

1951

10 ultrakrátkých motto pr. - 351 m - R.VV. Ladislav Radoměšský - S. Václav Krnanský - F. Jan Matoušek - Hu. Václav Hruška - St. Josef Pejsar - O čs. motocyklech Jawa a ČZ.

Již v r. 1950 byly ve filmové distribuci připravovány předpoklady, které by umožnily zavádění nových distribučních zásad, jež spočívaly na kulturně politickém významu filmové distribuce při respektování hospodářských hledisek. Při rozboru zkušeností z náborové práce a současných okolností došlo k prohloubení spolupráce s masovými organizacemi a státní osvětovou péčí. Byly to rozsáhlé získávací a přesvědčovací kampaně, které pomáhaly v současné situaci chápat soudobé úkoly a ukázaly se jako důležitý nástroj distribuční politiky v celém jejím rozsahu od získávání hodnotných filmů přes jejich zpracování až ke zhodnocení v široké síti kin.

Celý úsek filmové distribuce, vedený náměstkem pro distribuci dr. Jaroslavem Málkem, byl po jeho odchodu k 1.7.1951 přenesen do přímého řízení gen. ředitele v otázkách kulturně politických a uměleckých, jakož i provozních a investičních /měl pro filmovou distribuci zvláštního referenta, kterým byl Vladislav Mašek, po něm dr. Jiří Langer/, technické záležitosti na technického, hospodářské a správní na správního ředitele. Kompetence ředitelů úseků byla rozšířena a prohloubena. Ředitelem Rozdělovny byl dr. František Klíma, který byl od 1.4.1951 také ředitelem úseku Styky s cizinou /po odvolání dosavadního řed. Hanuše Klementa/, Správu kin vedl František Šolc.

Opatřením ministra informací z 5.3.1952 došlo s platností od 1.dubna k novému uspořádání filmové distribuce, kdy se Rozdělovna filmů změnila na Správu distribuce, které příslušely rozdělování a půjčování filmů, zahraniční oddělení, jazyková úprava filmů a ústřední propagace. Nový název se však nevězil a dále se používalo pro tento úsek pojmu Rozdělovna filmů, zatímco zahraniční oddělení /ved. František Polák/ se od 18.12.1952 změnilo opět na samostatný úsek Styky s cizinou v rámci Filmové distribuce. Dosavadní Správa kin se změnila na Správu kinořikace /řed. Vladislav Mašek/, ale ani zde se názvu nepoužívalo a zůstávala Správa kin.

22. září 1952 byl pro celý úsek distribuce jmenován nový náměstek /Karel Marvan - po něm v r. 1954 František Šolc/.

V r. 1955 se stala Filmová distribuce účetní jednotkou ČSF a tvořily ji:

Ředitelství FD
Rozdělovna filmů
Správa kin
Styky s cizinou

Ředitelství FD tvořily funkční útvary /spolu se Státním filmovým archívem, Filmovou dokumentací a časopisem Kino/, hospodářský vedoucí /Karel Chyška/ pro hospodářské věci a správu, vedoucí pro techniku a výstavbu a vedoucí účetní.

Distribuce - Styky s cizinou

STYKY S CIZINOU /Dovoz a vývoz filmů/

Organizačně byl tento úsek začleněn po zrušení instituce zmocněnce pro dovoz a vývoz filmů v r. 1948 jako zahraniční oddělení k náměstkovi pro hospodářské a finanční věci, od r. 1949 pak k Filmové distribuci jako samostatný úsek Styky s cizinou /řed. Hanuš Klement, od 1.4.1951 dr. František Klíma, současně jako ředitel Rozdělovny/. O rok později se Styky s cizinou staly opět v rámci Správy distribuce zahraničním oddělením /vedoucí František Polák/, aby se od 18.12.1952 toto oddělení osamostatnilo znovu na Styky s cizinou v rámci Filmové distribuce.

Posuzování dovážených filmů prováděla již v dřívějších letech zvláštní výběrová komise jako poradní orgán gen. ředitele, který rozhodoval o jejich návrzích. Jejím úkolem byl výběr zahraničních filmů pro dovoz a posuzování starších čs. filmů pro distribuci. Schvalování nových českých popř. slovenských filmů bylo vyhrazeno gen. řediteli. Pro výběrovou komisi byl vydán 1.11.1951 nový výběrový řád /dřívější výběrový řád z 21.10.1948 byl zrušen/, určující její složení /ředitel Rozdělovny, ředitel Správy kin, vedoucí Styků s cizinou, vedoucí programu Rozdělovny, kulturní referent Správy kin a vedoucí tiskového odd. ČSF/ a její úkoly při přijetí filmů /stanovení názvu, úprava filmu, redukce na 16mm, propagace a způsoby distribuce/. Členy výběrové komise byli dr. František Klíma, František Šolc, Albína Heřmanová, Jarmila Mertsová, Vlastimil Čejka a dr. Antonín Novák. V předsednictví se střídali ředitelé Rozdělovny a Správy kin. V únoru 1952 byla výběrová komise rozšířena o zástupce Filmové rady a kolektivního vedení SUP, v květnu pak ještě o vedoucího propagace Rozdělovny. K jednání komise byli zvaní jako odborní poradci zástupci ústředních úřadů a společenských organizací.

8. února 1953 byla výběrová komise reorganizována jako poradní orgán ředitele Filmové distribuce, který také členy komise jmenoval. Kromě řádných členů se zúčastňovali výběrových komisí s poradním hlasem 2 zástupci ÚV KSČ, tajemník min. kultury, vedoucí Státního filmového archivu a ředitelé Rozdělovny a studií.

V r. 1953 byla při Filmové distribuci zřízena zvláštní výběrová komise krátkých filmů za účasti odborníků a zástupců ústředních orgánů. Její členové se často střídali a vyměňovali, takže zde nejsou jmenovitě uváděni.

V jednotlivých letech posuzovaly výběrové komise množství zahraničních filmů i starších filmů českých. Byly to v jednotlivých letech filmy:

	předložené		přijaté	
	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké
1951	112	178	65	147
1952	133	301	89	246
1953	102	172	74	118
1954	184	217	119	161
1955	201	183	98	127

HOJNOTA FILMOVÉHO DOVOZU A VÝVOZU 1951/55
 (mon.-monopoly, mat.-materiály)

Tabulka 15

země		1951		1952		1953		1954		1955	
		dovoz	vývoz	dovoz	vývoz	dovoz	vývoz	dovoz	vývoz	dovoz	vývoz
mil.Kčs											
SSSR	mon.	5,53	0,57	4,23	0,33	4,67	1,28	4,97	1,62	8,28	1,59
	mat.	2,11	0,36	3,79	0,48	5,14	0,65	6,19	0,38	6,84	0,25
lid.dem.státy	mon.	0,81	1,39	0,82	1,86	0,36	1,72	1,11	4,57	2,00	3,58
	mat.	0,08	1,00	0,18	1,49	1,74	4,40	2,41	6,12	2,11	9,39
ostatní	mon.	0,46	0,15	0,21	0,08	0,86	0,07	0,98	0,14	0,53	0,15
	mat.	0,01	0,08	0,01	0,04	0,20	0,26	0,64	0,51	0,16	0,24
celkem	mon.	6,80	2,11	5,26	2,27	5,89	3,07	7,06	6,33	10,81	5,32
	mat.	2,20	1,44	3,98	2,01	7,08	5,31	9,24	7,01	9,11	9,88
úhrnem		9,00	3,55	9,24	4,28	12,97	8,38	16,30	13,34	19,92	15,20
bilance ±		- 5,45		- 4,96		- 4,59		- 2,96		- 4,72	

Dovoz filmů byl prováděn podle výběru výše uvedené komise a podle smluv, jež byly v dřívějších letech sjednány popř. prodlouženy v období 1951/55, kdy byly také sjednány další smlouvy, převážně výměnné nejen s lid.dem.státy, nýbrž i v rámci vývozu čs. filmů do zahraničí a se zeměmi západními.

Dovoz zachycuje číselně přehled tab. 16 nejen v počtu dlouhých, nýbrž i krátkých filmů z jednotlivých zemí. Tento přehled období 1951/55 je současně plastickým obrazem situace naší filmové distribuce, i když se vždy udávané počty dovezených filmů nekryjí s uvedenými distribučními programy. Je to dáno přípravou filmů pro distribuci /kopie, titulování, dabing ap./.

Vývoz filmů zaznamenal v období 1951/55 stále se zvyšující trend především filmů z let 1948/52 i z filmů samého období 1951/55, které však početně nemohlo vyvážit zájem ciziny o naše filmy. Převážná část naší produkce byla umístěna v distribuci lid.dem.států, ale část přece jen získala zájem v západních zemích.

Nelze opomenout ani skutečnost prudkého vzestupu vývozu krátkých filmů, především animovaných, které byly díky velkým úspěchům na nejvýznamnějších festivalech neustále předmětem trvalého zájmu světového trhu o tento druh čs. filmové tvorby.

Vývoz čs. dlouhých filmů zachycuje jednak jejich jmenovitý přehled s určením vývozní země, jednak přehled, do jednotlivých zemí, zachycující nejen dlouhé filmy, nýbrž i tituly filmů krátkých. Číselně jsou tyto skutečnosti zachyceny v tab. 17.

VÝVOJ ČS.DLOUHÝCH A KRÁTKÝCH FILMŮ 1951/55

Tabulka 17

země	1951		1952		1953		1954		1955	
	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké
Albánie	1	-	11	-	1	-	6	-	1	2
Argentina	-	-	1	-	1	1	3	-	1	-
Austrálie	1	-	-	-	-	4	2	1	-	1
Belgie	1	-	4	5	-	-	1	-	1	-
Bolívie	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
Brazílie	-	-	-	-	3	2	1	-	-	-
Bulharsko	14	5	12	-	10	21	13	6	12	29
Burma	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-
Čejlon	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Čína	3	-	8	-	7	39	4	8	6	10
Dánsko	-	-	1	-	2	-	2	3	-	-
Ecuador	-	-	2	-	-	-	2	-	10	-
Egypt	-	-	2	-	-	-	1	-	-	6
Finsko	1	-	3	1	1	8	2	2	3	14
Francie	5	-	-	-	-	9	-	-	1	4
Holandsko	-	-	3	2	2	5	2	3	-	10
Hongkong	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Chile	-	-	-	-	-	-	2	-	13	-
Indie	-	-	1	3	-	1	3	4	2	6
Indonésie	-	-	-	-	7	6	1	-	-	-
Irán	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Island	-	-	1	1	1	2	-	-	-	2
Itálie	1	-	-	-	1	3	-	-	-	-
Izrael	-	-	-	-	-	-	1	-	-	4
Japonsko	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Jordánsko	-	-	-	-	-	1	1	-	3	4
Jugoslávie	-	-	-	-	2	1	7	-	1	11
Kanada	-	-	-	-	-	-	9	-	14	35
Kolumbie	-	-	1	-	-	3	4	-	-	-
Korea	-	-	-	-	-	-	2	1	4	-
Libanon	-	-	-	-	-	-	2	1	4	-
Maďarsko	11	5	13	8	11	27	18	13	18	19
Mongolsko	-	-	-	-	6	-	12	-	-	-
Něm.dem.republika	17	4	17	16	12	6	16	17	9	5
Něm.spolk.republika	-	-	-	-	2	-	-	-	2	19
Norsko	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Pákistán	-	-	-	-	1	5	-	-	2	-
Panama	-	-	-	-	-	-	-	-	11	-
Paraguay	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Peru	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
Polsko	16	-	16	11	5	33	21	46	11	50
Portorico	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Portugalsko	1	-	2	-	1	6	1	-	1	2
Rakousko	4	-	5	-	26	7	13	7	12	16
Rumunsko	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Recko	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-
Severní Afrika	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
SSSR	3	-	3	-	15	1	12	1	7	10
Sýrie	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Svédsko	1	-	-	-	1	5	6	-	1	15

země	1951		1952		1953		1954		1955	
	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké
Švýcarsko	-	-	-	-	1	13	2	7	-	10
Turecko	-	-	-	-	-	-	2	-	-	6
Uruguay	-	-	6	2	-	-	6	-	-	-
USA	2	-	-	-	27	7	2	-	5	18
Velká Británie	1	4	1	-	1	2	1	-	3	14
Venezuela	-	-	5	-	-	-	1	-	-	-
Vietnam	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-
celkem	83	18	114	32	163	211	187	126	170	323
z toho lid.d.státy	65	14	83	35	81	150	90	97	71	133

DOVOZ DLOUHÝCH (HRANÝCH) A KRÁTKÝCH (I JINÝCH DLOUHÝCH) FILMŮ 1951/55

Tabulka 16

země	1951		1952		1953		1954		1955	
	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké
Albánie	1	5	-	5	-	-	-	-	-	-
Argentina	-	-	-	-	1	1	1	2	1	8
Austrálie	-	-	-	-	-	-	-	4	-	2
Belgie	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
Bulharsko	1	8	2	4	2	2	2	5	1	3
Čína	4	2	11	3	4	4	6	1	3	1
Dánsko	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
Egypt	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
Francie	1	4	6	-	2	1	5	6	12	1
Holandsko	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-
Indie	1	4	1	4	-	-	-	1	-	-
Indonésie	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-
Itálie	1	-	4	-	4	-	1	1	1	-
Japonsko	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
Jugoslávie	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-
Korea	-	-	2	-	1	1	-	1	1	-
Maďarsko	5	5	8	18	4	7	2	14	11	7
Mexiko	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-
Něm.dem.republika	15	7	10	25	5	6	5	16	11	19
Něm.spolk.republika	-	-	-	1	-	-	-	-	2	-
Norsko	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
Polsko	4	2	4	15	1	11	6	14	8	12
Rakousko	-	-	2	-	1	2	1	1	2	1
Rumunsko	2	4	1	5	1	3	2	5	3	2
SSSR	17	106	18	105	29	64	24	82	29	58
Svédsko	-	-	1	-	1	-	2	1	4	-
UN (Spojené národy)	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
Uruguay	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
USA	1	-	-	-	2	-	1	-	1	-
Velká Británie	-	-	6	-	4	-	5	-	4	1
Vietnam	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
celkem	53	147	79	185	62	103	64	158	111	107
z toho lid.d.státy	32	33	38	75	18	34	21	55	43	44

Země vývozu čs. dlouhých i krátkých filmů 1951/52

ALBÁNIE /d l o u h é/ 51: Pětistovka - 52: Akce B, Boj sa skončí zajtra, Bylo to v máji, Cesta ke štěstí, Dva ohně, Katka, Němá barikáda, Past, Pyšná princezna, Vstanou noví bojovníci, Zítřka se bude tančit všude - 53: Revoluční rok 1848 - 54: Cirkus bude, Dovolená s Andělem, Frona, Rodná zem, Tajemství krve, Únos.

ARGENTINA /d l o u h é/ 52: Svědomí - 54: Cirkus bude, Housle a sen, Staré pověsti české - 55: Cesta do pravěku; /k r á t k é/ 53: Arie prerie - 55: Král Lávrá, Pohádka o stromech a větru.

AUSTRÁLIE /d l o u h é/ 51: Vstanou noví bojovníci - 54: Císařův pekař, Divá Bára; /k r á t k ý/ 54: Inspirace.

BARMA /d l o u h é/ 53: Němá barikáda - 55: Pyšná princezna.

BELGIE /d l o u h é/ 51: Bajaja - 52: Císařův pekař, Poklad Ptačího ostrova, Pyšná princezna, Svědomí - 54: Rozina sebranec; /k r á t k é/ 52: Devět kuřátek, Jablůnka se zlatými jablky, Král Lávrá, Nepovedený panáček, Veselý cirkus - 53: Pan Prokouk v pokušení, Papírové nočník, Perníková chaloupka, Rostlina a světlo - 55: O skleničku víc.

BOLÍVIE /d l o u h é/ 54: Staré pověsti české - 55: Cesta do pravěku.

BRAZÍLIE /d l o u h é/ 53: Divá Bára, Past, Svědomí - 54: Staré pověsti české; /k r á t k é/ 53: Ukolébavka, Věčná píseň.

BULHARSKO /d l o u h é/ 51: Boj sa skončí zajtra, Bylo to v máji, Cesta ke štěstí, DS 70 nevyjíždí, Karhanova parta, Malý partyzán, Posel úsvitu, Racek má zpoždění, Slepice a kosterka, Svědomí, Temno, Veselý souboj, Vstanou noví bojovníci, Zocelení - 52: Akce B, Císařův pekař, Důha nad Slovenskom, Lazy sa pohli, Mikoláš Aleš, Milujeme, Poklad Ptačího ostrova, Pyšná princezna, Štika v rybníce, Usměvavá zem, Vítězná křídla, Zítřka se bude tančit všude - 53: Dovolená s Andělem, Haškovy povídky, Krakatit, Mladá léta, Mordová rokle, Nad námi svítá, Olympiáda Helsinky, Slovo dělá ženu, Únos, Velké dobrodružství - 54: Afrika I., Anna proletářka, Botostroj, Cirkus bude, Expres z Norimberka, Jestřáb kontra Hrdlička, Kavárna na hlavní třídě, Měsíc nad řekou, Severní přístav, Staré pověsti české, Tajemství krve, V piatok 13., Z Argentiny do Mexika - 55: Afrika II., Byl jednou jeden král, Červený mak, Dnes večer všechno skončí, Dobrodružství na Zlaté zátoce, Drevená dedina, Frona, Jan Hus, Můj přítel Fabián, Nejlepší člověk, Psohlavci, Strakonický dudák; /k r á t k é/ 51: Bulharští studenti v Praze, Křeček, Luňáci a černí čápi, Mý valčíři, Život v lese - 53: Devět kuřátek, Diváme se do vody, Divotvorné oko, Dvakrát kaučuk, Hrnečku vař!, Chceme žít, Chudí lidé, Jablůnka se zla-

tými jablky, Karbid, Made in ČSR, Nejstarší umění, Neprojdou, Nevíme dne, Podkova pro štěstí, Rozloučení s Klementem Gottwaldem, Řeka života a smrti, Skleněná suita, Smrtící zvuk, Věčná píseň, Vítězný pochod, Život v lese - 54: Dřevo, Osudy dobrého vojáka Švejka, Pod holým nebem, Všemi hlasy proti válce - 55: Bezpečnost práce na stavbách, Český kapr, Český ráj, Dva mrazíci, Každou devátou hodinu, Kde je Miša, Koroptví kraj, Károvec, Miliardy kolem nás, Navracený zrak, Nedělní dostavníček, Neviditelný nepřítel, Opičí císař, Ozdravíme naše lesy, Perníková chaloupka, Pohádka o stromech a větru, Psi starosti, Skleněné vlákno, Staletá krása, Škůdci jehličnatých lesů, Škůdci listnatých lesů, Tábor, Včely a květy, Vosička Aphelinus mali, Vývoj člověka, Závistivá zvířátka, Zelené rostliny, Zrození sopky, Žháří.

CEJLON /d l o u h ý/ 55: Pyšná princezna.

ČÍNA /d l o u h é/ 51: Past, Revoluční rok 1848, Priebrada - 52: Boj sa skončí zajtra, Cesta ke štěstí, Divá Bára, Karhanova parta, Veselý souboj, Vstanou noví bojovníci, Zítřka se bude tančit všude, Zocelení - 53: Císařův slavík, Lidé jednoho srdce, Mladá léta, Nad námi svítá, Pyšná princezna, Únos, Vítězný pochod - 54: Cirkus bude, Komedianti, Rodná zem, Tajemství krve - 55: Cesta do pravěku, Dnes večer všechno skončí, Drevená dedina, Frona, Můj přítel Fabián, Psohlavci; /k r á t k é/ 53: 39 instrukčních filmů - 54: Arie prerie, Devět kuřátek, Miliardy kolem nás, O kohoutkovi a slepičce, Pohádka o stromech a větru, Rostlina a světlo, Vývoj člověka, Znovuzrození - 55: Modrý den, Opičí císař, Osudy dobrého vojáka Švejka I., II., Ozdravíme naše lesy, Přítel les, Škůdci jehličnatých lesů, Škůdci listnatých lesů, Traktory jedou do lesa, Zelené priehrady.

DÁNSKO /d l o u h é/ 52: Císařův pekař - 53: Krakatit, Siréna - 54: Bajaja, Císařův slavík; /k r á t k é/ 54: Arie prerie, Inspirace, Ocel.

ECUADOR /d l o u h é/ 52: Divá Bára, Svědomí - 54: Cirkus bude, Staré pověsti české - 55: Alena, Krakatit, Mrtvý mezi živými, Předtucha, Pyšná princezna, Strakonický dudák, Tajemství krve, V trestném území, Zelená knížka, Z mého života.

EGYPT /d l o u h é/ 52: Housle a sen, Revoluční rok 1848 - 54: Cirkus bude; /k r á t k é/ 55: Andělský kabát, Devět kuřátek, Hrnečku vař!, Inspirace, Veselý cirkus, Vzducholod a láska.

FINSKO /d l o u h é/ 51: Priebrada - 52: Past, Tatranský pohár, V trestném území - 54: Bajaja, Cirkus bude - 55: Divá Bára, Haškovy povídky, Svědomí; /k r á t k é/ 52: Žijí mezi námi - 54: Arie prerie, Inspirace - 55: Čertův mlýn, Emil Zátopek, Jablůnka se zlatými jablky, Jak pejsek s kočička myli podlahu, Jak pejsek s kočičkou pekli dort, Král Lávrá, Lenora, Nepovedený panáček, O skleničku víc, Perníková chaloupka, Telegram, Vánoční sen, Vodník ve mlýně, Závistivá zvířátka.

FRANCIE /d l o u h 6/ 51: Bajaja, Bylo to v máji, Němá barikáda, Past, Spalíček - 53: Cesta ke štěstí, Čertova ste-na, O ševci Matoušovi, Předtucha, Svědomí, Spalíček TV, Vsta-nou noví bojovníci, Zítra se bude tančit všude - 55: Císařův pekař; /k r á t k 6/ 52: Arie prairie, Veselý cirkus, Vzducho-lod a láska - 53: Atom na rozcestí, Hotovo jedem, Lenora, Made in ČSR, Míša Kulička, Řeka života a smrti, Smrtící zvuk, Te-legram, Vzpomínka na ráj - 54: Andělský kabát, Chudí lidé, Me-zi volavkami, Pař starosti, Za karpatským medvědem - 55: Čer-tův mlýn, Inspirace, Opičí císař, O skleničku víc.

