka - la sed - ňa na vo - di - čku;  
Die Wild - en - te wein - te, Was - ser nie - der -

O - na za - pla - ka - la sed - ňa na vo - di - čku;  
Die Wild - en - te wein - te, Was - ser nie - der -

O - na za - pla - ka - la sed - ňa na vo - di - čku;  
Die Wild - en - te wein - te, Was - ser nie - der -

O - na za - pla - ka - la sed - ňa na vo - di - čku;  
Die Wild - en - te wein - te, Was - ser nie - der -

H 6154

BA 19316







80

leť te za mnou, za mnou, Šak my po-le-  
hn-ter mr her, her Denn wir müs-sen

85

ka, — te vy za mnou! po-le-  
lein, — hin-ter mr her Denn wir müs-sen  
flegt nur po-leť hin-ter mr za her

50

K vel ké - mu Du na - ju.  
bis zur gro - ßen Do - na - - - ju.  
ppp

55

ti me k vel - ké - mu Du na - ju.  
fie gen bis zur gro - ßen Do - na - - - ju.  
sfz ppp

### 3. NAŠE PÍSEŇ UNSER LIED

(Svatopluk Čech)

Deutsch: Kurt Honolka

Con moto  $\text{♩} = 100$

LEOŠ JANÁČEK

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

Po slych o - tou sta - ré no - té za - pěj-me si, přá - te - lé.  
Nach der al - ten Vā - ter wei - se, Freun - de, sin - gen wir ein Lied!

Po slych o - tou no - té za - pěj-me si, přá - te - lé.  
Nach der al - ten Vā - ter wei - se sin - gen wir ein Lied!

V sta - ré no - té za - pěj-me si, přá - te - lé.  
Nach der Vā - ter wei - se sin - gen wir ein Lied!

Po slych o - tou sta - ré no - té.  
Nach der Vā - ter wei - se.

5

Soprano: za - pěj-me si, přá - te - lé.  
Freun - de, sin - gen wir ein Lied!

Alto: za - pěj-me si, přá - te - lé.  
Freun - de, sin - gen wir ein Lied!

Tenore: za - pěj-me si, přá - te - lé.  
Freun - de, sin - gen wir ein Lied!

Basso: Po slych o - tou sta - ré no - té.  
Nach der Vā - ter wei - se.

Soprano: Bu - de po tram - po - tě,  
Bald ist Not vor - ü - ber,  
mf

Alto: Bu - de po tram - po - tě,  
Bald ist Not vor - ü - ber,  
mf

Tenore: Bu - de po tram - po - tě,  
Bald ist Not vor - ü - ber,  
mf

Basso: Bu - de po tram - po - tě,  
Bald ist Not vor - ü - ber,  
mf