HOLANDSKO /d l o u h 6/ 52: Císařův pekař, Poklad Pta-čího ostrova, Pyšná princezna - 53: Nevíte o bytě?, Svědomí - 54: Cirkus bude, Haškovy povídky; /k r á t k 6/ 52: Devět ku-řátek, Jablůnka se zlatými jablky - 53: Andělský kabát, Hrneč-ku vař!, Papírové nokturno, Veselý cirkus, Vzducholod a láska - 54: Čertův mlýn, Rostlina a voda, Valašské tance - 55: Arie prairie, Dívčí válka, Inspirace, Lucká válka, O skleničku víc, Osudy dobrého vojáka Švejka I., II., Pan Prokouk v pokušení, Román s basou, Vánoční sen.

HONGKONG /d l o u h 6/ 53: Katka.

CHILE /d l o u h 6/ 54: Staré pověsti české, Svědomí - 55: Alena, Cesta do pravěku, Čapkovy povídky, Dívá Bára, Kراكاتit, Mrtvý mezi živými, Předtucha, Pyšná princezna, Strako-nický dudák, Tajemství krve, V trestném území, Zelená knížka, Z mého života.

INDIE /d l o u h 6/ 52: Císařův pekař - 54: Bajaja, Ces-ta do pravěku, Císařův slavík - 55: Cirkus bude, Pyšná princez-na; /k r á t k 6/ 52: Inspirace, Jablůnka se zlatými jablky, Veselý cirkus - 53: Arie prairie - 54: Dílo prof. Hrozného, Po-vrchové napětí, Rostlina a světlo, Rostlina a voda - 55: An-dělský kabát, Devět kuřátek, Hrnečku vař!, O skleničku víc, Pohádka o stromech a větru, Pohádka o zlém draku.

INDONÉSIE /d l o u h 6/ 53: Bajaja, Katka, Mrtvý mezi živými, Poklad Ptačího ostrova, Siréna, Vítězná křídla, Vzbou-ření na vsi - 54: Past; /k r á t k 6/ 53: Arie prairie, Atom na rozcestí, Bylo nás 100.000, Inspirace, Král Lávrá, Valašské tance.

ÍRÁN /d l o u h 6/ 53: Poklad Ptačího ostrova.

ISLAND /d l o u h 6/ 52: Svědomí - 53: Císařův pekař; /k r á t k 6/ 52: Vzpouza hraček - 53: Devět kuřátek, Ukolé-bavka - 55: Emil Zátopek, Hrnečku vař!

ITÁLIE /d l o u h 6/ 51: Čapkovy povídky - 53: Císařův pekař; /k r á t k 6/ 53: O milionáři, který ukradl slunce, Pan Prokouk filmuje, Pan Prokouk vynálezcem.

IZRAEL /d l o u h 6/ 53: Siréna - 54: Staré pověsti české.

JAPONSKO /k r á t k 6/ 55: Inspirace, Nepovedený panáček, O skleničku víc, Vzpouza hraček.

JORDÁNSKO /d l o u h 6/ 55: Cesta do pravěku.

JUGOSLÁVIE /d l o u h 6/ 54: Cesta do pravěku - 55: Di-vá Bára, Jan Hus, Svědomí; /k r á t k 6/ 53: Skleněná suita - 55: Arie prairie, Český kapr, Devět kuřátek, O skleničku víc.

KANADA /d l o u h 6/ 53: Extase, Krakatit - 54: Cirkus bude, Dovolená s Andělem, Katka, Poklad Ptačího ostrova, Rozi-na sebranec, Siréna, Vzbouření na vsi - 55: Cesta do pravěku; /k r á t k 6/ 53: Julius Fučík - 55: Devět kuřátek, Dílo prof. Hrozného, Hrály dudy, O křohoutkovi a slepičce, O zlaté rybce, Pohádka o zlém draku, Povrchové napětí, Rostlina a světlo, Rostlina a voda, Skryté dějiny, Zelené rostliny.

KOLUMBIE /d l o u h 6/ 52: Zocelení - 54: Bajaja, Cirkus bude, Císařův pekař, Císařův slavík, Housle a sen, Muži bez křídel, Němá barikáda, Past, Poklad Ptačího ostrova - 55: Ale-na, Cesta do pravěku, Dívá Bára, Krakatit, Mrtvý mezi živými, Povídání o pejskovi a kočičce, Předtucha, Pyšná princezna, Rod-ná zem, Strakonický dudák, Tajemství krve, V trestném území, Zelená knížka, Z mého života; /k r á t k 6/ 55: ABC, Arie pré-rie, Človíkové, Díváme se do vody, Emil Zátopek, Ferda mrave-nec, Hotovo jedem, Hrály dudy, Inspirace, Kdo je nejmočnější, Křeček, Kubana, Lenora, Liška a džbán, Made in ČSR, Mezi volav-kami, Míša Kulička, Nepovedený panáček, O milionáři, který ukradl slunce, Pan Prokouk vynálezcem, Papírové nokturno, Pé-rák a SS, Perníková chaloupka, Povrchové napětí, Skryté ději-ny, Telegram, Ukolébavka, Valašské tance, Veselý cirkus, Vod-ník ve mlýně, Vzducholod a láska, Zasadil dědek řepu, Závisti-vá zvířátka, Závodník, Zvířátka a Petrovští.

KOREA /d l o u h 6/ 52: Němá barikáda - 53: Únos, Vítěz-ný pochod, Zítra se bude tančit všude; /k r á t k 6/ 53: Arie prairie, Inspirace, U korejských pionýrů, Vzpouza hraček.

LIBANON /d l o u h 6/ 54: Botostroj, Poklad Ptačího ostrova - 55: Cesta do pravěku, Císařův pekař, Pyšná princez-na, Rodná zem; /k r á t k 6/ 54: Arie prairie.

MAĎARSKO /d l o u h 6/ 51: Boj sa skončí zajtra, Bylo to v máji, Cesta ke štěstí, Chceme žít, Karhanova parta, Malý partyzán, Posel úsvitu, Temno, Veselý souboj, Vítězná křídla, Vstanou noví bojovníci - 52: Císařův pekař, Dúha nad Sloven-skem, Lazy sa pohli, Mikoláš Aleš, Milujeme, Poklad Ptačího ostrova, Pyšná princezna, Štika v rybníce, Únos, Usměvává zem, Velké dobrodružství, Vítězný pochod, Zítra se bude tančit všu-de - 53: Bílá tma, Divotvorný klobouk, Dovolená s Andělem, Haškovy povídky, Jeden ze štafety, Lidé jednoho srdce, Mladá léta, Nad námi svítá, Olympiáda Helsinky, Slovo dělá ženu, Tý-den v tichém domě - 54: Anna proletářka, Botostroj, Cirkus bu-de, Dívá Bára, Expres z Norimberka, Frona, Jestřáb kontra Hrd-lička, Ještě svatba nebyla, Kavárna na hlavní třídě, Komedian-ti, Konec strašidel, Měsíc nad řekou, Olověný chléb, Přicháze-jí z tmy, Severní přístav, Tajemství krve, V piatok 13., Z Ar-gentiny do Mexika - 55: Afrika I., II., Anděl na horách, Byl

jednu jeden král, Cesta do pravěku, Červený mak, Dnes večer všechno skončí, Dobrodružství na Zlaté zátoce, Dřevná dedina, Hudba z Marsu, Jan Hus, Můj přítel Fabián, Nejlepší člověk, Pozdrav veliké země, Psohlavci, Punta a čtyřlístek, Tanková brigáda, Z mého života; /k r á t k é/ 51: Dobývání uhlí, Nejstarší umění, Skořepiny, Sportovní hry mládeže, Včera a dnes - 52: Budulínka a zlý ptáček, Dětské útluky, Dlouhý tratě, Jablůnka se zlatými jablky, Nepovedený panáček, Pohádka o strozech a větru, Pochovali medze, Závod míru W-B-P - 53: Alexandrovci u nás, Arie prerie, Devět kuřátek, Díváme se do vody, Hlavátky, Hlubinný důl, Ivánku náš, Julius Fučík, Kormoráni, Made in ČSR, Medvědi v Tatrách, Neprojdou, Obsluha dávkovadla, Ocel, Podkova pro štěstí, Radošná práce, Rostlina a voda, Skleněná suita, Smrtící zvuk, Telegram, Vánoční sen, Včely a květy, Vodní síla, Vysoká pec, Vzducholoď a láska, Zasadil dědek řepu, Zelené priehrady - 54: Bábkové divadlo, Emil Zátopek, Hory v zimě, Hrnečku vaří!, Chemické zpracování uhlí, Kosení a sušení krmovin, O kohoutkovi a slepičce, O skleničku víc, Perníková chaloupka, Rozloučení s Klementem Gottwaldem, Včely budou žít, Veselý koločoch, Vývoj člověka - 55: Čs. poštovní známka, Dispečerská služba v dolech, Dispečerské řízení povrchových dolů, Elektrická důlní lokomotiva, Koksovna, Kombajn Donbas, Koroptví kraj, Naftová lokomotiva, Opíčí císař, Orava, Osudy dobrého vojáka Švejka I., II., Práce podle grafikonu cykličnosti, Práce s brzdícím strojem, Prosvícené modely, Staletá krása, Škůdci jehličnatých lesů, Vzduchová důlní lokomotiva, Zelené rostliny.

MONGOLSKO /d l o u h é/ 53: Císařův pekař, Císařův slávek, Dovolená s Andělem, Týden v tichém domě, Únos, Zítřka se bude tančit všude - 54: Afrika II., Anna proletářka, Cirkus bude, Expres z Norimberka, Jestřáb kontra Hrdlička, Komedianti, Lidé jednoho srdce, Přicházejí z tmy, Rodná zem, Severní přístav, Tajemství krve, Z Argentiny do Mexika.

NĚMECKÁ DEMOKRATICKÁ REPUBLIKA /d l o u h é/ 51: Boj sa skončí zajtra, Bylo to v máji, Cesta ke štěstí, Karhanova parta, Katka, Past, Priehrada, Pytláková schovanka, Racek má zpoždění, Svědomí, Velká příležitost, Veselý souboj, Vítězná křídla, Vstanou noví bojovníci, Vzbouření na vsi, Za život radostný, Zocelení - 52: Anna proletářka, Bajaja, Císařův pekař, DS 70 nevyjíždí, Důha nad Slovenskom, Haškovy povídky, Křížová trojka, Mikoláš Aleš, Milujeme, Nejlepší tip, Poklad Ptačího ostrova, Poslední mohykán, Pyšná princezna, Revoluční rok 1848, Usměvavá zem, Velké dobrodružství, Zítřka se bude tančit všude - 53: Afrika I., Divotvorný klobouk, Dovolená s Andělem, Fenestrace labyrintu při otosklerose, Mladá léta, Nad námi svítá, Olympiáda Helsinky, Plavecký mariáš, Slovo dělá ženu, Štika v rybníce, Únos, Vítězný pochod - 54: Afrika II., Cirkus bude, Expres z Norimberka, Fróna, Ještě svatba nebyla, Kavárna na hlavní třídě, Měsíc nad řekou, Olověný chléb, Pianička za groš, Pole neorané, Přiznání, Rodná zem, Severní přístav, Tajemství krve, V piatok 13., Z Argentiny do Mexika - 55: Byl jednou

jeden král, Cesta do pravěku, Dnes večer všechno skončí, Hudba z Marsu, Jan Hus, Můj přítel Fabián, Nejlepší člověk, Pozdrav veliké země, Psohlavci; /k r á t k é/ 51: Karlštejn, Povrchové napětí, Skořepiny, Vysoká pec - 52: Alexandrovci u nás, Byrokratické zrcadlo, Crawl, Dílo prof. Hrozného, Hudební jaro, Jablůnka se zlatými jablky, Julius Fučík, Loupací radlička, Nepovedený panáček, Pepánek nám nepapá, Pionýr Jirka, Píseň žižňich Čech, Řekne se kost, Skok vysoký, Skořepiny, Život v lese - 53: Bitva v míru, Brigáda, Hrnečku vaří!, Rostlina a voda, Tuchoměřice, Za karpatským medvědem - 54: Červené tulipány, Dobrý nástup, Dva mrazíci, Hrály duhy, Kde je Míša, Krajčovská povídka, Nedělní dostaveníčko, O kohoutkovi a slepičce, Osudy dobrého vojáka Švejka, Perníková chaloupka, Proud, Psi starosti, Rozloučení s Klementem Gottwaldem, Vzpouza hráček, Zasadil dědek řepu - 55: Co víme o světle, Čs. poštovní známka, Píseň o silnici, Ráj rybářů, Staletá krása.

NĚMECKÁ SPOLOVNÁ REPUBLIKA /d l o u h é/ 53: Modrý závoj, Pyšná princezna - 55: Byl jednou jeden král, Cesta do pravěku; /k r á t k é/ 55: Arie prerie, Atom na rozcestí, Co víme o světle, Český kapr, Devět kuřátek, Dva mrazíci, Hrnečku vaří!, Král Lávrá, Nepovedený panáček, O kohoutkovi a slepičce, O skleničku víc, Perníková chaloupka, Pohádka o zlém draku, Pohyby rostlin, Ukolébavka, Vánoční sen, Věčné housle, Veselý cirkus, Závistivá zvířátka.

NORSKO /d l o u h é/ 53: Císařův pekař.

PAKISTÁN /d l o u h é/ 53: Poklad Ptačího ostrova - 55: Císařův pekař, Pyšná princezna; /k r á t k é/ 53: Atom na rozcestí, Bylo nás 100.000, Inspirace, Pan Prokouk vynálezcem, Rostlina a světlo.

PANAMA /d l o u h é/ 55: Alena, Divá Bára, Krakatit, Mrtvý mezi živými, Předtucha, Pyšná princezna, Strakonický dudák, Tajemství krve, V trestném území, Zelená knížka, Z mého života.

PARAGUAY /d l o u h é/ 53: Císařův pekař - 54: Staré pověsti české.

PERU /d l o u h é/ 54: Staré pověsti české.

POLSKO /d l o u h é/ 51: Boj sa skončí zajtra, Bylo to v máji, Cesta ke štěstí, Karhanova parta, Malý partyzán, Pára nad hrncem, Posel úsvitu, Poslední výstřel, Racek má zpoždění, Slepiče a kostelník, Svědomí, Veselý souboj, Vítězná křídla, Vstanou noví bojovníci, Zocelení, Zvony z rákosu - 52: Akce B, Císařův pekař, DS 70 nevyjíždí, Důha nad Slovenskom, Jeden ze štafety, Lazy sa pohlí, Mikoláš Aleš, Milujeme, Mordová rokle, Poklad Ptačího ostrova, Pyšná princezna, Štika v rybníce, Únos, Usměvavá zem, Velké dobrodružství, Zítřka se bude tančit všude - 53: Jan Roháč z Dubé, Mrtvý mezi živými, Nad námi svítá, Nezbedný bakalář, Olympiáda Helsinky - 54: Afrika I., II., Anna proletářka, Cirkus bude, Divotvorný klobouk, Dovolená s Andělem, Expres z Norimberka, Haškovy povídky, Jestřáb kontra

Distribuce - země vývozu čs. filmů

Hrdlička, Kavárna na hlavní třídě, Komedianti, Měsíc nad řekou, Mladá léta, Olověný chléb, Písnička za groš, Pole neorané, Severní přístav, Slovo dělá ženu, Staré pověsti české, Tajemství krve, Z Argentiny do Mexika - 55: Byl jednou jeden král, Cesta do pravěku, Dnes večer všechno skončí, Dobrodružství na Zlaté zátoce, Hudba z Marsu, Jan Hus, Můj přítel Fabián, Na konci města, Nejlepší člověk, Psohlavci, Z mého života; /k r á t k é/ 52: Bylo nás 100.000, Český porcelán, Devět kuřátek, Dobývání uhlí, Jablůnka se zlatými jablky, Kontrola jakosti výrobků, Lesy pro nás, my pro lesy, Normalisace, Rekne se kost, Třetí a mazací technika, Základy injekční techniky - 53: Arie prérie, Bardejov, Boj o vysokou sklizeň, Boj proti mandelince, Bramborářství, Cihly, Dedičstvo krásy a biely, Den v mateřské škole, Dům radostného mládí, Hlavátky, Jedna traktoristka, Lenora, Mistr třeboňský, Motory-naše chloubka, Nedělní odpoledne, Než vyjedou traktory, Ocel, Odchov zdravých selat, Pepánek nám nepapá, Píseň lesa, Pochovali medze, Polabí, Posvícení, Povrchové napětí, Pravda dějin, Skupinové vlastnosti krevní, Telegram, Traktorová brigáda ve žních, Vánoční sen, Vývoj člověka, Vzducholod a láska, Zasadil dědek řepu, Z mlhy a dýmu - 54: Cihly, Co s ním, Crawl, Červené tulipánky, Den v mateřské škole, Děti v zimě, Díváme se do vody, Doprava v dílně, Dřevo, Dva klenoty gotické architektury, Dvě úrody za rok, Hrnečku vař!, Jáe o kusy, Julius Fučík, Koksovna, Krejčovská povídka, Mistr třeboňský, Mouchy, Nejstarší umění, Neprojdou, Než přijde dítě, Nový dům, Nutné zlo, Ocel, O kohoutkovi a slepičce, O skleničku víc, O světle, Paseme na horách, Pepánek nám nepapá, Pěstování cukrové řepy, Píseň o silnici, Pohádka o zlém draku, Polabí, Přespolní běh, Příběh z rákosiny, Rychle, lépe, levněji, Slunce a vzduch, Stroje nám pomáhají, Vápno, Včely a květy, Včely budou žít, Veselý kolotoč, Vysoká pec, Za karpatským medvědem, Základní metody v těžkém strojírenství - 55: Barevný svět Otakara Nejedlého, Co s ním, Doprava v dolech, Dva mrazíci, Geologická činnost vetra, Hutní výroba, Jak si pejsek roztrhl kalhoty, Kachní farmy, Každou devátou hodinu, Kde je Míša, Kombaajn, Kutásek a Kutilka, Kutná Hora, Měřicí přístroje u vysoké pece, Na prahu dějin, Nepřítel plevel, Okamih rozhoduje, Osudy dobrého vojáka Švejka I. až III., Otuzování kojcenců, Ferniková chaloupka, Práce s brázdícím strojem, Pražské jaro, Provádění sportovní masáže, První pomoc I. až IV., Skok vysoký, Starý smrk vypravuje, Stavíme z oceli, Tavičství I., II., Útok neviditelných, Valašské tance, Velkochov drábeže, Veselý kolotoč, Vítězství života, Voda na venkově, Vodní energie, Vosička Aphelinus mali, Výkrm prasat, Výkrm skotu, Vysokopecní sázka, Výživa zdravého kojcence, Základní metody v těžkém strojírenství, Zavlažování, Zchutňování krmovin, Živé zkameněliny.

PORTORICO /d l o u h é/ 55: Alena, Cesta do pravěku, Čapkovy povídky, Divá Bára, Krakatit, Mrtvý mezi živými, Předtucha, Pyšná princezna, Strakonický dudák, Tajemství krve, V trestném území, Zelená knížka, Z mého života.

Distribuce - země vývozu čs. filmů

PORTUGALSKO /d l o u h ý/ 53: Housle a sen.

RAKOUSKO /d l o u h é/ 51: Zocelení - 52: Císařův pekař, Vzbouření na vsi - 53: Křížová trojka - 54: Cirkus bude - 55: Nejlepší člověk; /k r á t k é/ 53: Arie prérie, Inspirace, Král Ládra, Nepovedený panáček, Povrchové napětí, Ukolébavka - 55: Dva mrazíci, Opičí císař.

RUMUNSKO /d l o u h é/ 51: Boj sa skončí zajtra, Cesta ke štěstí, Past, Vstanou noví bojovníci - 52: Akce B, Bylo to v máji, Císařův pekař, Malý partyzán, Velké dobrodružství - 53: Afrika I., II., Anna proletářka, Bajaja, Bílá tma, Dovořená s Andělem, Dravci, Haškovy povídky, Jan Roháč z Dubé, Mladá léta, Mrtvý mezi živými, Muži bez křidel, Nevíte o bytě?, Pan Habětín odchází, Pětistovka, Poklad Ptáčího ostrova, Předtucha, Pyšná princezna, Pytláckova schovanka, Racek má zpoždění, Rodinné trampoty oficiála Trisky, Siréna, Slovo dělá ženu, Únos, Usměvavá zem, Zítbra se bude tančit všude - 54: Cirkus bude, Čínské jaro, Divotorný klobouk, Expres z Norimberka, Jestřáb kontra Hrdlička, Kavárna na hlavní třídě, Komedianti, Mladé srdcia, Pole neorané, Rodná zem, Severní přístav, Tajemství krve, Z Argentiny do Mexika - 55: Byl jednou jeden král, Cesta do pravěku, Dnes večer všechno skončí, Frona, Hudba z Marsu, Jan Hus, Ještě svatba nebyla, Můj přítel Fabián, Na konci města, Povídaní o pejskovi a kočičce, Psohlavci, Punta a čtyřlístek; /k r á t k é/ 53: Arie prérie, Bylo nás 100.000, Pohádka o stromech a větru, Přístav v srdci Evropy, Stroje na vesnici, Za karpatským medvědem, Závistivá zvířátka - 54: Hrnečku vař!, Inspirace, Kdo je nejmocnější, O kohoutkovi a slepičce, O skleničku víc, Valašské tance, Veselý cirkus - 55: Cirkus Harvínek, Co víme o světle, Český kapr, Dva mrazíci, Kachní farmy, Každou devátou hodinu, Kde je Míša, Krejčovská povídka, Osudy dobrého vojáka Švejka I. až III., Pozor na oheň, Umělé osvětlování pracovišť, Úrazy elektrinou v průmyslu, Včely budou žít, Zelené rostliny.

ŘECKO /d l o u h ý/ 55: Svědomí; /k r á t k ý/ 55: Arie prérie.

SEVERNÍ AFRIKA /k r á t k é/ 54: Nepovedený panáček, Telegram.

SOVĚTSKÝ SVAZ /d l o u h é/ 51: V trestném území, Vstanou noví bojovníci, Zocelení - 52: Akce B, Divá Bára, Němá baričkada - 53: Afrika I., Anna proletářka, Císařův pekař, Dovořená s Andělem, Dravci, Dva ohně, Haškovy povídky, Němá baričkada, Olympiáda Helsinky, Past, Priehrada, Revoluční rok 1848, Siréna, Únos, Zítbra se bude tančit všude - 54: Afrika II., Botostroj, Cirkus bude, Expres z Norimberka, Jestřáb kontra Hrdlička, Komedianti, Lidé jednoho srdce, Přicházejí z tmy, Rodná zem, Severní přístav, Tajemství krve, Z Argentiny do Mexika - 55: Cesta do pravěku, Dnes večer všechno skončí, Frona, Hudba z Marsu, Jan Hus, Nejlepší člověk, Povídaní o pejskovi a kočičce; /k r á t k é/ 53: Julius Fučík - 55: Arie prérie, Český kapr, O skleničku víc, Osudy dobrého vojáka Švejka I.

Distribuce - země vývozu čs. filmů

až III., Prosvícené modely, Román s basou, Staletá krása, Za karpatským medvědem.

SÝRIE /d l o u h é/ 54: Poklad Ptačího ostrova - 55: Cesta do pravěku; /k r á t k ý/ 54: Arie prerie.

ŠVÉDSKO /d l o u h é/ 51: Pytláková schovanka - 53: Revoluční rok 1848 - 54: Cirkus bude, Císařův pekař, Císařův slavík, Kvety Tatier, Svědomí, Tajemství krve; /k r á t k é/ 53: Devět kuřátek, Divotvorné oko, Jak roste chléb, Skleněná suita, Ukolébavka - 55: Dva mrazíci, Perda mravenec, Hrnečku vař!, Inspirace, Jablůnka se zlatými jablky, Jak pejsek s kováři, Inspirační, Král Lávr, Nepovedený panáček, O kohoutčičkou myli podlahu, Král Lávr, Nepovedený panáček, O kohoutkovi a slepičce, O skleničku víc, Pan Prokouk v pokušení, Rostlina a voda, Vánoční sen, Veselý cirkus, Vzducholod a láska.

ŠVÝCARSKO /d l o u h é/ 53: Němá barikáda - 54: Bajaja, Špalíček; /k r á t k é/ 53: Devět kuřátek, Kormoráni, Made in ČSR, Míša Kulička, Nepovedený panáček, Pan Prokouk filmuje, Pan Prokouk uráduje, Pan Prokouk v pokušení, Pan Prokouk vynálezcem, Perníková chaloupka, Telegram, Veselý cirkus, Vzducholod a láska - 54: Hrály dudy, Kde je Míša?, Neposlušný zajíček, O kohoutkovi a slepičce, O skleničku víc, Podkova pro štěstí, Vánoční sen - 55: Betlém, Čertův mlýn, Český kapr, Jablůnka se zlatými jablky, Jaro, Legenda o sv. Prokopu, Masopust, Pohádka o zlaté rybce, Pout, Veselý kolotoč.

TURECKO /d l o u h é/ 54: Cirkus bude, Pyšná princezna.

URUGUAY /d l o u h é/ 52: Císařův pekař, Divá Bára, Past, Pyšná princezna, Svědomí, Vatanou noví bojovníci - 54: Cirkus bude, Haškovy povídky, Muži bez křídel, Němá barikáda, Staré pověsti české, Tajemství krve; /k r á t k é/ 52: Andělský kapát, Arie prerie - 55: Devět kuřátek, Hrnečku vař!, Inspirace, Král Lávr, Mistr třeboňský, Veselý cirkus.

USA /d l o u h é/ 51: Divá Bára, Krakatit - 53: Cesta k barikádám, Dceruška k pohledání, Dívčička z Beskyd, Eva tro-pí hlouposti, Extase, Humoreska, Jan Roháč z Dubé, Lizino štěstí, Mlhy na blatech, Muzikant, Nebe a dudy, Nikola Šuhaj, Po-čestné paní pardubické, Poslední Podskalák, Pražský flamendr, Priebrada, Prstýnek, Přijdu hned, Příklady táhnou, Přítelkyně pana ministra, Rozina sebranec, Rukavička, Štěstí pro dva, Ta-nečnice, U pěti veverek, Veselá bída, Z českých mlýnů - 54: Cesta do pravěku, Císařův pekař - 55: Bajaja, Císařův slavík, Jan Hus, Poklad Ptačího ostrova, Z mého života; /k r á t k é/ 53: Divotvorné oko, Hlavátky, Jak roste chléb, Kormoráni, Král Lávr, Mladí nastupují směnu, Skleněná suita - 55: Andělský kabát, Arie prerie, Co víme o světle, Dívčí válka, Dva mrazíci, Inspirace, Liška a džbán, Lucká válka, Nepovedený panáček, O skleničku víc, Osudy dobrého vojáka Švejka III., O zlaté rybce, Pérák a SS, Rostlina a voda, Šárka, Veselý cirkus, Vodník ve mlýně, Vzducholod a láska.

VELKÁ BRITÁNIE /d l o u h é/ 51: Císařův slavík - 52: Svědomí - 53: Císařův pekař - 54: Cesta do pravěku, Divá Bára;

Distribuce - vyvezené čs. dlouhé filmy

/k r á t k é/ 51: Betlém, Míša Kulička, Posvícení, Zvířátka a Petrovští - 53: Divotvorné oko, Rozloučení s Klementem Gottwaldem.

VE NEZUELA /d l o u h é/ 54: Cirkus bude - 55: Císařův pekař, Divá Bára, Tajemství krve; /k r á t k é/ 55: ABC, An-dělský kabát, Betlém, Hrnečku vař!, Inspirace, Kdo je nej-mnější, Liška a džbán, Nepovedený panáček, Papírové no-kturno, Vodník ve mlýně, Vzducholod a láska, Zasadil dědek řepu, Závistivá zvířátka, Zvířátka a Petrovští.

VIETNAM /d l o u h é/ 54: Veselý souboj, Vítězný pochod, Vstanou noví bojovníci, Zítřka se bude tančit všude.

Čs. dlouhé filmy, vyvezené 1951/55

V závorce je uveden rok výroby filmu. Udaná léta před r. 1951/např. 50- nebo 48/50/ značí, že vývozní případy jsou uvedeny z těchto let v ČPH 1945/50.

Afrika I. /1952/ 53: NDR, Rumunsko, SSSR - 54: Bulharsko, Pol-sko - 55: Maďarsko.

Afrika II. /1953/ 53: Rumunsko - 54: Mongolsko, NDR, Polsko, SSSR - 55: Bulharsko, Maďarsko.

Akce B /1951/ 52: Albánie, Bulharsko, Polsko, Rumunsko, SSSR

Alena /1947/ 55: Ecuador, Chile, Kolumbie, Panama, Portorico

Anděl na horách /1955/ 55: Maďarsko

Anna proletářka /1952/ 52: NDR - 53: Rumunsko, SSSR - 54: Bul-harsko, Maďarsko, Mongolsko, Polsko

Bajaja /1950/ 50-51: Belgie, Francie - 52: NDR - 53: Indonésie, Rumunsko - 54: Dánsko, Finsko, Indie, Kolumbie, Švýcarsko - 55: USA

Bílá tma /1948/ 48/50-53: Maďarsko, Rumunsko

Boj sa skončí zajtra /1951/ 51: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Pol-sko, Rumunsko - 52: Albánie, Čína

Botostroj /1953/ 54: bulharsko, Libanon, Maďarsko, SSSR

Byl jednou jeden král /1954/ 55: Bulharsko, Maďarsko, NDR, NSR, Polsko, Rumunsko

Bylo to v máji /1950/ 51: Bulharsko, Francie, Maďarsko, NDR, Polsko - 52: Albánie, Rumunsko

Cesta do pravěku /1954/ 54: Indie, Jugoslávie, USA, Velká Bri-tánie - 55: Argentina, Bolívie, Čína, Chile, Jordánsko, Kana-da, Kolumbie, Libanon, Maďarsko, NDR, NSR, Polsko, Portorico, Rumunsko, SSSR, Sýrie

Cesta k barikádám /1946/ 46-53: USA

Distribuce - vyvezené čs. dlouhé filmy

Cesta ke štěstí /1951/ 51: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko, Rumunsko - 52: Albánie, Čína - 53: Francie
Cirkus bude /1954/ 54: Albánie, Argentina, Bulharsko, Čína, Ecuador, Egypt, Finsko, Holandsko, Indie, Kanada, Kolumbie, Maďarsko, Mongolsko, NDR, Polsko, Rakousko, Rumunsko, SSSR, Švédsko, Turecko, Uruguay, Venezuela
Císařův pekař /1951/ 52: Belgie, Bulharsko, Dánsko, Holandsko, Indie, Maďarsko, NDR, Polsko, Rakousko, Rumunsko, Uruguay - 53: Island, Itálie, Mongolsko, Norsko, Paraguay, SSSR, Velká Británie, - 54: Austrálie, Kolumbie, Švédsko, USA - 55: Francie, Libanon, Pákistán, Venezuela
Císařův slávik /1948/ 49/50-51: Velká Británie - 53: Čína, Mongolsko - 54: Dánsko, Indie, Kolumbie, Švédsko - 55: USA
Čapkovy povídky /1947/ 47-51: Itálie - 55: Chile, Portorico
Čertova stena /1949/ 49-53: Francie
Červený mak /1955/ 55: Bulharsko, Maďarsko
Čínské jaro /1954/ 54: Rumunsko
Dceruška k pohledání /1940/ 53: USA
Děvčica z Beskyd /1944/ 46-53: USA
Divá Bára /1949/ 50-51: USA - 52: Čína, Ecuador, SSSR, Uruguay, - 53: Brazílie - 54: Austrálie, Maďarsko, Velká Británie - 55: Finsko, Chile, Jugoslávie, Kolumbie, Panama, Portorico, Venezuela
Divotvorný klobouk /1952/ 53: Maďarsko, NDR - 54: Polsko, Rumunsko
Dnes večer všechno skončí /1954/ 55: Bulharsko, Čína, Maďarsko, NDR, Polsko, Rumunsko, SSSR
Dobrodružství na Zlaté zátocce /1955/ 55: Bulharsko, Maďarsko, Polsko
Dovolená s Andělem /1952/ 53: Bulharsko, Maďarsko, Mongolsko, NDR, Rumunsko, SSSR - 54: Albánie, Kanada, Polsko
Dravci /1948/ 48/50-53: Rumunsko, SSSR
Dřevná dedina /1954/ 55: Bulharsko, Čína, Maďarsko
DS 70 nevyjíždí /1950/ 51: Bulharsko - 52: NDR, Polsko
Důha nad Slovenskom /1952/ 52: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko
Dva ohně /1949/ 49-51: Albánie - 53: SSSR
Eva tropí hlouposti /1939/ 46-53: USA
Expres z Norimberka /1953/ 54: Bulharsko, Maďarsko, Mongolsko, NDR, Polsko, Rumunsko, SSSR
Extase /1933/ 53: Kanada, USA
Fenestrace labyrintu při otosklerose /1952/ 53: NDR

Distribuce - vyvezené čs. dlouhé filmy

Fronz /1954/ 54: Albánie, Maďarsko, NDR - 55: Bulharsko, Čína, Rumunsko, SSSR
Haškovy povídky /1952/ 52: NDR - 53: Bulharsko, Maďarsko, Rumunsko, SSSR - 54: Holandsko, Polsko, Uruguay - 55: Finsko
Housle a sen /1947/ 47/50-52: Egypt - 53: Portugalsko - 54: Argentina, Kolumbie
Hudba z Marsu /1954/ 55: Maďarsko, NDR, Polsko, Rumunsko, SSSR
Humoreska /1939/ 53: USA
Chceme žít /1949/ 50-51: Maďarsko
Jan Hus /1954/ 55: Bulharsko, Jugoslávie, Maďarsko, NDR, Polsko, Rumunsko, SSSR, USA
Jan Roháč z Dubé /1947/ 47-53: Polsko, Rumunsko, USA
Jeden ze štafety /1952/ 52: Polsko - 53: Maďarsko
Jestřáb kontra Hrdlička /1953/ 54: Bulharsko, Maďarsko, Mongolsko, Polsko, Rumunsko, SSSR
Ještě svatba nebyla /1953/ 54: Maďarsko, NDR - 55: Rumunsko
Karhanova parta /1950/ 51: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko - 52: Čína
Katka /1950/ 50-51: NDR - 52: Albánie - 53: Hongkong, Indonésie - 54: Kanada
Kavárna na hlavní třídě /1953/ 54: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko, Rumunsko
Komedianti /1953/ 54: Čína, Maďarsko, Mongolsko, Polsko, Rumunsko, SSSR
Konec strašidel /1953/ 54: Maďarsko
Kratit /1948/ 48/50-51: USA - 53: Bulharsko, Dánsko, Kanada - 55: Ecuador, Chile, Kolumbie, Panama, Portorico
Křížová trojka /1948/ 49-52: NDR - 53: Rakousko
Kvety Tatier /1953/ 54: Švédsko
Lazy sa pohli /1952/ 52: Bulharsko, Maďarsko, Polsko
Lidé jednoho srdce /1953/ 53: Čína, Maďarsko - 54: Mongolsko, SSSR
Lízino štěstí /1939/ 53: USA
Malý partyzán /1951/ 51: Bulharsko, Maďarsko, Polsko - 52: Rumunsko
Měsíc nad řekou /1953/ 54: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko
Mikoláš Aleš /1951/ 52: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko
Milujeme /1951/ 52: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko
Mladá léta /1952/ 53: Bulharsko, Čína, Maďarsko, NDR, Rumunsko - 54: Polsko

Distribuce - vyvezené čs. dlouhé filmy

Mladé srdce /1952/ 54: Rumunsko
Mlhy na Blatech /1943/ 47-53: USA
Modrý závoj /1941/ 46/47-53: NSR
Mordová rokle /1950/ 52: Polsko - 53: Bulharsko
Mrtvý mezi živými /1947/ 47/49-53: Indonésie, Polsko, Rumunsko - 55: Ecuador, Chile, Kolumbie, Panama, Portorico
Můj přítel Fabián /1953/ 55: Bulharsko, Čína, Maďarsko, NDR, Polsko, Rumunsko
Muzikant /1948/ 53: USA
Muži bez křidel /1946/ 46/49-53: Rumunsko - 54: Kolumbie, Uruguay
Nad námi svítá /1952/ 53: Bulharsko, Čína, Maďarsko, NDR, Polsko
Na konci města /1954/ 55: Polsko, Rumunsko
Nebe a duhy /1941/ 53: USA
Nejlepší člověk /1954/ 55: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko, Rakousko, SSSR
Nejlepší tip /1951/ 52: NDR
Němá barikáda /1949/ 49/50-51: Francie - 52: Albánie, Korea, SSSR - 53: Barma, Švýcarsko - 54: Kolumbie, Uruguay
Nevíte o bytě? /1947/ 49/50-53: Holandsko, Rumunsko
Nezbedný bakalář /1946/ 46/50-53: Polsko
Nikola Šuhaj /1947/ 47-53: USA
Olověný chléb /1953/ 54: Maďarsko, NDR, Polsko
Olympiáda Helsinky /1953/ 53: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko, SSSR
O ševci Matoušovi /1948/ 49/50-53: Francie
Pan Habětín odchází /1949/ 49-53: Rumunsko
Pára nad hrncem /1950/ 51: Polsko
Pať /1950/ 50-51: Čína, Francie, NDR, Rumunsko - 52: Albánie, Finsko, Uruguay - 53: Brazílie, SSSR - 54: Indonésie, Kolumbie
Pětistovka /1949/ 49/50-51: Albánie - 53: Rumunsko
Písnička za groš /1953/ 54: NDR, Polsko
Plavecký mariáš /1952/ 53: NDR
Počestné paní pardubické /1944/ 46/47-53: USA
Poklad Ptačího ostrova /1952/ 52: Belgie, Bulharsko, Holandsko, Maďarsko, NDR, Polsko - 53: Indonésie, Irán, Pákistán, Rumunsko - 54: Kanada, Kolumbie, Libanon, Sýrie - 55: USA
Pole neorané /1953/ 54: NDR, Polsko, Rumunsko

Distribuce - vyvezené čs. dlouhé filmy

Posel úsvitu /1950/ 51: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko
Poslední mohykán /1947/ 47/48-52: NDR
Poslední Podskalák /1940/ 53: USA
Poslední výstřel /1950/ 50-51: Polsko
Povídání o pejskovi a košičce /1954/ 55: Ecuador, Chile, Kolumbie, Panama, Portorico, Rumunsko, SSSR, USA
Pozdrav veliké země /1953/ 55: Čína, Maďarsko, NDR
Pražský flamendr /1941/ 53: USA
Priebrada /1950/ 50-51: Finsko, NDR - 52: Čína - 53: SSSR, USA
Pratýnek /1945/ 46/47-53: USA
Předtucha /1947/ 48/49-53: Francie, Rumunsko - 55: Ecuador, Chile, Kolumbie, Panama, Portorico
Přicházejí z tmy /1953/ 54: Maďarsko, Mongolsko, SSSR
Přijdu hned /1941/ 53: USA
Příklady táhnou /1939/ 53: USA
Přítelkyně pana ministra /1940/ 46-53: USA
Přiznání /1950/ 50-54: NDR
Psohlavci /1954/ 55: Bulharsko, Čína, Maďarsko, NDR, Polsko, Rumunsko
Punta a čtyřlístek /1954/ 55: Maďarsko, Rumunsko
Pyšná princezna /1952/ 52: Albánie, Belgie, Bulharsko, Holandsko, Maďarsko, NDR, Polsko, Uruguay - 53: Čína, NSR, Rumunsko - 54: Turecko - 55: Barma, Cejlón, Ecuador, Chile, Indie, Kolumbie, Libanon, Pákistán, Panama, Portorico
Pytláková schovanka /1949/ 49/50-51: NDR, Švédsko - 53: Rumunsko
Racek má zpoždění /1950/ 51: Bulharsko, NDR, Polsko - 53: Rumunsko
Revoluční rok 1848 /1949/ 52: Čína, Egypt, NDR - 53: Albánie, SSSR, Švédsko
Rodinné trampoty oficiála Tříšky /1949/ 50-53: Rumunsko
Rodná zem /1953/ 54: Albánie, Čína, Mongolsko, NDR, Rumunsko, SSSR - 55: Kolumbie, Libanon
Rozina sebranec /1945/ 46/48-53: USA - 54: Belgie, Kanada
Rukavička /1941/ 53: USA
Severní přístav /1953/ 54: Bulharsko, Maďarsko, Mongolsko, NDR, Polsko, Rumunsko, SSSR
Sírána /1947/ 47/50-53: Dánsko, Indonésie, Izrael, Rumunsko, SSSR - 54: Kanada

Distribuce - vyvezené čs. dlouhé filmy

Slepice a kostelník /1950/ 51: Bulharsko, Polsko
Slovo dělá ženu /1952/ 53: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Rumunsko - 54: Polsko
Staré pověsti české /1952/ 54: Argentina, Bolívie, Brazílie, Bulharsko, Ecuador, Chile, Paraguay, Peru, Polsko, Uruguay - 54: Izrael
Strakonický dudák /1955/ 55: Bulharsko, Ecuador, Chile, Kolumbie, Panama, Portorico
Svědění /1949/ 49/50-51: Bulharsko, NDR, Polsko - 52: Argentina, Belgie, Ecuador, Island, Uruguay, Velká Británie - 53: Brazílie, Francie, Holandsko - 54: Chile, Švédsko - 54: Finsko, Jugoslávie, Řecko
Špalíček /1947/ 51: Francie - 53: Francie TV - 54: Švýcarsko
Šťěstí pro dva /1940/ 53: USA
Štika v rybníce /1951/ 52: Bulharsko, Maďarsko, Polsko - 53: NDR
Tajemství krve /1953/ 54: Albánie, Bulharsko, Čína, Maďarsko, Mongolsko, NDR, Polsko, Rumunsko, SSSR, Švédsko, Uruguay - 55: Ecuador, Chile, Kolumbie, Panama, Portorico, Venezuela
Tanečnice /1943/ 47-53: USA
Tanková brigáda /1955/ 55: Maďarsko
Tatranský pohár /1950/ 50-52: Finsko
Temno /1950/ 51: Bulharsko, Maďarsko
Týden v tichém domě /1947/ 48/49-53: Maďarsko, Mongolsko
Únos /1952/ 52: Maďarsko, Polsko - 53: Bulharsko, Čína, Korea, Mongolsko, NDR, Rumunsko, SSSR - 54: Albánie
U pěti veverek /1944/ 53: USA
Usměvavá zem /1952/ 52: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko - 53: Rumunsko
Velká příležitost /1950/ 50-51: NDR
Velké dobrodružství /1952/ 52: Maďarsko, NDR, Polsko, Rumunsko - 53: Bulharsko
Veselá bída /1939/ 53: USA
Veselý soubor /1950/ 51: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko - 52: Čína - 54: Vietnam
Vítězná křídla /1951/ 52: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko - 53: Indonésie
Vítězný pochod /1952/ 52: Maďarsko - 53: Čína, Korea, NDR - 54: Vietnam
V piatok 13. /1953/ 54: Bulharsko, Maďarsko, NDR

Distribuce - Rozdělovna

Vstanou noví bojovníci /1950/ 51: Austrálie, Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko, Rumunsko, SSSR - 52: Albánie, Čína, Uruguay - 53: Francie - 54: Vietnam
V trestném území /1950/ 50-51: SSSR - 52: Finsko - 55: Ecuador, Chile, Kolumbie, Panama, Portorico
Vzbouření na vsi /1949/ 49/50-51: NDR - 52: Rakousko - 53: Indonésie - 54: Kanada
Z Argentiny do Mexika /1953/ 54: Bulharsko, Maďarsko, Mongolsko, NDR, Polsko, Rumunsko, SSSR
Za život radostný /1951/ 51: NDR
Z českých mlýnů /1941/ 53: USA
Zelená knížka /1948/ 49-55: Ecuador, Chile, Kolumbie, Panama, Portorico
Zítřka se bude tančit všude /1952/ 52: Albánie, Bulharsko, Čína, Maďarsko, NDR, Polsko - 53: Francie, Korea, Mongolsko, Rumunsko, SSSR - 54: Vietnam
Z mého života /1955/ 55: Ecuador, Chile, Kolumbie, Maďarsko, Panama, Polsko, Portorico, USA
Zocelení /1950/ 51: Bulharsko, NDR, Polsko, Rakousko, SSSR - 52: Čína, Kolumbie
Zvony z rákosu /1950/ 51: Polsko

Rozdělovna filmů

Rozdělovna filmů /Fed. dr. František Klíma/ se změnila 1.4.1952 na Správu distribuce a jejím ředitelem se stal po odvolání dr. Klímy František Šolc. Nový název útvaru se však nevěnil a bylo i nadále užíváno dřívějšího označení. V r. 1954 se stal ředitelem Rozdělovny Miloslav Šebek.

V programování kin byly zaváděny programové sledy pro určité okruhy, jimiž měly být odstraněny zbytky starého distribučního stylu. Tyto sledy umožňovaly oběh závažných filmů ve všech kinech. Ostatní programy byly pak určovány ústředně z pražské, brněnské a bratislavské rozdělovny. To byl také začátek postupného nahrazování ústředně řízené distribuce a vázaných programových sledů decentralizovanou správou, krajskou distribucí a individuálním určováním programů. Tato decentralizace, připravovaná z podnětu Kulturní rady již v r. 1951, byla provedena současně s reorganizací filmové distribuce v dubnu 1952, kdy byly postupně přemístovány do krajských měst sklady 16mm filmu a expedice reklamního materiálu. Krajské kanceláře distribuce, patřící organizačně pod krajské správy, ale pracovní pod Rozdělovnu, později Správu distribuce, převzaly jednak programování všech kin a sklady kopií 16mm filmů pro mimopodniková kina /organizace, závody, školy ap./ . Pražské a brněnské sklady 35mm filmů zůstaly z bezpečnostních důvodů zachovány.

CELOVEČERNÍ PROGRAMY V ČESKÉ DISTRIBUCI 1951/55

Tabulka 18

země	1951			1952			1953			1954			1955		
	hrané	jiné	pásma	hrané	jiné	pásma	hrané	jiné	pásma	hrané	jiné	pásma	hrané	jiné	pásma
Československo	21	4	10	31	3	4	17	9	4	25	4	6	17	7	7
Argentina	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bulharsko	-	-	-	2	-	-	2	-	-	2	-	-	1	-	-
Čína	3	-	1	6	2	-	7	-	-	3	-	-	5	-	-
Finsko	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	1	-	-
Francie	2	-	-	2	-	-	-	-	-	10	-	-	5	-	-
Holandsko	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Indie	4	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-
Itálie	-	-	-	-	-	-	1	-	-	7	-	-	-	-	-
Jugoslávie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
Korea	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	3	-	-
Maďarsko	-	-	-	6	-	-	5	-	-	4	1	-	9	-	-
Německá dem.rep.	5	1	-	16	3	-	6	1	-	7	1	-	9	2	-
Mexiko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-
Německá spolk.rep.	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-
Polsko	4	1	1	2	-	-	2	1	-	3	-	-	11	-	1
Rakousko	1	-	-	1	-	-	-	-	-	2	-	-	3	-	-
Rumunsko	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	1	-
SSSR	24	5	21	24	3	8	43	8	7	38	3	2	25	4	7
Švédsko	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	4	1	-
Svícarsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-
USA	1	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	1	-	-
Velká Británie	-	-	-	3	-	-	3	-	-	5	-	-	4	1	-
celkem	67	11	33	96	11	12	94	21	14	109	10	9	106	16	15
programů	111	-	-	119	-	-	129	-	-	128	-	-	137	-	-
z uvedených programů															
starší															
Československo	3	-	-	20	-	-	1	-	-	7	-	-	1	-	-
Francie	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-
Německá dem.rep.	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
SSSR	6	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-
Švédsko	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
Velká Británie	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
celkem	9	-	-	23	-	-	4	-	-	9	-	-	2	-	-
barevné															
Československo	3	-	-	2	2	-	4	4	-	5	3	2	13	7	1
Bulharsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Francie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Maďarsko	2	-	-	-	-	-	1	-	-	3	1	-	4	-	-
Německá dem.rep.	-	-	-	5	-	-	-	-	-	3	1	-	2	-	-
Polsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	1	1	-
Rakousko	1	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	3	-	-
SSSR	6	4	2	9	3	8	10	8	2	24	3	1	19	4	7
Velká Británie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-
celkem	12	4	2	17	5	8	15	12	2	42	8	4	44	11	9

pokračování

Rozdělovna - oběh filmů

země	1951			1952			1953			1954			1955		
	hrané	jiné	pásma	hrané	jiné	pásma	hrané	jiné	pásma	hrané	jiné	pásma	hrané	jiné	pásma
dětské															
Československo	1	1	4	1	-	3	1	2	-	1	1	5	3	3	4
Čína	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-
Korea	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
Maďarsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Německá dem.rep.	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-
Polsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-
SSSR	4	-	11	1	-	9	2	2	5	3	-	1	1	3	
Velká Británie	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
celkem	5	1	15	3	-	12	4	4	7	6	2	9	7	5	8

Krajské rozdělovny se řídily při své práci zásadními směrnici Rozdělovny filmů v Praze v kulturně politických úkolech filmové distribuce i - operativních programových opatřeních. Programová zásoba krajů byla řízena z Prahy ústředně zásobováním kopiemi podle rozsahu kinofikace, hospodářského významu krajů a jejich specifických úkolů. Tak mohl být uvolněn dosavadní systém centrálního řízení distribuce a vázaných programových sledů a nahrazen decentralizovanou správou a individuálním programováním, které určovaly krajské kanceláře se zřetelem na místní a časové potřeby i na úkoly kin v spolupráci s krajskými orgány masových a osvětových organizací.

Ústřední program pražské Rozdělovny pro české kraje řídil distribuční politiku krajských kanceláří ve způsobu distribuce filmů a prováděl přiděl kopii pro kraje, jakož i operativní přesuny mezi kraji. Dosavadní distribuční okruhy se sestavou 7 různých filmů se ukázaly jako trvale těžkopádné a spíše jen administrativně řízené. Tak byly v r. 1952 zřízeny jen 4 programové sledy a v r. 1953 sestaveny jen dva a ty byly rovněž po exploataci zrušeny. Stalo se tak po průzkumu ve správách kin, kdy bylo zjišťováno využití kopii a současně programové požadavky kin podle přání a zájmů obecnstva.

Nová úprava řízení oběhu filmů umožňovala rozšíření veřejného promítání a přechod k novým formám kinofikace, aby bylo využito tisíců promítacích přístrojů, jež vlastnilo společenské organizace. U těchto přístrojů byla současně provedena registrace. Byly převzaty všechny mimopodnikové půjčovny/min. zemědělství, Svaz čs.-sovětského přátelství, Ústav pro film a diapozitiv aj./Provozní systém zůstal pak až do konce období 1951/55 s nepatrnými vnitřními změnami zachován.

V období 1951/55 byly v Rozdělovně filmů vydávány dále uvedené filmy popř. programy v jednotlivých letech/mezi nimiž byly i starší filmy české a sovětské. Filmy jsou srovnány abecedně podle země v každém roce, přičemž římské číslice udávají měsíc vydání v příslušném roce. U starších filmů, znovu uváděných, je v závorce původní rok vydání filmu.

Přírůdky celovečerních programů v jednotlivých letech spolu s filmy před r. 1951, restringovanými rozsáhlou skartací v r. 1950, a vyřazením více než 100 starších sovětských filmů v r. 1955 tvořily zásobu oběžných filmů, jichž každým rokem přibývalo s novými programy a přitom se jejich celkový počet snižoval o prošlé monopoly nebo vyřazením po vyčerpávacím oběhu či předčasné vyřazení po event. neúspěchu.

V r. 1955 dosáhl počet oběžných programů čísla 731 po snížení na 443 v r. 1951, jak uvádí tabulka 19, spolu s údaji o počtu programů 35mm a 16mm kopií a celkovém počtu kopií oběžných programů.

Slovenských programů, uvedených v období 1951/55 v české distribuci bylo celkem 12, z toho 1 hraný v r. 1951, 2 hrané a 1 dokumentární v r. 1952, 1 hraný v r. 1953, 3 hrané v r. 1954 a 1 hraný, 2 dokumentární a 1 pásmo v r. 1955.

1951

ČESKOSLOVENSKO

Bajaja blt. I
Boj sa skončí zajtra sl. IV
Bylo to v máji I
Cesta ke štěstí VII
Císařův pekař b. XII
DS 70 nevyjíždí VII
Karhanova parta III
Klubíčko I., IV. p.
Malý partyzán IV
Maryša /35/ VI
Nejlepší tip dok. XII
Pásmo krátkých filmů 52 až 55, 61 až 64 p.
Pekařův císař b. XII
Pohádka máje /40/ I
Posel úsvitu I
Přiznání III
Rok stalinské epochy dok. III
Slepice a kostelník III
Temno b. IV
Tři vejce do skla /37/ I
Veselý souboj I
Vítězná křídla I
Vstanou noví bojovníci I v trestném území I
Za život radostný rep. III
Zocelení VII
Zvony z rákosu XI

ČINA

Dcery Číny VIII
Neviditelná fronta XI
Perly Číny p. IX
Se zpěvem vpřed VII

FRANCIE

Čas třešňí II
Škola nezbedníků I

HOLANDSKO

Dobrá naděje I

MAĎARSKO

Kateřina se vdává III
Podivné manželství b. III
S písní je život krásný II
Zbojník Matyi b. VI

NĚMECKÁ DEMOKRAT. REPUBLIKA

Cesta vzhůru dok. VII
Höglerův příkaz č. X
Klec č. II
Modré meče č. VIII
Rodina Benthinů č. IX
Zachránce matek č. VIII

POLSKO

Dům na samotě II
Město nepokořené VII
Mír z vítězí ve světě dok. č. VII
Odpověď p. IX
První start VI
Varšavská premiéra VII

RAKOUSKO

Jaro na ledě b. VI

RUMUNSKO

Život z vítězí VII

SOVĚTSKÝ SVAZ

Bílý tesák /47/ č. IX
Bohatýr z hor I., II. I
Daleko od Moskvy VII
Dcery ruské revoluce /36/ IV
Demokratické Německo bdok. V
Děti kapitána Granta /36/ č. II
Hudba života b. VII
Jaro v Sakenu IV
Klubíčko II., III., V. VI p.
Křižník Potěmkin /25/ I
Lichvář II
Muži v sedle b. I
Nevěsta bez věna VIII
Obrana Caricynu X
Odhalená zrada b. č. I
Odvážná školačka /48/ č. V
Osvobozená Čína bdok. II
Pásmo krátkých filmů 56 až 60 p.
Perly Číny p. XI
Popelka /47/ č. IV
Práci čest dok. II
1. máj 1951 v Moskvě p. VIII
První depeše č. I
Putování po SSSR I.-V. p.
Rozkvetlá step bp. I
Sláva sportu bp. I
Soupeři p. IV
Šťastné setkání XI
Štědré léto b. X
Tanková loď III

Ve dnech míru b. VII
Veliká síla č. I
Veliká záře III
Ve stínu tvých řas p. XI
Ve světlech manéže bdok. V
Vítězství čínskému lidu bdok. č. I
Vládce vzduchu b. č. I
Za šťastné zítřky p. IV

USA

Dědička VII

1952

ČESKOSLOVENSKO

Akce B II
Batalion /37/ VIII
Cech panen kutnohorských /38/ VII
Důha nad Slovenskom bdok. sl. V
Funebrák /32/ IV
Haškovy povídky XII
Hlídač č. 47 /37/ VI
Jablůnka se zlatými jablky p. XII
Jeden ze štafety dok. IV
Klubíčko VI., XI. p.
Lazy sa pohli sl. X
Mikoláš Aleš I
Milujeme I
Mordová rokle V
Na sluneční straně /33/ XII
Otec Kondelík a ženich Vejvara /37/ IV
Paklíč /44/ II
Peníze nebo život /32/ VI
Podobizna /47/ VI
Portáši /47/ XII
Před maturitou /32/ II
Přijdu hned /42/ VI
Pudr a benzín /32/ III
Pyšná princezna IX
Roztomilý šlověk /41/ IV
Skalní plemeno /44/ IV
Stroje mění vesnici p. IV
Štika v rybníce b. I
Těžký život dobrodruha /41/ VIII

Rozdělovna - programy 1952

Tulák Macoun /39/ VIII
 Turbina /41/ VIII
 U nás v Kocourkově /34/ III
 Usměvavá zem VI
 U snědeného krámu /33/ V
 Velké dobrodružství XI
 Vítězný pochod bdok. X
 Zítřka se bude tančit všude
 b. X

BULHARSKO

Jitro nad řekou IX
 Poplach č. II

ČINA

Bojující Vietnam dok. č.
 III
 Dívka s bílými vlasy VI
 Jedna z milionu III
 Koncentrační tábor v Šang-
 Ťao XII
 Noví hrdinové a hrdinky XI
 Ocelový voják X
 Odporujte Americe, pomáhej-
 te Koreji dok. IX
 Světla města opět září I

FRANCIE

Adresát neznámý V
 Ruy Blas VII

KOREA

V týlu nepřítele VI

MAĎARSKO

Čest a sláva III
 Kolonie pod zemí č. VIII
 Křest ohněm X
 Osвобоzená země III
 Paní Déryová VIII
 Plnou parou X

NĚMECKÁ DEM. REPUBLIKA

Bobří kožich III
 Honba za modelem VI
 Hoši od Jestřábího jezera
 č. II
 Chladné srdce b. III
 Kariéra v Paříži XII

Kukačky VII
 Moře volají IX
 Odsouzená vesnice č. X
 Osudy žen b. XII
 Poddaný II
 Poslední mzda VI
 Román mladého manželství X
 Sedmý den je neděle IV
 Sonnenbruckové č. X
 Sport milionů brep. č. XI
 Vlakové spojení nepravidel-
 né VIII
 Wilhelm Pieck dok. II
 Za modrou vlajkou bdok. XI
 Zásnuby s Corinnou b.č. XII

NĚMECKÁ SPOLK. REPUBLIKA

Tygr Akbar VI

POLSKO

Chopinovo mládí XII
 Prvé dny XI

RAKOUSKO

Dítě Dunaje b. VI

SOVĚTSKÝ SVAZ

... a hvězdy září b.č. I
 Děvčátko v cirku p. XI
 Klubíčko VIII. až X. p.
 Kolchoz Úsvit bp. XI
 Majakovskij p. XI
 Medvěd - Jubileum p. X
 Mistry báletu, zpěvu a
 tance brep. XI
 Mongolská lidová republika
 bdok. VII
 Na křídlech lásky /46/ XI
 Na prahu života b. XI
 Nezapomenutelný rok 1919
 b. č. XI
 Pohádka o princezně a boha-
 týru bp. III
 Pohádka o rybáři a rybce
 p. XII
 Pokolení vítězd I
 Prázdňinová dobrodružství
 bp. III
 1. máj 1952 v Moskvě bp. X
 Rytíř Zlaté hvězdy b.č. IV

S harpunou za velkýbami
 brep. IX
 Statečný Sarmiko bp. X
 Světla v Koordi b.č. X
 Štědrovečerní noc bp. XI
 24. říjen p. II
 V 90. minutě nerozhodně b.V
 Velký koncert b. II
 Venkovský lékař b.č. XI
 Ve světlech manéže bdok. I
 V zemi černého zlata p. II
 Z baltských břehů p. I
 Zlomená pouta b.č. XII
 Z Moskvy na Krym bp. XI
 Živá mrtvola I., II. div.
 XI

ŠVÉDSKO

Práči nám na lásku /49/ III

VELKÁ BRITÁNIE

Hamlet IV
 Nebezpečné povolání II
 Velké naděje /47/ VI

1952

ČESKOSLOVENSKO

Afrika I., II. dok. VI, X
 Anna proletářka II
 Bojující Korea dok. I
 Dědina na Dyji zem. V
 Divotvorný klobouk VI
 Dovolená s Andělem b. IV
 Dvaasedmdesátka X
 Jestřáb kontra Hrdlička XI
 Kolotoč humoru p. XII
 Konec strašidel VIII
 Lidé jednoho srdce bdok. X
 Měsíc nad řekou VIII
 Mladá léta b. II
 Mladé srdce sl. V
 Nad námi svítá III
 Nástup b. V
 Naši furianti /37/ V
 Neobyčejná léta zem. XI
 Olympiáda Helsinky bdok.
 III
 Písnička za groš VII
 Plavecký mariáš IV

Poklad Ptačího ostrova blt
 III
 S Hanzelkou a Zikmundem
 dvěma díly světa p. XI
 Slovo dělá ženu V
 Staré pověsti české blt. IX
 Tajemství krve b. XII
 Únos I
 Zápisků sportovního re-
 portéra p. XI
 Z bojů sportovních repre-
 sentantů p. XIII

BULHARSKO

Danka č. IV
 Pod jařmem VIII

ČINA

Brána čis. 6 X
 Hranicáři p. X
 Lidoví bojovníci V
 Od severu k jihu č. X
 Rudá vlajka na Zelené ská-
 le II
 Sejdeme se po vítězství
 č. X
 Sjednotte se pro zítřek VI
 Šťastný Sinkiang p. VII
 Tuntěpův návrat I
 Zkrocení řeky Chuai p. X

FRANCIE

Šáblova krása VII
 Fanfan Tulipán VI
 Noc je mým královstvím VI
 Pan Fabre VI
 Předehra ke slávě VI

ITÁLIE

Řím v 11 hod. X

KOREA

Znovu na frontu IV

MAĎARSKO

Civil na hřišti b. II
 Dr. Semmelweis XII
 Na hranici dvou světů č.
 III

Probuzená píseň IV
Tankista Andráš č. V

NĚMECKÁ DEM. REPUBLIKA

Anna Susanna VII
Blumova aféra /50/ č. IV
První v cíli č. IX
Razzia VI
Stíny nad ostrovy II
Svět zpívá a tančí brep. VII
Tajná akta Solvay IX

POLSKO

Posádka I
Varšava dok. č. VI
Zázrak u mlýna I

RAKOUSKO

Dobrodružství v Rudém
moři dok. č. VI

RUMUNSKO

Splněný sen č. VIII

SOVĚTSKÝ SVAZ

Albanie bdok. XI
Anna Karenina I., II.,
div. VI
Aréna odvážných bdok. X
Co vyprávěli lovci bdok. II
Čuk a Gek p. XII
Džambul b. I
Horoucí srdce I., II.
div. IX
Hoře z rozumu I., II.
div. IX
Hrdina Černého moře b. XI
I chytrák se spálí I., II.
div. IV
I. P. Pavlov p. I
Jaro v Moskvě IX
Keto a Kote XII
Les I., II. div. XII
Letecký den v SSSR p. I
Májová noc p. IV
Na dně I., II. div. III
Nepřátelé I., II. div. XII
Nerozluční přátelé b. č. XI
Opona se zvedá bdok. III
Pavlinka VIII

Po Indii brep. I
Pravda je hezká, ale štěstí
lepší I., II. div. IX
Přátelství zvítězí brep. I
Přelom I., II. div. II
Revisor b. č. V
Rimskij-Korsakov b. XII
Sadko b. č. IX
Skladatel Glinka b. I
Sněhurka bkr. X
Stezkou zvěře p. IX
Syn pluku /47/ č. XI
Škola pomluv I., II. div. II
Tajuplný ostrov V
Trošečník z otrokářské
lodi b. V
Učitel III
Učitel tance I., II. div. I
Ukradené štěstí div. I
Veselé vyprávění z pohádek
a cestování bp. XII
Veselí poutníci bp. IX
Vlci a ovce I., II. div. II
V ledových vlnách oceánu
brep. č. IX
Volha-Don brep. č. IV
V ukrajinských stepích X
Zázračný prsten p. II
Žatva b. č. XI

ŠVÉDSKO

Tančila jedno léto XII

USA

Kavalkáda džungle dok. č. I
Sedmý kříž II

VELKÁ BRITÁNIE

Bílá chodby VI
Jezdci z Nového lesa č. IX
Kde supi nelétají b. II

1954

ČESKOSLOVENSKO

Alena /47/ III
Barevné kukátko bp. XII
Botostroj IX
Cirkus bude b. X

Červené tulipánky p. XII
Expres z Norimberka III
Filmový čtyřlístek bp. I
Frona b. XI
Hej rup /34/ III
Hotel Modrá hvězda /41/ II
Ještě svatba nebyla b. VIII
Katakomy /40/ IV
Kavárna na hlavní třídě I
Komedianti IV
Kristián /39/ I
Na lukách a v lese p. XII
Na stříbrném zrcadle X
Nejlepší člověk XII
Olověný chléb IV
Pelikán má alibi /40/ V
Pole neorané sl. II
Právě začínáme /46/ XII
Přicházejí z tmy VI
Rodná zem b. sl. II
Setkání v Bukurešti brep.
III

Severní přístav V
S kamerou za sportem a re-
kordy p. XII
Večery s Jindřichem Plachtou
p. III
Veselý přírodopis p. XII
Vítězství motoristů v Anglii
rep. V
V piatok 13. sl. I
Výstraha b. VI
Vzhůru sportovci brep. XI
Z Argentiny do Mexika bdok.
X
Z mistrovských soutěží a
mezinárodního sportu p. II

ARGENTINA

Temná řeka IX

BULHARSKO

Píseň o člověku IX
Zářijoví hrdinové b. X

FRANCIE

Mzda strachu I., II. VI
Na shledanou, pane Grocku
VIII
Očima vzpomínek /50/ III
Pan Taxi VIII

Početná děvka I
Ruce vzhůru č. VII
Tři mušketýři b. XII
Volání osudu IX
Zázraky se dějí jen jednou
IV

INDIE

Dva akry země X
Vydědanci V

ITÁLIE

Děti ulice III
Dobry den, slone X
Lazebník sevillský I
Mlýn na Pádu II
Není míru pod olivami IV
Pozor, bandité! VI
Za dva groše naděje III

MAĎARSKO

Bouře b. č. IV
Dobry příklad b. III
Kraj divokých vod bp. IV
Krejčárek b. XI
Panika II

MEXIKO

Vesničanka VII

NĚMECKÁ DEM. REPUBLIKA

Bez přístřeší VIII
Ernst Thälmann, syn své
třídy b. č. X
Kazimíři b. č. IV
Malý Muk b. č. IX
Modré vlajky v letním větru
bdok. III
Nebezpečný náklad IX
Nepřemožitelní II
Sukně jako kalhoty I

NĚMECKÁ SPOJK. REPUBLIKA

Píseň divočiny př. XII

POLSKO

Co vyprávěl datel své
bp. II

Pětka z Barské ulice b. VIII
 Příhoda na Marienštadtě b. VII
 Věc k vyřízení XI

RAKOUSKO

Řáblice XII
 Franz Schubert b. IX

SOVĚTSKÝ SVAZ

Agent čís. 13 č. XII
 Anna na krku b. XI
 Barbaři I., II. div. XII
 Cest přítel b. IV
 Hvězdy baletu bdk. IV
 Chléb z milosti div. XII
 Jegor Buljčev I., II. div. XII

Kalinový háj b. X
 Koráby útočí b. I
 Ljubov Jarova I., II. div. XII
 Marinin osud b. VI
 Martin Borula div. IV
 Mezinárodní koncert bdk. XI

Mužstvo z naší ulice b. č. XI
 Na daleké hlídce II
 Nač Němenem svítá b. č. XII
 Neviditelné vlny p. XII
 Píseň tajgy /48/ b. VIII
 Pohádky z celého světa bp. XI

Příběh opravdového člověka /40/ č. III
 Příhoda v tajze b. XI
 Přítel talentů č. IV
 Signály na řece b. XI
 Skanderbeg b. V
 Stíny b. č. XII
 Svatba Krečinského I., II. div. I
 Svatba s věnem b. č. X
 Škola odvahy b. XI
 Tajemný nálezk b. č. XI
 Tajemství stříbrného prášku b. III
 Vaasa Železnovová b. č. X

Velitel lodí b. IX
 Věrní přátelé b. IX
 Veselé hvězdy b. XI
 Vyprávění o zelených čtvercích bzem. IV
 Začalo to dopisem č. IV
 Záporožec za Dunajem b. I
 Zkouška dospělosti b. XI
 Zpívají skřivánci č. VI
 Zrádný průvodce b. č. XII

ŠVÝCARSKO

Zneužitá milostné dopisy VI

USA

Martin Eden I

VELKÁ BRITÁNIE

Africká královna b. V
 Dej nám tento den I
 Ideální manžel I
 Moulin Rouge b. VII
 Profesor odchází I

1952

ČESKOSLOVENSKO

Anděl na horách b. XI
 Byl jednou jeden král b. II
 Cesta do pravěku pč. VII
 Červený mak bdk. sl. X
 Čínské jaro bdk. I
 Dnes večer všechno skončí b. II
 Dobrodružství na Zlaté zátoce VIII
 Drevená dedina b. sl. II
 Hudba z Marsu b. V
 Jan Hus b. V
 Kočičky jdou rybařit p. IV
 Kvety Tatier bpř. sl. IV
 Mistrí zimních sportů brep. VI
 Moře živitel p. IV
 Můj přítel Fabián b. I
 Na konci města III
 Návštěva z oblak b. VIII
 Nechte to na mně XII

O Alence a káčeti p. IV
 Pestrý filmový kroužek bp. XII
 Povídaní o pejskovi a kočičce bkr. IX
 Pozdrav velké země bdk. VII
 Pschlavci b. III
 Půta a čtyřlístek bp. IV
 Strakonický dudák b. XII
 Stredoevropský pohár p. sl. XI
 Světové mistrovství v hokeji I., III. p. III
 Tanková brigáda b. X
 Tetička /41/ V
 Z mého života b. X

BULHARSKO

Bouřlivá cesta XII

ČINA

Dobytí kóty 270 I
 Když zrají hrozny III
 Lidé ze stepi I
 Okřídlený dopis č. IV
 Zlaté a Stříbrné návrší č. I

FINSKO

Bílý sob II

FRANCIE

Krásky noci VII
 Milenci z Mrtvého ramene VI
 Pařížské předměstí IX
 Prázdniny pana Hulota IX
 Případ Mauricius V

JUGOSLÁVIE

Nevěra I

KOREA

Bílý králíček č. IX
 Obránci rodné země III
 Větelci III

MAĀRSKO

Den hněvu X
 2 x 2 je někdy 5 b. IX
 Láska v košáre b. X
 Liliomfi b. VII
 Pod městem b. IV
 Poslední hodiny V
 Pro štrnáci životů VI
 Příbuzní IV
 Zrození Menyhérta Simona VIII

MEXIKO

Rio Escondido III

NĚMECKÁ DEM. REPUBLIKA

Carola Lamberti IV
 Čert z Mlýnského vrchu b. VI
 Ed Martin vypovídá IX
 Kdo má svou ženu rád VI
 Letní láska VII
 Ludwig van Beethoven dok. IX
 Nephitel v laboratoři IV
 Pavel loutkář b. VI
 Píseň proudů dok. IX
 Silnější než noc č. IV
 Vůl z Kulmu VI

NĚMECKÁ SPOLK. REPUBLIKA

Dům života IX

POLSKO

Atlantická povídka XI
 Domek z karet VI
 Generál Swierczewski III
 Hledal jsem pravdu I
 Hodiny naděje IX
 Nebezpečná hra X
 Nedaleko Varšavy VI
 Neznámí hosté IX
 O lenivém Pepíkovi bp. XII
 Pod frygickou hvězdou II
 Stínání b. III
 Varšavská epepej III

Rozdělovna - Návštěva oběžných filmů

RAKOUSKO

Lesník ze stříbrného lesa
b. XI
Nesmrtelný Mozart b. X
Videnský komediant b. IX

RUMUNSKO

Jomcova brigáda I
Na vesnici I
Skřivánek bčok. X
Třetí generace IV
Vnuci trubačovi IV

SOVĚTSKÝ SVAZ

Aleko b. IV
Defilé krásy brep. VI
Hrdinové šipky b. IV
Klukovská léta b. XI
Krotitelka tygrů b. VI
Lela ze samoty b. XI
Mezi dvěma ženami b. IV
Mistr světa VI
Mlha kryje nepřitele b. I
Modré šipy b. III
Naftaři v Kaspickém moři
bp. I
Námořníkův odkaz II
Na střední Volze bp. V
Nebezpečné stezky b. V
Neklidné mládí VIII
Osud smělých b. IV
Pád emirátu b. XI
Palác vědy bp. V
Plavba na Grumant b. IX
Pobřežní hlídka b.č. XI
Pro dědictví b. VII
Romeo a Julie b. VI

Seznámení b. XI
Sluha dvou pánů I
Strážci lesů bp.č. XI
Střela letí do pohádky bp.
XI
Šídlo b. II
Švédská zápalka b.č. III
Tajemství horského jezera
b. č. IV
U pramenů života bp.č. II
Velká rodina b.č. XI
Ve světě včel bp. IV
Vietnam bčok. IX
Zlatá antilopa bp. V
Zvířátka v groteskách bp.
IV
Živá mrtvola I

ŠVÉDSKO

Anaconda př. VII
Hubba v temnotách /50/ VII
Pro žhavou lásku mládí II
Rozbouřené moře VIII
Syn přístavu IV

ŠVÝCARSKO

Heidi I

USA

Malý uprchlík II

VELKÁ BRITÁNIE

Boj o jižní točnu b. III
Dobyetí Everestu dok. VI
Genevieve b. VIII
Klub Pickwickovců č. I
Kruté moře IX

Od počátku zvukového filmu u nás v r. 1929 se střídaly na vedoucím místě USA a Německo až do r. 1940, kdy toto ovládlo za okupace naše programy. V r. 1945 se ujal vedení Sovětský svaz, který v příštím roce vystřídal Velká Británie a v r. 1947 USA. V dalších letech pak opět se ujal vedení SSSR. Na prvních čtyřech místech se střídaly v období 1951/55 tyto provenience /% udávají podíl na celkovém ročním počtu/:

	I.	II.	III.	IV.	ostatní
1951	SU - 36%	ČS - 31%	D - 7%	H - 6%	20%
1952	ČS - 32%	SU - 25%	D - 17%	H - 6%	20%

Rozdělovna - ČS

1953	SU - 46%	ČS - 18%	RC - 8%	D - 7%	21%
1954	SU - 35%	ČS - 23%	F - 9%	I - 6%	27%
1955	SU - 24%	ČS - 16%	PL - 10%	D - 10%	40%

Podle řečí, v nichž jsme poslouchali zvukové filmy od r. 1929, získal z dřívější doby značný náskok na prvním místě německý film, který se však oslaboval především ve prospěch jazyků slovanských, jež za celé období získaly 21% podíl. Hlavní jazyky, které jsme ze 4 516 zvukových filmů slyšeli, byly v období 1929/55:

český-slovenský	628 filmů	- 14%
německý	1 645 filmů	- 36%
anglický	1 409 filmů	- 31%
ruský	286 filmů	- 7%
francouzský	274 filmů	- 6%
ostatní	274 filmů	- 6%

Proti období 1929/50 se zlepšil poměr česky-slovensky mluveného filmu o 2% /díků dabovaným filmům/ a stejně i u filmu sovětského, zatímco podíl slovanských jazyků se zvýšil o 3%.

Návštěva oběžných filmů. V tomto přehledu jsou uváděna data o návštěvě filmů, jež byly u nás uvedeny od r. 1945. Jsou to údaje velmi poučné, neboť dokazují zájem diváků o různé filmy, jež byly u nás za uplynulé desetiletí uvedeny. Uváděny jsou údaje za celé období, kdy byly filmy v našich kinech v exploataci. Údaje jsou uváděny v tisících.

Její doba je udána v závorce za názvem filmu /od kdy do kdy byl film promítán/. Další dvě čísla udávají počet návštěvníků v českých krajích + na Slovensku. Návštěva je udána jen u dlouhých filmů, přičemž pásma jsou zahrnuta do krátkých filmů. Filmy z r. 1952 a dalších nemají většinou dosud dokončenu exploataci a celkové výsledky budou doplněny v ČPH 1956/60.

ČESKOSLOVENSKO

Advokát chudých /48/52/493,4
+91,5
Afrika I., II. /53/5/3,433,1
+451,1
Akce B /52/5/2,237,9+687,0
Alena /47/55/2,953,6+563,4
Anděl na horách /55/1,051,2
+262,3
Anna proletářka /53/5/1,623,3
+293,3
Anton Spelec ostrožtelec
/40/5/1,448,4+178,6

Až se vrátíš /48/50/1,601,7
+296,5
Babička /45/868,9+160,0
Bajaja /51/5/551,7+145,6
Barbora Hlavsová /48/9/785,2
+145,9
Batalion /46/55/729,4+154,1
Bílá nemoc /46/8/1,588,9+
+293,5
Bílá tma /48/55/2,777,9
+669,2
Bláhnové děvče /45/6/0+39,2
Boj sa skončí zajtra /51/5/
504,1+286,3

FILMOVÉ PROGRAMY V ČESKÉ DISTRIBUCI 1951/55

Tabulka 19

země	rok	filmové programy	kopie		v oběžném stavu				
			35 mm	16 mm	filmové programy	kopie		š kopif	
						35 mm	16 mm	35 mm	16 mm
Čkoslovensko	1951	35	448	385	122	1 586	1 255	13	10
	1952	38	504	406	132	1 948	1 584	15	15
	1953	30	435	352	159	2 469	1 784	15	15
	1954	35	462	371	181	2 742	2 016	15	15
	1955	31	398	333	205	2 932	2 398	14	14
Sovětský svaz	1951	50	516	396	248	2 558	2 183	10	9
	1952	35	422	371	269	2 713	2 438	10	9
	1953	58	576	397	310	2 996	2 691	9	9
	1954	43	453	362	321	3 289	2 953	10	10
	1955	36	416	315	316	3 492	3 269	11	11
L.D. státy	1951	21	257	166	35	562	396	16	13
	1952	38	351	624	74	888	1 011	12	14
	1953	29	264	435	103	992	1 244	10	12
	1954	19	236	182	109	1 198	1 406	11	13
	1955	47	609	636	144	1 617	1 918	11	13
ostatní	1951	5	42	30	38	241	178	6	5
	1952	8	56	47	35	284	212	7	6
	1953	12	106	86	47	384	253	8	6
	1954	31	269	144	50	633	367	13	7
	1955	23	218	102	66	821	449	12	7
celkem	1951	111	1 263	977	443	4 947	4 012	11	10
	1952	119	1 333	1 448	510	5 833	5 245	11	11
	1953	129	1 381	1 270	619	6 841	5 972	11	10
	1954	128	1 420	1 059	661	7 862	6 742	12	10
	1955	137	1 641	1 386	731	8 862	8 034	12	11

Bojující Korea /53/5/75,0
+24,9
Botostroj /54/5/941,1
+151,1
Boží mlýny /45/0+26,6
Byl jednou jeden král
/55/2,649,6+387,7
Bylo to v máji /51/5/
2,280,4+317,5
Cech panen kutnohorských
/52/5/928,0+65,2
Cesta do hlubin študákovy
duše /45/7/500,7+92,2
Cesta do pravěku /55/878,8
+72,1
Cesta k barikádám /46/8/
1,276,0+237,0

Cesta ke štěstí /51/5/
1,081,3+168,7
Cestou křížovou /45/7/202,4
+37,4
Cirkus bude /54/5/2,916,2
+312,3
Císařův pekař /51/5/3,254,1
+348,4 viz Pekařův císař
Císařův slávik /49/55/485,2
+92,5
Co se šeptá /45/7/579,7
+107,5
Čapkovy povídky /47/50/
1,783,3+329,0
Čekanky /45/6/96,2+17,1
Čertova stena /49/55/2,094,1
+462,8

Rozdělovna - ČS

Červená jeřábka /49/55/
2,460,8+403,4
Červený mak /55/9,8+14,7
Čína v boji /50/472,5
+106,3
Čtrnáctý u stolu /45/7/234,1
+40
Daleká cesta /50/5/1,076,9
+206,3
Doeruška k pohledání /45/6/
176,9+32,2
Dědina na Dyji /53/5/21,6
+0,5
Děvdátka, neříkej ne /48/
9,7+0
Děvdátka z venkova /45/6/
287,5+53,4
Děvdíka z Beskyd /45/8/
1,214,4+224,9
Divá Bára /49/55/3,862,8
+729,9
Divotvorný klobouk /53/5/
1,433,1+178,9
Dnes neordinuji /48/50/
2,028,1+375,9
Dnes o 1/2 11 /49/55/1,853,3
+376,3
Dnes večer všechno skončí
/55/1,705,8+312,7
Dobrodružství na Zlaté zátocce
/55/285,2+38,7
Dovolená s Andělem /53/5/
3,457,0+530,4
Dravci /48/55/2,470,2+465,4
Dřevná dedina /55/546,9
+62,9
Druhá směna /45/50/659,2
+121,3
DS 70 nevyjíždí /51/5/1,061,6
+201,3
Důha nad Slovenskom /52/5/
80,5+88,3
Dvaasedesátka /53/5/829,3
+184,9
Dva ohně /50/5/932,7+190,9
Eva tropí hlouposti /45/55/
637,7+105,6
Experiment /45/50/1,490,7
+275,1
Expres z Norimberka /54/5/
1,631,2+320,3
Extase /47/13,2+0

Filosofská historie /45/55/
1,817,1+251,0
Frona /54/5/1,422,3+185,6
Gabriela /45/7/210,9+39,1
Haškovy povídky /52/5/
2,224,8+188,9
Hej rup! /49/55/1,860,4
+315,2
Hlídač č.47 /45/6/494,3+0
Hordubalové /45/7/99,4
+18,2
Hostinec U kamenného stolu
/49/55/3,326,2+576,5
Hotel Modrá hvězda /54/
1,406,1+232,9
Housle a sen /47/50/1,814,7
+335,1
Hrdinové mlčí /46/50/
2,325,2+430,8
Hudba z Marsu /55/
2,270,2+352,1
Humoreska /45/8/719,3+133,5
Chceme žít /50/5/ 850,1+
+202,4
Jan Cimbur /45/7/
561,9+103,5
Jan Hus /55/1,548,9+242,3
Jánošík /45/55/ 2,611,2+
+1,378,3
Jan Roháč z Dubé /47/55/
3,693,7+673,9
Jan Vřava /45/8/
636,9+117,7
Jarní píseň /46/7/
470,3+87,0
Jeden ze štafety /52/5/
619,0+113,1
Její pastorkyňa /45/7/
118,9+22,2
Jestřáb kontra Hrdlička
/53/5/ 1,512,1+245,5
Ještě svatba nebyla /54/5/
2,030,9+347,7
Jiný vzduch /45/7/143,2+26,9
Karel a já /45/7/424,3+78,1
Karhanova parta /51/5/
1,002,9+195,5
Kariéra /48/55/2,114,4+381,4
Kariéra matky Lizalky /45/7/
104,7+19,6
Katakomy /54/5/
2,020,6+279,4

Rozdělovna - ČS

Katka /50/55/1,894,7+556,0
 Kavárna na hlavní třídě /54/5/1,728,6+329,9
 Kdybych byl tátou /45/6/192,8+35,6
 Klapzubova XI. /45/7/347,3+64,7
 Kluci na řece /45/7/589,5+109,6
 Kolotoč humoru /53/5/1,947,6+230,7
 Komedianti /54/5/1,851,9+276,6
 Konec strašidel /53/5/900,1+139,4
 Konečné sami /45/7/173,2+32,2
 Kozie mléko /50/5/883,8+590,1
 Krakatit /48/55/2,945,8+567,4
 Krb bez ohně /45/8/411,9+76,7
 Kristián /54/5/1,309,7+4239,8
 Křížová trojka /49/55/2,142,3+421,9
 Kříž u potoka /45/8/444,0+82,3
 Kvety Tatier /55/33,1+31,7
 Lavina /46/50/1,941,1+359,0
 Lazy sa pohli /52/55/419,2+357,3
 Léto /49/53/2,022,2+354,0
 Lidé jednoho srdce /53/5/216,9+44,9
 Lidé pod horami /46/7/80,6+14,6
 Lucerna /48/50/735,8+136,3
 Madla zpívá Evropě /45/8/498,2+92,8
 Malý partyzán /51/5/1,662,6+398,5
 Manželství na úvěr /45/71,0+13,5
 Maryša /45/53/1,320,9+246,7
 Měsíc nad řekou /53/5/1,755,1+158,7
 Městečko na dlani /45/50/605,6+111,7
 Mikoláš Aleš /52/5/1,627,0+164,9
 Milování zakázáno /45/7/242,0+45,0

Milujeme /52/55/983,2+143,2
 Minulost Jany Kosinové /45/8/772,2+142,6
 Mistři zimních sportů /55/58,3+14,7
 Mladá léta /53/5/1,815,2+163,6
 Mladé srdce /53/5/318,6+178,2
 Mlhy na blatech /45/7/640,5+118,8
 Modrý závoj /45/55/1,290,3+235,2
 Mordová rokle /52/5/1,093,8+145,9
 M.R.Stefánik /45/ 9,8+0
 Mrtvý mezi živými /47/55/2,670,4+582,6
 Můj přítel Fabián /55/933,2+212,7
 Muzikant /48/55/2,553,9+494,5
 Muzikantská Liduška /45/53/1,573,4+305,4
 Muži bez křídla /46/50/2,635,9+487,5
 Muži nestárnou /45/8/428,8+79,4
 Muži v ofsidu /45/53/1,440,5+259,1
 Muž z neznáma /45/7/431,1+79,2
 Nadlídé /46/50/2,044,6+378,9
 Nad námi svítá /53/5/696,8+111,3
 Na dobré stopě /49/50/1,050,3+194,1
 Na konci města /55/1,302,8+271,7
 Na sluneční straně /52/5/143,1+27,5
 Na stříbrném zrcadle /54/5/0,8+4,7
 Nástup /53/5/1,648,7+184,6
 Naši furianti /45/55/2,072,4+280,6
 Na tý louce zelený /45/6/130,0+24,7
 Návrat domů /49/54/2,091,3+390,0

Návštěva z oblať /55/1,104,8+216,7
 Nebe a duď /45/9/327,1+60,2
 Nechte to na mně /55/97,3+26,2
 Nejlepší člověk /54/5/1,793,5+217,2
 Nejlepší tip /51/5/886,2+171,1
 Němá barikáda /49/55/2,225,4+423,9
 Neří stále zamračeno /50/5/621,3+129,4
 Neobyčejná léta /53/5/7,5+5,2
 Neviděli jste Bobíka /45/7/475,1+111,5
 Nevíte o bytě? /47,55/3,413,0+620,5
 Nezapomeneme /45/8/1,207,4+223,7
 Nezbedný bakalář /46/55/2,804,7+503,3
 Nikdo nic neví /47/50/2,302,5+425,1
 Nikola Suhaj /47/50/1,374,7+254,9
 Nové Československo /50/51/336,6+78,1
 Ocelová cesta /50/2/397,9+71,5
 Okénko do nebe /45/6/51,6+0
 Olověný chléb /54/5/650,9+86,4
 Olympiáda Helsinky 1952 /53/5/1,075,1+188,9
 Osada mladých snů /45/16,5+0
 Osmnáctiletá /45/7/140,6+26,7
 O ševci Matoušovi /48/55/2,498,7+470,0
 Otec Kondelík a ženich Vejvara /45/55/1,357,0+147,2
 Paklů /45/55/812,5+118,8
 Pán a sluha /47/8/617,8+114,7
 Pan Habětín odchází /49/55/1,529,5+303,3
 Pancho se žení /46/50/1,826,9+337,1

Paní Kačka zasahuje /45/38,1+0
 Pan Novák /49/55/2,500,0+469,6
 Pantáta Bezoušek /45/7/198,7+36,6
 Pára nad hrncem /50/5/2,638,2+510,4
 Parohý /47/50/1,548,9+286,1
 Past /50/5/2,097,6+505,7
 Pekařův císař /51/5/1,206,3+277,1 viz Císařův p.
 Pelikán má alibi /45/55/1,902,2+306,9
 Peníze nebo život /47/55/1,832,2+306,2
 Pětistovka /49/55/1,429,7+270,1
 Píseň míru /47/8/416,2+76,6
 Píseň o sletu I., II. /49/54/1,522,2+243,9
 Písníčka za groš /53/5/2,197,6+279,3
 Plavecký mariáš /53/5/1,885,8+204,1
 Počestné paní pardubické /45/9/1,307,7+241,8
 Pod jednou střechou /45/7/323,9+59,3
 Podobizna /47/55/1,334,7+235,6
 Pohádka máje /45/55/1,181,6+167,6
 Poklad Ptačího ostrova /53/5/535,4+106,6
 Pole neorané /54/5/552,8+745,1
 Polibek ze stadionu /48/50/2,247,4+415,2
 Portáři /47/50/1,419,8+263,0
 Posel úsvitu /51/5/1,007,2+146,4
 Poslední mohykán /47/55/3,948,7+697,7
 Poslední Podskalák /45/6/314,4+58,3
 Poslední výstřel /50/5/1,163,0+268,5
 Povídaní o pejskovi a košičce /55/163,0+31,2
 Pozdrav veliké země /55/13,0+4,2

Poznej svého muže /45/6/
299,7+55,3
Právě začínáme /46/55/
3,750,7+659,4
Pražský flamendr /45/7/
612,7+113,8
Preludium /45/9/251,9+46,5
Priebrada /50/5/1,099,5+379,3
Pro kamaráda /45/7/
330,1+61,3
Prosím pane profesore
/45/6/77,3+14,7
Pratýnek /45/55/4,068,0+742,5
Přílom /46/50/1,770,2+327,8
Před maturitou /46/55/
849,1+90,8
Předtucha /47/55/
4,008,2+810,5
Přicházejí z tmy /54/5/
895,3+98,1
Přijdu hned /45/55/
998,4+144,7
Příklady táhnou /45/7/
184,2+35,0
Případ dr. Kováře /50/5/
1,647,8+320,2
Případ Z 8 /49/55/
1,607,3+308,3
Přiznání /51/5/1,216,7+194,0
Psohlavci /55/1,726,3+345,1
Pudr a benzin /48/55/
1,388,6+245,9
Punta a čtyřlístek /55/
717,4+177,1
Pyšná princezna /52/5/
3,996,5+952,9
Pytláková schovanka /49/55/
3,556,2+713,8
Racek má zpoždění /50/5/
2,482,4+335,2
Revoluční rok 1848 /49/55/
1,109,0+259,4
Rodinné trampoty oficiála
Tříšky /49/55/
3,917,8+730,9
Rodná zem /54/5/622,4+641,1
Rok stalinské epochy /51/3/
41,2+16,3
Rozina sebranec /45/53/
3,111,7+560,8
Roztomilý člověk /45/55/
1,719,4+202,6

Rozvod paní Evy /45/
71,6+13,9
Rukavička /45/6/456,9+84,2
Řeka /45/7/99,7+13,2
Řeka čaruje /45/55/
4,213,8+741,3
Setkání v Bukurešti /54/5/
326,5+58,2
Severní přístav /54/5/
1,371,7+241,2
Siréna /47/55/2,205,4+442,8
Skalní plemeno /45/55/
1,369,1+194,9
Slepice a kostelník /51/3/
1,420,4+287,3
Slovo dělá ženu /53/5/
1,908,6+250,8
Směry života /46/38,1+0
Soud boží /45/7/373,6+69,4
Soudný den /49/55/
2,481,0+429,3
Staré pověsti české /53/5/
451,7+41,9
Strakonický dudák /55/
330,4+68,9
Studujeme za školou /45/7/
259,2+47,7
Svátek větelů /45/7/
209,7+38,9
Svědomí /49/55/1,758,4+343,8
Světlo jeho očí /45/7/
393,5+72,9
Svět patří nám /47/55/
3,058,7+610,8
Svítání /49/11,8+0
Špalíček /47/50/197,5+36,4
Štěstí pro dva /46/7/
162,2+30,1
Štika v rybníce /52/5/
1,554,9+235,6
Tajemství krve /53/5/
1,875,2+277,0
Tanečnice /45/8/569,3+105,7
Tanková brigáda /55/
1,012,3+274,1
Tatranský pohár /50/5/
696,4+133,9
Temno /51/5/2,669,7+75,2
Tetička /45/55/1,648,2+211,5
Těžký život dobrodruha
/52/5/588,4+89,6
To byl český muzikant /45/55/
2,995,3+381,5

Třetí zvonění /45/7/
202,1+37,3
Tři kamarádi /47/5/
1,985,5+357,2
13. revír /46/55/
3,233,5+494,4
Tři vejce do skla /51/5/
1,330,6+164,8
Tulák Macoun /52/5/
1,279,2+167,2
Turbína /52/5/784,1+76,2
Týden v tichém domě /47/55/
2,787,6+480,7
Uličnice /45/6/274,3+50,4
Umlčené rty /45/7/
343,3+63,2
U nás v Kocourkově /52/5/
1,602,9+188,1
Únos /53/5/2,183,1+415,5
U pěti veverek /45/7/
517,4+95,6
Usměvavá zem /52/5/
1,058,1+101,2
U snědeného kráma /50/5/
530,0+41,5
U sv. Antoníčka /45/
78,9+14,8
U sv. Matěje /45/27,8+0
Valentin Dobrotivý /45/55/
1,620,7+294,0
Varuji /47/50/1,314,8+243,4
Včera neděle byla /47/8/
508,1+94,2
Vdávky Nanyňky Kulichovy
/45/7/188,7+34,0
Večery s Jindřichem Flach-
tou /54/5/1,296,9+127,2
Velká příležitost /50/5/
1,058,9+281,6
Velké dobrodružství /52/3/
1,880,7+298,2
Velký případ /46/50/
2,116,8+391,9
Věra Lukášová /45/54/
762,8+140,3
Věrní zůstaneme /45/8/
1,904,0+322,6
Veselá bída /46/7/
294,0+54,8
Veselý souboj /51/5/
2,723,7+365,1

Ves v pohraničí /48/55/
2,445,1+463,0
V horách duni /46/50/
3,246,9+587,6
Vítězná křídla /51,5/
1,535,3+318,9
Vítězný pochod /52/5/
97,4+32,2
Vlast vítá /45/8/
1,313,9+243,3
Vlčie diery /48/55/
2,535,7+624,1
Vojnarka /45/7/
194,4+35,2
V plátok trinásteho /54/5/
1,182,0+550,3
Vstanou noví bojovníci
/51/5/1,448,8+233,7
V trestném území /52/5/
1,902,8+346,3
Výstraha /54/5/
760,3+104,0
Vzbouření na vsi /49/55/
3,467,0+659,9
Vzhůru sportovci /54/5/
77,5+6,8
Z Argentiny do Mexika
/54/5/1,297,7+242,7
Za život radostný /51/2/
9,9+0
Zborov /45/7/
1,397,5+258,2
Zelená knížka /49/55/
2,007,7+369,9
Zem spieva /45/8/
272,5+51,2
Zítřka se bude tančit
všude /52/5/
2,375,9+500,6
Zlatý člověk /45/7/
220,5+40,7
Z mého života /55/
1,078,9+228,7
Znamení kotvy /47/50/
1,849,6+342,7
Zocelení /51/5/
762,6+202,8
Zvony z rákosu /51/5/
1,662,8+255,6
Železný dědek /48/55/
2,437,9+391,9

Žízeň /50/4/953,6+245,1
 Živní mládí /45/7/
 242,9+44,2
 různé krátké a pásma
 /45/55/15,562,7+5,331,2

ARGENTINA

Temná řeka /54/5/
 670,9+375,2

BELGIE

Vojáci bez uniforem /47/50/
 422,4+73,6

BULHARSKO

Bouřlivá cesta /55/20,4+8,2
 Danka /53/5/219,8+70,7
 Jitro nad řekou /52/5/
 180,1+76,8
 Kalin Orel /50/54/
 487,0+181,7
 Píseň o člověku /54/5/
 40,6+19,0
 Pod jaňmem /53/5/89,0+45,4
 Poplach /52/5/430,4+173,5
 Zářijoví hrdinové /54/5/
 39,2+24,2
 různé krátké a pásma
 /50/5/59,8+34,3

ČINA

Bílý králiček /55/
 122,0+62,2
 Bojující Vietnam /52/4/
 12,3+8,5
 Brána č. 6 /53/5/
 36,0+33,6
 Dcery Číny /51/5/
 565,8+163,5
 Dívka s bílými vlasy /52/4/
 724,7+273,4
 Dobyti kóty 270 /54/5/
 44,5+3,6
 Jedna z milionu /52/5/
 250,6+109,3
 Když zrají hrozny /55/
 1,9+1,6
 Koncentrační tábor v Šang-Žao
 52/5/168,1+53,3
 Lidé ze stepi /55/1,5+1,4

Lidoví bojovníci /53/5/
 28,0+28,1
 Neviditelná fronta /51/5/
 296,9+106,6
 Noví hrdinové a hrdinky
 /52/5/87,5+59,8
 Ocelový voják /52/5/
 208,5+110,8
 Odporujte Americe, pomáhej-
 te Koreji /52/5/
 200,5+52,9
 Od severu k jihu /53/5/
 59,9+37,0
 Okřídlený dopis /55/
 99,4+38,7
 Rudá vlajka na Zelené skále
 /53/5/214,6+86,1
 Sejdeme se po vítězství
 /53/5/27,0+29,9
 Sjednotte se pro zítřek
 /53/5/11,6+12,6
 Světla města opět září
 /52/5/103,1+38,8
 Tuntěpův návrat /53/5/
 12,5+38,2
 Zlaté a stříbrné návrší
 /55/28,6+26,3
 různé krátké a pásma
 /52/5/48,8+44,9

DÁNSKO

Dítko, dcera člověka /48/53/
 1,196,0+257,1
 Manie /48/50/345,8+60,9
 Sakramentští kluci /49/53/
 672,8+105,0

FINSKO

Bílý sob /55/616,1+89,7

FRANCIE

Ademai, počestný bandita
 /46/50/481,5+84,6
 Adresát neznámý /52/5/
 686,6+163,9
 Anděl noci /46/8/376,8+65,6
 Antoine a Antoinetta /48/53/
 874,3+156,7
 Bitva o koleje /46/8/
 1,368,1+239,9
 Brána k umění /46/8/
 242,0+42,4

Bratři Bouquingantové
 /49/53/547,6+107,8
 Carmen /46/50/1,278,9+223,9
 Čáry a kouzla /46/50/
 382,2+66,2
 Čas třešni /51,5/223,4+56,8
 Černý diamant /46/8/
 525,3+92,0
 Člověk bestie /46/50/
 1,021,7+178,3
 Člověk člověku /49/54/
 612,7+121,3
 Dáblova krása /53/5/
 1,554,9+281,6
 Den začíná /46/50/
 541,8+94,9
 Děti ráje I., II. /46/50/
 2,139,2+358,1
 Douce se nevrací /47/50/
 118,1+20,6
 Fanfan Tulipán /53/5/
 2,500,0+522,1
 Fernandel akrobatem /46/8/
 685,2+110,8
 Hotel du Nord /49/50/
 443,6+78,4
 Hrabě Monte Christo /46/50/
 2,735,0+478,8
 Hrbáč /46/50/791,2+138,7
 Idiot /47/50/927,6+185,3
 Jede, jede poštovský panáček
 /50/4/763,4+181,5
 Jediná láska /46/50/
 388,3+67,2
 Když mládí vědělo /50/
 355,6+63,0
 Komedie štěstí /47/50/
 230,6+40,1
 Komisař Berthier /47/50/
 284,8+49,6
 Konec dne /45/48/314,4+55,7
 Kožené rukavice /49/54/
 502,5+101,5
 Král sportu /50/54/
 760,1+125,1
 Kráska a zvíře /47/50/
 1,084,6+189,2
 Krásky noci /55/
 1,026,8+196,6
 Krvavá ráže /47/8/
 525,4+91,8
 Krysy /49/53/923,7+154,3

Kulička /47/50/702,6+119,5
 Lukrecie /47/50/289,3+50,3
 Marseillaisa /49/54/
 658,5+173,1
 Milenci z Mrtvého ramene
 /55/551,3+149,8
 Mládí na rozcestí /47/50/
 300,4+52,8
 Mlčetí zlato /49/53/
 604,7+134,9
 Modrý šátek /46/50/
 839,8+146,7
 My jsme Francie /50/
 271,8+74,7
 Mzda strachu I., II. /54/5/
 1,762,6+277,3
 Na rohu vás čeká dobrodruž-
 ství /46/8/360,0+63,7
 Na shledanou, pane Grocku
 /54/5/904,5+156,9
 Na usvit /49/50/133,6+23,5
 Návrat nežádoucího /47/50/
 387,8+67,2
 Návštěva z temnot /46/50/
 679,0+118,4
 Nebožtík Mikuláš /47/8/
 232,2+40,2
 Noc je mým královstvím
 /53/5/1,032,7+246,5
 Noční služba /47/50/
 141,6+24,5
 Očima vzpomínek /50/5/
 1,941,7+424,3
 Otec Klidas /47/50/
 576,8+100,1
 Pan Fabre /53/5/306,7+54,5
 Pan Taxi /54/5/807,9+165,7
 Pařížské předměstí /55/
 244,5+82,6
 Pastorální symfonie /47/50/
 857,8+150,5
 Pátá kolona /48/42,9+7,2
 Pilotem proti své vůli
 /47/50/1,402,6+245,4
 Plukovník Chabert /47/50/
 229,4+40,2
 Policie hlásí /48/50/
 686,7+120,4
 Postrach билетářů /46/50/
 798,4+139,1
 Prázdniny pana Hulota /55/
 639,7+144,6

Proscinová noc /46/50/
 267,7+46,4
 První ples /47/50/485,1+89,1
 Předehra ke slávě /53/5/
 810,6+166,3
 Přehlídka ztraceného času
 /49/55/747,9+162,3
 Případ Mauricius /55/
 844,9+172,2
 Rozkošná příhoda /47/50/
 334,5+58,2
 Ruce vzhůru /54/5/
 780,5+161,7
 Ruy Blas /52/5/
 1,375,0+305,2
 Sám v noci /47/50/
 403,9+70,6
 Slavičí klec /47/50/
 457,9+77,9
 SOS /47/50/470,5+82,1
 Stín minulosti /46/50/
 415,5+72,5
 Světlo léta /46/50/
 292,0+51,2
 Sylvie a fantom /46/50/
 357,3+62,9
 Škola nezbedníků /51/4/
 424,4+54,2
 Tři mušketýři /54/5/
 1,743,5+304,3
 Tvrdohlavci /46/8/
 162,4+28,6
 Večer šekéjte přítele
 /46/50/612,6+107,5
 Věčný návrat /45/50/
 1,248,1+218,6
 Věčný nepřítel /47/50/
 166,1+29,2
 Věznice parmská I., II.
 /49/55/2,910,0+647,7
 Vlast /46/50/240,4+42,4
 Volání osudu /54/5/
 1,417,4+310,1
 Vrah se bojí noci /46/50/
 485,0+85,0
 Zápas se smrtí /49/50/
 623,6+109,3
 Závrat /46/8/234,8+41,4
 Zářky se dějí jen jednou
 /54/5/1,685,8+422,9
 Ztracená žena /46/50/
 550,0+96,3

Ztracený ráj /47/50/
 236,4+41,8
 Zvonokosy /49/55/2,241,1+
 +474,7
 Život bohemy /46/50/
 546,0+95,7
 různé krátké a pásma /45/55/
 765,1+143,6

HOLANDSKO

Dobrá naděje /51/4/
 204,6+78,9

INDIE

Dva akry země /54/5/
 192,1+51,8
 Vydědenci /54/122,1+36,7

ITÁLIE

Děti ulice /54/5/324,3+128,6
 Dobrý den, slone /54/5/
 494,7+85,3
 Lazebník sevilský /54/5/
 413,6+57,0
 Mlýn na Pádu /54/5/
 562,5+54,4
 Není míru pod olivami
 /54/5/802,6+221,4
 Pozor! Banditi! /54/5/
 386,8+68,4
 Řím v 11 hod. /53/5/
 1,383,9+320,2
 Slunce zase vychází /48/55/
 913,6+154,7
 Za dva groše naděje /54/5/
 600,1+151,4
 Zloději kol /50/5/
 551,7+157,3

KOREA

Obránci rodné země /55/
 3,9+3,3
 Věřeloi /55/5,0+3,1
 V týlu nepřítele /52/5/
 434,5+148,7
 Znovu na frontu /52/5/
 84,7+36,8

MAĀRSKO

Bouře /54/5/159,3+176,1

Cesta ženy /50/5/
 480,5+192,8
 Civil na hřišti /53/5/
 1,408,8+801,1
 Čest a sláva /52/5/
 103,5+131,1
 Den hněvu /55/53,3+62,8
 Dobrý příklad /54/5/
 301,0+0
 Dr. Semmelweis /53/5/
 238,7+111,2
 2 x 2 je někdy pět /55/
 838,1+495,3
 Jají úspěch /50/5/
 637,7+207,8
 Kateřina se vdává /51/5/
 882,1+366,8
 Kolonie pod zemí /52/5/
 521,7+148,9
 Kraj divokých vod /54/5/
 40,0+38,6
 Krejčárek /54/5/266,6+161,5
 Křest ohněm /52/5/
 247,2+305,9
 Láska v kočáře /55/
 432,1+198,7
 Idiomi /55/960,4+415,7
 Mladost v srdci /53/4/0+247,8
 Na hranici dvou světů /53/5/
 434,3+211,2
 Někde v Evropě /48/53/
 763,5+219,5
 Osвобоzená země /52/5/
 272,3+229,3
 Paní Déryová /52/5/
 789,3+453,1
 Panika /54/5/981,3+408,7
 Panský flám /53/5/0+262,6
 Píd země /49/54/902,3+305,5
 Plnou parou /52/5/
 253,6+160,1
 Podivné manželství /51/5/
 1,274,4+594,7
 Pod městem /55/84,4+62,7
 Poslední hodiny /55/
 419,6+295,2
 Požár /49/54/920,5+323,9
 Probuzená píseň /53/5/
 104,0+179,0
 Pro 14 životů /55/
 112,5+54,6
 Příbuzní /55/202,5+121,9

S písní je život krásný
 /51/5/647,9+414,3
 Tankista András /53/5/
 442,8+293,1
 Zbojník Matyi /51/5/
 1,299,7+735,5
 Zrození Menyhérta Simona
 /55/162,9+111,8

MEXIKO

Historie velké lásky
 /47/50/298,6+52,2
 Pepita Jimenez /47/50/
 265,6+46,6
 Polní květ /47/50/
 331,1+57,9
 Rio Escondido /55/
 1,027,7+305,3
 Soumrak /47/50/306,2+53,9
 Vesnička /54/5/
 1,210,7+447,7

MONGOLSKO

Zradená láska /54/0+17,0

NĚMECKÁ DEM. REPUBLIKA

Anna Sussana /53/5/
 469,0+122,5
 Bez přístřeší /54/5/
 436,6+176,5
 Blumova aféra /50/1/
 385,2+75,5
 Bobří kožich /52/5/
 593,1+113,0
 Bohové války /50/5/
 874,9+134,6
 Carola Lamberti /55/
 1,150,0+187,9
 Cesta vzhůru /51/3/
 20,6+16,1
 Čert z Mlýnského vrchu /55/
 523,2+116,7
 Ed Martin vypovídá /55/
 397,8+91,9
 Ernst Thälmann, syn své
 třídy /54/5/387,8+70,5
 Högleryův příkaz /51/5/
 403,8+69,3
 Honba za modelem /52/5/
 1,105,5+220,1

Hoši od Jestřábího jezera /52/5/633,4+109,4
 Chladné srdce /52/5/
 1,271,5+250,1
 Chléb náš vezdejší /50/5/
 449,6+124,7
 Kariéra v Paříži /52/5/
 822,8+215,0
 Kazimíři /54/5/255,6+50,4
 Kdo má svou ženu rád /55/
 486,0+101,2
 Klec /51/5/784,0+194,9
 Kukačky /52/5/919,9+233,2
 Letní láska /55/784,2+197,6
 Malý Muk /54/5/1,266,6+243,1
 Modré meče /51/5/842,6+
 +211,8
 Modré vlajky v letním větru
 /54/5/162,3+19,9
 Moře volají /52/5/
 368,8+86,7
 Nebezpečný náklad /54/5/
 491,2+84,3
 Nepřemožitelní /54/5/
 103,2+30,7
 Nepřítel v laboratoři
 /55/221,0+48,7
 Odsouzená vesnice /52/5/
 478,6+145,3
 Osudy žen /52/5/2,141,6+
 +458,7
 Pavel loutkář /55/
 228,3+52,6
 Píseň proudů /52/5/
 40,4+5,0
 Poddaný /52/5/1,005,4+123,1
 Poslední mzda /52/5/
 779,7+205,1
 První v cíli /53/5/
 393,1+71,2
 Razzie /53/5/897,3+213,4
 Rodina Benthinů /51/5/
 396,4+112,8
 Román mladého manželství
 /52/5/780,2+164,0
 Sedmý den je neděle /52/5/
 527,4+123,7
 Silnější než noc /55/
 349,5+77,5
 Sonnenbruckové /52/5/
 513,7+131,6
 Sport milionů /52/5/103,3+49,8

Stíny nad ostrovy /53/5/
 337,1+114,3
 Sukně jako kalhoty /54/5/
 310,2+65,1
 Svět zpívá a tančí /53/
 0+10,9
 Tajná akta Solvay /53/5/
 408,9+71,3
 Vlakové spojení nepravidel-
 ně /52/5/931,7+245,5
 Vrahové mezi námi /49/54/
 397,8+70,1
 Vál z Kulmu /55/502,3+118,9
 Zachránce matek /51/5/
 1,072,3+253,3
 Za modrou vlajkou /52/5/
 34,8+33,8
 Zásnuby s Corinnou /52/5/
 716,8+171,2
 Život v kanafasu /50/5/
 870,5+190,5

NĚMECKÁ SPOLEK. REPUBLIKA

Píseň divočiny /54/5/
 113,7+26,9
 Tygr Akbar /52/5/
 1,459,6+364,7

NORSKO

Osudný vodopád /49/50/
 154,9+27,5
 Zrazený útěk /50/
 114,6+24,9

POLSKO

Atlantická povídka /55/
 177,1+72,4
 Čertův žleb /50/5/
 1,769,5+446,6
 Domek z karet /55/
 43,8+16,5
 Dům na samotě /51/5/
 1,131,6+283,9
 Dvě party /50/55/
 294,9+128,0
 Generál Swierczewski /55/
 78,9+37,3
 Hledal jsem pravdu /55/
 116,2+29,9
 Hledá se poklad /49/54/
 1,250,3+364,8

Hodiny naděje /55/
 291,3+116,1
 Hraniční ulička /49/54/
 1,621,1+417,0
 Chopinovo mládí /52/5/
 699,8+150,0
 Město nepokořené /51/5/
 586,4+223,7
 Mír zvítězí ve světě
 /51/3/8,9+5,3
 Nebezpečná hra /55/
 190,3+40,8
 Medaleko Varšavy /55/
 163,8+72,2
 Nezvani hosté /55/
 189,8+65,3
 Ocelová srdce /48/54/
 1,136,8+400,3
 Osvětím /48/54/
 2,785,0+733,9
 Pětka z Barské ulice
 /54/5/780,1+170,7
 Pod Frygickou hvězdou /55/
 86,9+32,6
 Posádka /53/5/269,1+96,2
 Prvé dny /52/5/184,7+72,9
 První start /51/5/
 460,8+119,9
 Příhoda na Marienštadtě
 /54/5/455,0+137,6
 Stihání /55/825,7+312,9
 Varšava /53/5/8,5+4,5
 Varšavská epopej /55/
 109,0+42,2
 Varšavská premiéra /51/5/
 261,6+75,7
 Věc k vyřízení /54/5/
 289,3+66,9
 Zakázané písničky /49/54/
 1,357,5+369,1
 Za vámi půjdou jiní /49/54/
 1,012,6+331,7
 Záznak u mlýna /53/5/
 417,6+103,8
 různé krátké a pásma
 /50/5/488,3+136,6

RAKOUSKO

Dábllice /54/5/1,547,3+327,7
 Dítě Dunaje /52/5/
 1,257,6+386,8

Dobrodružství v Rudém moři
 /53/5/643,4+114,6
 Franz Schubert /54/5/
 575,4+145,9
 Jaro na ledě /51/5/
 3,077,8+549,8
 Videnský komediant /55/
 671,3+216,6

RUMUNSKO

Jonucova brigáda /55/1,6+0
 Na vesnici /55/2,9+2,1
 Skřivánek /55/4,2+1,6
 Splněný sen /52/5/
 151,7+59,4
 Třetí generace /55/
 40,3+16,6
 Údolí hřmí /50/2/
 497,7+149,7
 Vnučí trubačovi /55/50,4+0
 Život zvítězí /51/5/
 159,0+27,9

SOVĚTSKÝ SVAZ

Admirál Nachimov /47/55/
 807,8+223,4
 Agent č. 13 /54/5/
 867,7+241,9
 ... a hvězdy září /52/4/
 1,078,4+244,9
 Akademik Pavlov /50/5/
 576,5+138,1
 Albanie /53/5/21,4+15,0
 Aleko /55/59,3+19,7
 Alexander Něvský /46/55/
 835,5+276,1
 Anait /49/55/976,1+309,2
 Anna Karenina I., II. /53/5/
 99,9+73,8
 Anna na krku /54/5/
 1,390,7+393,1
 Aréna odvážných /53/5/
 1,660,1+366,3
 Arinka /46/53/405,6+81,7
 Aršin Mal Alan /49/55/
 452,5+189,9
 Ať žije Moskva /46/55/
 964,6+263,9
 Balerina Nataša /47/55/
 804,9+209,4
 Barbaři I., II. /54/5/4,4+0

Básník a vladař /48/55/
517,8+142,1
Básnířkovo mládí /47/53/
100,5+26,1
Baškirský šíp /50,5/
972,2+357,4
Beethovenův koncert /49/54/
286,4+78,7
Bezejmenný ostrov /47/55/
1,140,1+286,9
Bílý tesák /47/55/
2,816,9+671,9
Bohatá nevěsta /46/55/
253,8+98,7
Bohatýr Nikita /45/55/
1,217,2+308,0
Bohatýr z hor I., II.
/51/55/1,363,6+598,5
Bohdan Chmelnickij /45/55/
1,258,8+302,9
Boj města Leningradu /45/6/
1,842,8+368,4
Boj o vteřinu /50/5/
880,8+233,4
Bouře nad Asii /50/5/
660,6+223,2
Bouře v operě /47/53/
418,9+95,7
Boxeři /49/55/924,1+230,8
Buď připraven /48/55/
1,372,3+293,9
Bylo jedno děvčátko /45/54/
2,146,7+455,6
Bylo to v Donbasu /45/53/
1,098,5+249,8
Celý svět se směje /45/55/
2,375,7+579,0
Cirkus /46/55/2,900,0+625,4
Co vyprávěli lovcí /53/5/
830,6+164,1
Čajkovskij /46/55/62,6+7,2
Čapajev /46/55/855,9+274,8
Čaroděj Kara-Mor /48/55/
1,232,1+216,1
Čarovný křišťál /47/53/
162,8+45,6
Černé na bílém /50/5/
606,5+190,6
Čestný soud /49/55/869,0+193,4
Čest přítele /54/55/
653,1+155,6
Členka vlády /46/55/
512,1+243,6

Člověk č. 217 /45/5/
2,352,1+470,0
Čtvrtý periskop /48/55/
1,225,2+300,4
Daleko od Moskvy /51/5/
1,752,8+443,6
Doera námořníka /50/5/
1,168,4+346,4
Dcery ruské revoluce
/51/5/406,1+156,8
Demokratické Maďarsko /50/
18,0+0
Demokratické Německo /51/4/
66,7+33,3
Den vítězné země /48/50/
363,8+69,0
Děti kap. Granta /45/55/
2,197,3+645,2
Dětství Gorkého /45/55/
510,3+141,9
Dívčí letka /46/55/
1,715,0+464,3
Dobrodružství v sibiřském
expresu /48/55/
2,430,3+533,6
Dostihy lásky /48/55/
1,437,0+380,5
Duha /45/53/1,747,1+391,5
Dva kamarádi /46/55/
1,486,6+332,2
Dvoji tvář /50/55/
1,030,2+265,2
Džambul /53/5/341,5+137,0
Generál Suworov /45/55/
1,634,4+346,8
Hlídka v poušti /46/55/
1,341,2+331,7
Horoucí srdce I., II.
/53/5/2,5+0
Hoře z rozumu I., II.
/53/5/3,9+9,9
Hrdina Černého moře /53/5/
1,354,9+265,5
Hrdinové Šipky /55/11,6+8,1
Hrozná zbran /48/54/
509,7+138,5
Hudba života /51/5/
631,9+172,4
Hvězdy baletu /54/5/
716,9+180,6
Chlapík z našeho města
/48/55/870,4+262,5

Chléb z milosti /54/5/
16,9+14,6
I chytrák se spálí /53/5/
21,0+18,0
Iskruvto aktera /50/1,6
Ivan Hrozný /45/53/
1,367,1+299,7
Jak se kalila ocel /48/55/
919,1+271,2
Jarní proud /50/5/
958,9+244,3
Jaro /47/55/1,226,6+306,0
Jaro v Moskvě /53/5/
12,6+13,6
Jaro v Sakenu /51/4/
891,4+182,8
Jeden z bídníků /48/55/
1,345,9+283,6
Jegor Buljčev /54/5/1,2+0
Jednou v noci /45/50/
832,7+216,9
Její velký den /48/54/
473,4+112,5
Kalinový háj /54/5/
224,2+83,2
Kamenný kvítek /46/55/
3,083,3+770,9
Kavkazský hrdina /47/55/
522,2+160,4
Keto a Kote /53/5/
529,1+158,3
Klukovská léta /55/
262,3+68,9
Koráby útočí /54/5/
1,162,9+261,5
Krotitelka tygrů /55/
545,5+169,7
Křižník Potěmkin /50/5/
513,6+158,1
Křižník Varjag /47/55/
915,4+233,1
Kubáňští kozáci /50/5/
2,207,5+649,3
Láska a nenávisť /49/55/
1,145,5+246,8
Láska s překážkami /47/55/
715,4+193,3
Láska Tarase Ševčenka
/49/52/322,5+60,9
Lela ze samoty /55/
220,4+62,9
Lenin v říjnu /45/55/
1,268,7+279,5

Les I., II. /53/5/4,5+20,9
Léta dozrávání /47/55/
285,1+79,5
Lichvář /51/4/254,5+53,5
Ljubov Jarova I., II. /54/5/
4,0+8,0
Májová noc /53/5/
543,0+162,1
Malachovská mohyla /45/53/
2,320,7+492,5
Malá tulačka /47/55/
815,7+178,6
Marinín osud /54/5/
817,4+269,1
Marita /48/55/1,230,5+324,0
Maximovo mládí /48/55/
297,2+80,0
Mezi dvěma ženami /55/
882,4+267,7
Mezinárodní koncert /54/5/
51,6+39,2
Milý soupeř /49/55/
873,2+296,1
Mistr světa /55/
296,0+101,5
Mistři baletu, zpěvu a
tance /52/5/677,1+176,6
Mistři scény /47/0,5
Mladá garda I., II. /49/55/
3,152,7+863,6
Mládí světa /50/4/
271,9+77,5
Mlha kryje nepřitele /55/
1,011,8+412,9
Modré cesty /48/55/
1,222,0+309,3
Modré šipy /55/835,4+277,2
Modrý batalion /50/5/
1,118,8+265,0
Mořský ještřáb /47/55/
1,414,0+393,6
Mstitel /47/55/959,3+202,7
Muzikantská historie /45/55/
1,004,2+223,7
Muži v sedle /51/55/
3,478,9+970,8
Muž osmi tváří /48/55/
2,296,8+554,9
Muž s puškou /47/55/
702,6+187,0
Muž statečného srdce
/48/55/873,4+241,7

Mužstvo z naší ulice /54/5/
460,7+147,6
My z Kronštadu /48/55/
899,5+240,9
Na daleké hlídce /54/5/
2,348,0+559,1
Na dně I., II. /53/5/9,0+0
Nad Němemem svítá /54/5/
406,9+98,8
Na hranicích /46/55/
1,305,8+272,1
Na křídlech lásky /46/55/
1,577,2+511,6
Námořníkův odkaz /55/
671,3+181,6
Na obsoru plachta bílá
/46/55/1,181,1+309,5
Napoleon v Moskvě /48/55/
699,2+142,9
Na prahu života /52/55/
657,7+170,8
Národní metitelé /46/53/
509,1+126,8
Nasredinovy taškařiny
/48/55/522,8+114,3
Nasredin v Bucharu /46/55/
656,4+143,6
Na strážní míru /48/52/
636,6+135,4
Na širém moři kamarád
/48/55/1,416,5+306,2
Návrat /46/55/833,3+199,4
Nebezpečná křížovka /50/5/
727,5+371,0
Nebezpečné stezky /55/
845,4+267,5
Neklidné mládí /55/
274,9+95,3
Nemotorný ženich /46/53/
290,2+75,4
Nepokoření /46/52/
825,3+137,1
Neroslužní přátelé /53/5/
905,2+239,0
Nezartelní /46/55/
1,222,7+270,9
Nevěsta bez věna /51/3/
107,5+54,4
Nezapomenutelný rok /46/52/
1,086,8+169,5
Nezapomenutelný rok 1919
/53/5/134,8+245,8

Nová Albanie /50/3/
35,8+23,0
Nový Gulliver /48/55/
981,8+228,7
Obrana Caricynu /51/5/
712,9+311,9
Ocelová pěst /47/55/
1,005,8+283,4
Očekávej mě /45/54/
1,718,7+358,5
Odhalená zrada /51/4/
1,514,8+345,3
Odvážná školačka /48/55/
1,308,5+264,4
Ohnivou stopou /49/55/
761,6+184,8
O hodném koníčkovi /47/55/
1,225,2+411,7
Omyl ing. Košina /45/54/
1,263,1+295,1
Ona brání vlast /45/53/
2,511,4+410,9
O plačtivé princezně /46/54/
1,009,9+450,2
Opona se zvedá /53/5/
396,5+108,5
Ostrov pokladů /49/55/
1,365,3+295,1
Osudné setkání /46/55/
1,072,4+170,9
Osud smělých /55/43,5+21,2
Osvobozená Čína /51/5/
140,9+48,9
Pád Berlína /45/48/
4,088,0+812,0
Pád Berlína I., II. /50/5/
3,948,5+967,4
Pád emirátu /55/250,4+79,2
Partyzán /47/55/
1,903,1+423,4
Patnáctiletý kapitán
/46/55/1,994,3+501,8
Pavlinka /53/5/293,6+119,0
Petr Veliký I., II. /46/55/
1,603,7+438,0
Pevnost na Amuru /50/5/
1,188,0+313,3
Pilot Čkalov /45/55/
2,143,0+486,4
Píseň tajgy /48/55/
3,423,1+775,2

Píseň Abajovy /46/56/
1,143,8+174,9
Plavba na Grumant /55/
259,9+87,9
Pobřežní hlídka /55/
233,3+77,2
Pod cizím jménem /50/5/
800,8+235,1
Podnik Artamonových /47/55/
386,6+88,6
Po Indii /53/4/367,6+87,3
Pokolení vítězů /52/5/
324,5+137,1
Polární hrdinové /46/55/
766,3+168,9
Po maškarním plese /45/53/
734,6+183,3
Popejka /47/55/2,420,6+571,1
Poslední cardv poddaný
/51/2/7,8+2,3
Poslední noc /47/55/
613,8+197,7
Poslední rozkaz /50/5/
1,314,9+308,2
Poslední tábor /46/54/
419,6+62,4
Poutí za štěstím /47/55/
126,6+50,1
Pověst o lese /50/5/
1,479,9+279,7
Poznali se v Moskvě /45/55/
1,230,2+285,6
Pravda je hezká, ale štěstí
je lepší /53/1,6+0
Pro dědictví /55/236,2+71,7
Professor Mamlock /49/52/
986,9+211,1
Professor Poležajev /46/55/
311,6+87,9
Professor se zlobí /46/55/
1,074,4+270,4
Prostý hrdina /48/55/
896,5+250,1
První depeše /51/5/
528,7+133,2
Přátelství vítězů /53/5/
344,2+83,8
Přelom I., II. /53/5/
90,0+37,8
Příběh opravdového člověka
/49/55/2,542,9+679,3
Příhoda v tajze /54/5/
827,7+242,9

Přísaha /46/53/
1,233,9+267,1
Přítel talentů /54/5/
174,4+69,9
Puškin /49/35,0+7,9
Revisor /53/5/1,036,7+255,1
Rimskij-Korsakov /53/5/
455,6+133,5
Romeo a Julie /55/
607,5+187,7
Ruská otázka /48/55/
1,323,1+297,8
Rytíř černého plemene
/48/55/1,262,5+281,1
Rytíř Zlaté hvězdy /52/5/
1,156,3+319,4
Říkají mu Suče Bator
/50/5/774,0+183,8
Sadko /53/5/1,983,6+645,9
Setkání na Labi /49/55/
2,723,4+631,3
Seznámení /55/219,9+77,5
S harpunou za velrybami
/52/5/1,075,3+206,6
Signály na řece /54/5/
451,3+175,1
Skanderbeg /54/5/
854,6+170,2
Skladatel ělinka /53/5/
509,7+143,6
Sláva Moskvě /48/51/
316,9+64,6
Slavná plavba /47/55/
633,3+123,2
Slon a švihadlo /46/55/
987,8+198,7
Sluha dvou pánů /55/
584,9+201,3
Sněhurka /53/5/476,9+105,2
Souboj /45/55/1,503,5+340,2
Soud národů /47/50/
791,8+157,1
Soupeři /51/4/291,8+37,3
Spiknutí /46/55/710,4+176,8
Spiknutí mnichů /50/5/
285,3+38,7
Správné děvče /47/53/
600,8+122,8
Srdce čtyř /45/55/
1,715,2+386,1
Srdce hrdiny /53/4/
156,2+8,5

Stalingradská bitva I., II.
/49/53/3,041,1+799,4
Stěnska Bazin /48/55/
695,5+198,4
Stíny /54/5/267,5+49,9
Stopař Gajši /48/55/
1,056,4+261,3
Strážci lesů /55/156,3+38,7
Strážci moře /50/5/
963,3+261,7
Střední útočník /47/55/
1,050,6+292,1
Střevičky /45/53/713,9+188,2
Svatba Krečinského I., II.
/54/55/33,8+20,5
Svatba a věnem /54/5/
407,0+175,0
Světla v Koordi /52/5/
788,0+247,0
Syn pluku /47/55/
2,278,1+535,0
Šibal Vána /48/55/
1,037,1+160,0
Šídlo /55/852,8+275,7
Škola odvahy /54/5/
1,071,9+145,6
Škola pomluv I., II.
/53/5/93,3+43,2
Šťastné setkání /51/3/
693,9+194,4
Šťastnou plavbu /50/5/
972,5+240,0
Šťedré léto /51/5/
632,4+200,6
Švédská zápalka /55/
403,1+147,3
Tajemný nález /54/5/
506,9+137,5
Tajemství horského jezera
/55/553,8+210,2
Tajemství stříbrného prášku
/54/5/1,327,3+291,9
Tajemství vysvědače /47/55/
2,143,4+492,9
Tajné posláni /50/4/
1,058,5+456,6
Tajuplný ostrov /53/5/
1,579,9+349,5
Tanková loď /51/5/
775,0+189,8
Timur a jeho parta /48/55/
1,318,9+301,7

Trošečník z otrokářské lodi
/53/5/1,425,3+377,3
Třetí úder /49/55/
1,536,9+401,3
Tři schůzky /50/5/
788,9+173,4
Učitel /53/5/219,7+69,0
Učitel tance I., II. /53/5/
138,4+67,3
Ukradené štěstí /53/5/
35,7+47,6
Vassa Železnovová /54/5/
346,0+64,8
V 90. minutě nerozhodně
/52/5/1,106,4+334,7
Ve dnech míru /51/5/
1,640,2+408,8
Ve jménu života /47/54/
745,3+151,4
Veliká síla /51/5/368,4+95,3
Veliká záře /51/5/486,0+147,3
Velitel lodi /54/5/
987,1+251,3
Velká odměna /45/55/
991,1+214,8
Velká rodina /55/
327,6+105,2
Velký koncert /52/5/
879,7+192,2
Velký občan I., II. /50/5/
1,233,4+286,2
Velký přelom /46/55/
1,420,9+352,6
Venkovský lékař /52/5/
1,261,7+252,2
Věrní přátelé /54/5/
1,195,8+294,6
Věrný Děulbars /46/55/
1,467,7+344,4
Veselá vojna /46/52/
895,5+179,6
Veselé hvězdy /54/5/
509,7+135,1
Vesnická učitelka /48/55/
1,526,4+402,6
Ve světlech manéže /52/5/
2,908,2+585,1
V.I.Lenin /49/54/398,5+93,9
Vissarion Bělinckij /52/3/
37,4+28,7
Vítěz nad smrtí /48/55/
509,6+113,4

Vítězný návrat /48/55/
1,200,8+285,5
Vítězství čínskému lidu
/51/4/192,4+99,8
Vládcé vzduchu /51/5/
782,3+207,7
Vloč a ovce I., II. /53/5/
4,7+13,6
V ledových vlnách oceánu
/53/5/924,1+170,7
Volha-Don /53/5/672,1+211,3
Volha-Volha /48/55/
896,7+250,2
Vpád /45/55/1,168,5+260,2
Vratte jim vlast /50/5/
1,411,9+387,6
V 6 hodin večer po válce
/46/53/1,027,4+247,0
V ukrajinských stepích
/53/5/138,3+27,7
Výbava s monogramem
/47/53/800,8+217,6
Vyhnanec z ráje /47/55/
487,5+97,6
Vyprávění o zelených čtver-
cích /54/5/82,7+36,2
V září nového dne /49/55/
606,2+151,9
Vzpouza Dubrovského /50/5/
537,9+117,3
Začalo to dopisem /54/5/
452,3+131,1
Zakletá nevěsta /47/55/
1,364,2+316,0
Záporkec za Dunajem /54/5/
196,8+87,8
Zkouška dospělosti /54/5/
751,0+316,9
Zkušební pilot /48/55/
1,228,9+251,9
Zlaté jezero /49/55/
816,8+232,1
Zlatokopova přísaha /50/5/
908,5+217,1
Zlatý roh /49/55/
681,9+193,3
Zlomená pouta /52/5/
901,5+241,8
Zoja /48/55/1,472,3+473,4
Zpívají skřivánci /54/5/
150,4+83,8
Zrádce /47/55/1,505,0+371,4

Zrádný průvodce /54/5/
684,3+127,2
Ztracený poklad /49/55/
616,0+114,8
Z trosek zrozená /49/50/
45,4+9,7
Žatva /53/5/871,9+239,2
Živá mrtvola /52/5/
12,9+3,3
Život v citadele /48/55/
668,6+179,3
Život v květech /49/55/
926,2+205,6
různé krátké a pásma
/45/55/44,354,4+14,089,6

ŠVÉDSKO

Anaconda /55/594,9+92,7
Boj na severu /50/3/
335,6+57,0
Bratrova žena /48/50/
493,6+86,6
Celá škola tančí /46/8/
186,1+32,5
Dobrodruh Lase Maja /46/8/
181,7+31,4
Huďba v temnotách /49/55/
449,0+0
Její jediná noc /46/8/
56,4+9,8
Její melodie /46/8/20,9+3,5
Když louky kvetou /49/53/
452,2+82,3
Králova milénka /46/8/
46,0+8,1
My dva /46/8/5,0+0
Pokušení velkoměsta /46/8/
93,4+16,2
Pro hrst rýže /46/8/
62,2+10,4
Pro žhavou lásku mládí
/55/1,619,5+267,9
Prší nám na lásku /49/54/
851,0+154,3
Přítelkyně pana bankéře
/46/8/132,9+23,5
Rapsodie severu /46/8/
54,7+9,9
Romance /46/8/61,6+10,7
Rozbouřené moře /55/
425,2+77,3

Rozdělovna - S-GH-USA

Silnější než pomsta /46/8/
163,1+28,1
Slovo /46/50/74,6+13,8
Svatba na rozkaz /46/8/
37,0+6,8
Syn přístavu /55/493,6+85,9
Tančila jedno léto /53/5/
1,103,7+553,3
Tragická sonáta /48/50/
540,4+95,0
Zajatec na velrybářské lodi
/46/8/95,5+16,8
Zpívající děvče /46/8/
248,3+43,5

SVYČARSKO

Heidi /55/1,633,6+396,9
Marie Luisa /46/50/
978,5+171,1
Poslední příležitost /46/50/
1,107,7+193,9
Zneužitá milostné dopisy
/54/5/550,6+179,8

USA

Abraham Lincoln /47/50/
334,1+58,2
Ali Baba a 40 loupežníků
/47/50/1,744,3+305,6
Aljaška /47/50/449,9+78,4
Ani stín podezření /47/50/
423,4+74,5
Arabské noci /49/50/
475,8+83,8
Belita tančí /46/50/
783,0+137,6
Bílá legie /46/50/
1,273,3+222,5
Bílé útesy doveraké
/47/50/904,9+158,3
Bláznivá holka /47/50/
537,2+76,7
Bludný kruh /47/50/
323,9+57,0
Boomerang /49/50/641,1+112,9
Bouře nad Bengálskem
/46/8/562,7+98,6
Brána ke štěstí /46/50/
690,8+120,8
Braziliana /46/50/
315,8+55,4
Byli jednou dva šibalové
/49/50/868,7+157,4
Bylo jedno zelené údolí
/47/50/418,9+73,6
Carmen /51/5/48,3+20,3
Casablanca /47/50/
1,148,0+200,0
Černé komando /47/50/
935,2+163,5
Červená stopa /50/214,9+37,7
Četař York /47/8/524,8+91,9
Dáma z Louisiany /47/50/
297,6+52,8
Dědička /51/3/615,6+81,8
Děti divočiny /48/50/
919,1+206,9
Diktátor /47/50/
1,965,0+343,6
Dobrodružství Marka Twaina
/47/50/760,6+119,8
Dostaveníčko s láskou
/46/50/719,2+125,7
Dubové palice /48/50/
795,8+151,4
Dům na 92. ulici /47/8/
992,7+173,2
Dvě děvčátka a námořník
/47/50/1,177,8+206,2
Dvojník ze Sonory /46/8/
496,7+86,8
Fantom opery /47/50/
977,8+171,1
Farář u sv. Dominika /47/50/
1,382,0+241,6
Gentleman Jim /47/50/
459,1+80,7
Gilda /47/8/818,7+143,2
Guadalcanal /47/8/
1,055,9+184,9
Gulliverovy cesty /48/50/
873,4+155,6
Historiky z metropole /46/8/
727,8+128,0
Chaplinův festival /47/9/
573,8+100,7
Intermezzo /47/9/670,2+117,4
Jana Eyrová, sirotek lo-
woodský /47/50/422,2+73,4
Jeden z nesmrtelných
/48/50/504,7+90,3
Jediná /46/50/
491,7+86,3

Jedoci z Timberlína /49/50/
668,3+116,6
Jockey gentleman /47/50/
252,4+44,7
Karibští piráti /47/50/
1,312,8+229,8
Kavalír pomsty /47/50/
967,5+169,8
Kavalkáda džungle /53/54/
1,277,5+215,3
Když nastaly deště /47/50/
1,217,0+212,1
Konvoj do Maršana /46/50/
Krásná baročka /47/50/
945,1+165,3
Krásnější než sen /47/8/
678,5+118,5
Křikový výslech /50/
77,5+13,5
Láska a mládí /46/50/
279,7+48,0
Láska není hřích /48/50/
997,9+174,3
Lassie se vrací /47/50/
1,275,8+223,4
Laura /47/50/668,4+116,7
Lenore a Hardy studují
/47/50/706,4+123,5
Laurel a Hardy v cizinské
legii /48/50/937,0+213,6
Lední serenáda /47/50/
401,2+70,4
Lidská komedie /46/50/
921,2+161,5
Idičky /49/53/
721,4+155,9
Madame Curie /47/50/
811,1+167,9
Malý lord Fauntleroy
/47/50/355,3+62,1
Martin Eden /54/5/761,2+205,1
Má sestra Ella /46/50/
571,9+100,8
Melodie na bruslích /47/50/
652,9+114,4
Milé přibuzenstvo /50/
495,9+83,8
Milostné dopisy /47/50/
539,4+161,5
Mladý Tomáš Edison /46/50/
685,5+120,0
Modelka /47/8/674,3+118,0
Monsieur Verdoux /47/50/
1,137,3+199,2
Navždy tvá /46/50/
537,5+94,4
Nejprve stvořil ženu
/47/50/550,4+96,6
Někde se setkáme /47/8/
266,6+46,6
Neviditelný nepřítel
/46/8/216,7+37,5
Newyorské předměstí /47/50/
238,6+42,0
Nesnámi lidé /46/50/
322,8+56,8
Noční lunák /46/8/
342,2+59,1
Občan Kane /47/50/
443,8+77,9
O myších a lidech /47/50/
578,9+101,4
O Velkou cenu /47/50/
793,9+138,7
O věrném přátelství /47/50/
727,4+127,1
Pani Miniverová /47/50/
1,320,4+231,8
Pán sedmi moří /47/50/
1,091,0+190,3
Pan Smith přichází /47/50/
775,8+135,3
Patrola na hranicích Mexika
/46/8/492,6+86,0
Perutě pomsty /46/8/
456,2+254,6
Pět Sullivanů /46/50/
1,715,1+300,1
Plameny západu /47/50/
497,1+87,1
Plynové lampy /47/50/
831,0+145,2
Podivná vítězství /49/50/
7,4+0
Pojistka smrti /47/8/
341,7+59,6
Porobená země /47/9/
28,3+4,9
Posvátné manželství /47/50/
246,7+43,7
Pošlapané květy /48/50/
1,117,9+195,9
Potulný jezdec /46/8/
445,2+77,8

Propustka do nebe /48/50/
813,8+165,0
Přehlídka rytmu /47/50/
466,6+81,3
Případ kap. Dreyfuse
/47/50/866,1+164,9
Přítav lásky /46/50/
511,4+89,9
Přijčená žena /48/50/
703,1+123,4
Rhapsody in Blue /47/50/
706,6+123,3
Robin Hood /49/50/706,0+
+123,5
Rodná země /50/53/
490,4+101,9
Sbohem mládí /46/50/
658,2+115,7
Scotland Yard zasahuje
/47/50/490,7+85,3
Sedmá kavalérie /47/50/
936,5+163,6
Sedmý kříž /53/4/
1,184,6+231,5
Serenáda za uměv
/47/50/545,5+95,4
Sestra jeho komorníka
/47/50/655,7+114,4
Sestra ze Sing-Singu /46/8/
140,2+24,6
Severní hvězda /47/50/
1,631,6+286,3
Skandál v Paříži /49/50/
542,0+42,7
Slečna Kitty /47/8/
243,0+42,0
Srdce pod maskou /47/8/
251,9+44,9
Stalo se zítra /49/50/
489,6+85,4
Stará Oklahoma /47/50/
603,8+105,9
Staré Colorado /49/50/
735,1+128,3
Stříbrné brusle /47/50/
492,9+86,5
Svědectví seržanta Henessyho
/46/8/382,9+67,2
Šanghajská kobra /47/50/
418,6+73,2
Tabu /46/222,0+38,8
Tekuté zlato /47/8/
636,9+111,7

Topper na cestách /47/50/
515,0+90,0
Topperův návrat /47/
702,7+122,4
30 vteřin nad Tokiem
/47/8/844,1+147,8
Tři muži z Texasu /49/50/
676,4+118,9
Tři tváře západu /47/50/
384,8+67,8
Valčík na rozloučenou
/47/8/711,2+124,9
Věčná Eva /45/1,331,1+232,6
Vlk Larsen /47/50/
622,3+108,8
V zajetí minulosti /47/50/
919,3+160,8
Wilson /46/50/843,4+147,8
Záhadný host /46/50/
368,5+64,1
Záhadný pan Jordan /46/8/
628,1+109,0
Zapomenutá vesnice /46/50/
75,7+13,9
Zasněžená romance /46/50/
1,658,5+290,0
Zelená léta /47/50/
490,0+85,9
Zlaté opojení /49/53/
1,298,2+242,9
Zorro matitel /46/50/
2,124,7+371,0
Ztracený weekend /47/50/
637,9+111,4
Zuzanka v nesnázích /47/8/
302,7+52,1
Zvoník U matky boží /47/50/
1,256,8+219,8
Žena dvou tváří /47/50/
601,6+114,1
Žena za výkladem /50/
438,1+76,6
reportážní programy a pásma
/45/46/2,728,0+524,4

VELKÁ BRITÁNIE

Africká královna /54/5/
1,230,2+198,1
A hvězdy mlčí /45/50/
745,3+130,9
Anna Karenina /48/50/
684,6+120,7

Anglicky snadno a rychle
/46/50/333,7+58,1
Arnhem /47/8/490,8+85,2
Bedrník Smith /46/50/
1,198,7+209,9
Bídák /48/50/748,2+130,0
Bílá chodby /53/5/
1,001,5+164,5
Boj o hudbu /46/50/
40,7+7,8
Boj o jižní točnu /55/
719,1+175,9
Bosambo /48/384,2+67,4
Byl jsem nevinný /47/50/
635,4+111,9
Caesar a Kleopatra
/46/50/1,338,2+234,9
Cesta k cíli /46/50/
305,4+53,4
Cesta vpřed /45/46/
432,4+75,6
Cirkusáček /50/53/
327,1+67,4
Černá ovce /46/50/
837,7+146,5
Černý narcis /47/50/
1,256,0+219,1
Čtyři pera /46/48/
1,472,1+257,6
Dej nám tento den /54/5/
402,6+155,2
Devět mužů /45/48/
1,432,3+250,7
Dobrodruh /46/50/421,2+73,8
Dokonalý zločín /48/50/
775,8+135,7
Dům na křižovatce /45/48/
423,1+74,9
2000 žen /46/50/974,2+170,2
Genevieve /55/783,7+169,9
Gentleman bez smokingu
/46/50/305,6+53,7
Haulet /52/5/1,685,4+159,7
Hladový vrch /47/50/
383,9+67,9
Hrdé údolí /46/50/
281,3+49,8
Hřmáčí stáda /47/50/
1,125,4+199,6
Champagne Charlie /46/50/
174,3+30,5
Chyťte ho! /47/50/462,6+80,9

Ideální manžel /54/5/
1,030,5+201,9
Jak se lidé žení /48/50/
739,2+129,9
Jak vzpomínáme /48/50/
763,3+169,4
Já nic, já muzikant /46/50/
1,850,7+323,7
Jde o můj život /48/50/
923,5+161,3
Jeannie /46/8/259,3+45,6
Jeho koníček /46/50/
1,949,6+341,2
Jesdci z Nového lesa /53/5/
657,2+118,9
Jindřich V. /46/50/
664,6+116,3
Kapitán Boykott /48/9/
543,2+95,2
Karneval /47/50/428,7+75,9
Kateřina Veliká /47/8/
513,7+89,3
Kde supi nelétají /53/4/
1,240,4+236,3
Kdo z koho /46/50/
243,5+42,2
Kdybych žila znovu /48/50/
920,8+171,5
Když jsme se brali /47/50/
112,6+19,7
Kipps /46/50/307,5+53,9
Klub Pickwickovců /53/
687,5+148,7
Kniha džunglí /45/8/
1,975,0+345,8
Kontraband /45/8/
854,2+149,6
Konvoj /46/8/338,9+59,2
Kouzelný smyčec /47/50/
794,5+139,5
Křma U zeleného papouška
/46/50/243,5+42,4
Kruté moře /55/742,9+168,3
Lady Hamiltonová /45/8/
1,605,1+280,8
Láska na podporu /47/50/
130,5+22,1
Lásky Jany Goddenové /48/50/
1,213,6+225,5
Lidé dvou světů /46/50/
680,7+119,4
Lidé jako my /46/50/
225,2+39,2

Lodiři /46/50/98,0+17,3
 Londýnská ulička /46/50/
 631,0+110,8
 Londýn v plamenech /47/50/
 428,4+74,7
 Mesi podlouduňky /47/50/
 939,4+164,7
 Mikuláš Nioleby /48/50/
 261,9+45,8
 Miláček slonů /47/49/
 997,2+174,3
 Mistr jede do Francie
 /45/48/1,658,1+290,7
 Moje máš osud /45/48/
 1,606,4+281,4
 Moulin Rouge /54/5/
 1,736,2+334,9
 Muži moře /48/50/
 434,6+76,2
 Muži nejsou bozi /47/50/
 338,1+59,1
 Muž v šedém /45/8/
 1,234,2+215,9
 Muž s Arana /45/10,140
 Na cestě k vítězství /46/
 99,1+17,8
 Mašel svou hvězdu /46/8/
 129,9+22,9
 Na skoušku /46/50/
 203,9+46,6
 Nebezpečné povolání /52/4/
 578,1+98,6
 Nebezpečný milenec /49/50/
 632,3+90,1
 Nocita /49/50/516,1+90,1
 Nehynoucí sláva /46/8/
 120,0+20,4
 Něžná pohlaví /46/8/
 729,5+127,5
 Otánska života a smrti
 /47/50/1,636,7+286,9
 Otrávený šíp /48/50/
 898,1+157,7
 Pouto nejsilnější /46/50/
 445,8+78,6
 Povstaleci z hor /47/8/
 897,9+157,0
 Profesor odchází /54/5/
 646,8+115,8
 Pronajme se dům /46/8/
 223,5+39,5
 Příběh jedné z nich /46/50/
 702,7+122,6

Přísraky noci /46/50/
 369,9+64,3
 Pygmalion /46/8/
 893,6+156,2
 Rembrandt /48/50/
 214,4+37,1
 Rosanna /46/50/
 1,239,3+216,6
 Rosmarýn duch /46/50/
 753,0+131,1
 Rub slávy /48/196,1+34,3
 Rudý hrabec /48/50/
 1,127,9+197,5
 San Demetrio /45/8/
 1,538,6+269,3
 Sedmý závoj /46/50/
 925,2+161,3
 Setkání v Alkíru /45/46/
 1,625,7+284,4
 Setkání ve tmě /46/50/
 619,2+108,4
 Silnější než smrt /46/50/
 522,4+91,6
 Sličná vražednice /48/50/
 852,6+149,1
 Společný oíl /46/104,3+18,9
 Sráca v zajetí /46/50/
 1,609,9+281,4
 Stalo se jedné neděle
 /46/50/427,7+74,3
 Strašidlo na prodej /47/8/
 492,8+86,4
 Stříbrná flotila /45/8/
 2,093,8+366,1
 Světlo v temnotách /46/50/
 345,5+60,5
 Svůj vlastní katech /47/50/
 581,7+101,8
 Šest žen Jindřicha VIII.
 /47/50/510,7+89,9
 Štvanec /47/50/1,529,2+267,3
 Švejk bourá Německo /47/50/
 1,672,6+292,9
 Tajné poselství /46/9/
 710,6+124,3
 Tichá svatba /46/50/
 208,8+36,2
 390 /50/453,5+79,9
 Tři sestry /46/50/470,8+82,5
 Tři veselí námořníci /47/50/
 753,6+131,2
 Uloupený život /48/53/
 2,028,3+358,7

Vánoční dobrodružství
 /47/8/315,0+54,9
 Večere v Ritzu /46/50/
 515,7+90,9
 Velké naděje /47/50/
 1,075,7+172,5
 Velký mistr Haendl /46/9/
 60,2+10,2
 Věž hrůzy /47/50/485,7+84,3
 Vítězství sportu /49/50/
 451,3+80,3
 V nouzi nejvyšší /46/50/
 233,7+40,5
 Vražedné pochybnosti
 /48/50/523,2+91,4
 Výlet do Němec /45/8/
 1,602,3+280,9
 Výlet do XVI. století
 /46/8/459,1+80,1
 Vyzvědači /47/50/
 462,6+80,8
 Vzpomenete na mou píseň
 /46/50/205,4+35,8

Yankee v Londýně /46/50/
 421,9+73,8
 Zápas o moře /46/50/
 248,9+43,2
 Zastávka smrti /49/50/
 925,9+162,4
 Z deště pod okap /47/50/
 1,715,2+300,9
 Zelený jed /47/50/
 849,7+148,3
 Zloděj z Bagdadu /46/50/
 2,197,6+384,3
 Zrádná neděle /48/50/
 638,5+111,5
 Ztracené líbánky /48/50/
 496,2+86,3
 Ztracení lidé /46/50/
 336,6+58,8
 Ženy bez mužů /47/50/
 374,1+65,9
 reportážní programy a
 pásma /45/46/
 1,662,6+290,4

Dlouhé filmy jiné byly většinou filmy dokumentární, pří-
 rodní a reportážní domácího i zahraničního původu, které do-
 plňovaly celovečerní distribuční programy stejně jako četná
 pásma, určená především malým divákům. Byly mezi nimi i ani-
 mované filmy. Jejich číselný přehled uvádí tabulka 19 a jejich
 podrobný přehled filmů čs. původu je ve vyrobených čs. filmech
 a filmů zahraničních ve jmenném přehledu.

Krátké filmy nejruznějšího druhu byly zařazovány do pro-
 gramů kin jako doplňky nebo jako programy kin Čas, cyklů Fil-
 mové lidové university, různých kulturních akcí i jako pásmo-
 vé programy. Mimo kina ČSF byly zapůjčovány ústředním úřadům,
 lidospřávkám, společenským organizacím a podnikům prostřednictvím
 oddělení zvláštních představení /OZP/, zřízeného v r. 1953 při
 Rozdělovně. Rozdělení krátkých filmů podle druhů podává tabul-
 ka 20.

Do dokumentárních filmů jsou zahrnuta také periodika čs.
 a sovětská, používaná i v programech kin Čas. Podíl čs. krátkých
 filmů se pohyboval od 51-65%, sovětských 15-25% a zbytek
 připadal na filmy z lid.dem. států a ojediněle i ze států zá-
 padních.

V ústředním OZP při Rozdělovně filmů byly prostřednictvím
 krajských OZP zapůjčovány dlouhé i krátké filmy na samostatné
 představení především v nekinofikovaných obcích, dále na před-
 stavení v závodech, internátech, školách, nemocnicích, brigád-
 nických táborech, ústavech MNV ap. Dále byly promítány krátké

KRÁTKÉ FILMY PODLE DRUHŮ V DISTRIBUCI 1951/55

Tabulka 20

druh filmu	1951		1952		1953		1954		1955	
	čs.	cizí	čs.	cizí	čs.	cizí	čs.	cizí	čs.	cizí
periodika	43	33	121	74	142	44	152	40	130	52
dokumentární a reportážní	57	36	56	20	81	46	89	21	128	29
poučné a instrukční	67	18	52	31	46	33	64	13	49	16
přírodní	5	5	7	9	11	12	14	7	13	11
animované	16	15	13	16	14	9	12	12	10	8
zemědělské	21	17	16	14	22	20	28	21	26	16
lékařské	3	4	2	-	3	4	2	5	2	-
hrané	1	2	-	1	-	2	-	4	-	2
propagační	23	1	14	4	28	5	27	8	19	7
celkem	236	131	291	169	347	175	388	131	377	141
úhrnem	367		450		522		519		518	
týdeníky	52	61	52	47	52	-	52	-	52	-

filmy jako doplněk přednášek, školení, kursů aj., kromě nábořových promítání pro využití nových pracovních metod nebo získávání nových pracovníků do opomíjených oborů. Na představení dlouhých filmů byly zapůjčovány také týdeníky.

V letech 1953/55, kdy byly výpůjčky prováděny prostřednictvím již zřízených OZP, bylo docíleno těchto výsledků:

1953	výpůjčky kusů tis.		návštěva mil. na	
	dlouhé filmy	krátké filmy	dlouhé filmy	krátké filmy
1953	54,1	97,2	4,46	2,76
1954	111,4	223,7	9,62	4,91
1955	142,9	244,7	12,69	5,32

Na půjčovném za vypůjčené filmy bylo odvedeno v r. 1953 - 5,41 mil. Kčs, v r. 1954 - 10,64 mil. Kčs a v r. 1955 - 13,05 mil. Kčs. Expedic z OZP bylo v r. 1955 provedeno celkem 138 600.

Ve využívání krátkých filmů došlo v r. 1955 ke změně názírání na zhodnocování krátkých filmů a při jejich rozlišování se přihlíželo k obsahu a účelu filmů. Filmy byly rozděleny do tematických skupin A-M, přičemž je v druhém sloupci zachycen oběžný stav krátkých filmů koncem r. 1955 /v závorce jsou uvedeny čs. filmy/:

	1955	oběžný stav
A zeměpis	26 /7/	156 /42/
B příroda	15 /7/	86 /47/
C zemědělství	66 /54/	375 /315/
D průmysl	93 /81/	516 /472/
E věda a technika	4 /3/	32 /27/
F ideologie	15 /6/	68 /25/
G výchova a školství	10 /8/	75 /62/

Rozdělovna - krátké filmy

H sport	62 /54/	334 /286/
J zdravotnictví	32 /23/	197 /149/
K umění	30 /24/	185 /152/
L branná výchova	5 /5/	22 /21/
M zábavné	20 /5/	127 /32/

Tento nový pohled na distribuční zhodnocení krátkometrážní tvorby domácí i zahraniční dával také nové možnosti po stránce kulturní i hospodářské z celostátního pohledu pomocí různých oborů seznámit se odborně s novými poznatky a zkušenostmi, jež by mohly mít vliv na vlastní práci našich techniků, zemědělců, kulturních, sociálních, politických, sportovních aj. pracovníků. Také vypůjčovatelé byli evidováni v příbuzných skupinách a označováni /v závorce je uveden procentuální podíl z celkových výpůjček v r. 1955/: 1 osvětové složky /38,7%, 2 závody /24,1%, 3 školy /8,9%, 4 KSČ a ostatní dobrovolné organizace /4,1%, 5 Svaz čs.-sov. přátelství /5,2%, 6 tělovýchovné složky /1,9%, 7 zdravotnictví /7,3%, 8 zemědělství /3,7% a různé /6,1%. Z krajů dosahovaly největšího počtu výpůjček Praha-venkov /15,7%, Brno /12%, Ostrava /9,2%, Ústí n.L. /8,2%, nejnižšího pak kraj Pardubický /4,5%.

Převážná většina dovážených krátkých filmů byla doprovázena česky nebo slovensky mluveným komentářem. Jen instrukční filmy s velmi omezenými exploatačními možnostmi /lékařské filmy ap./ byly ponechávány v původních verzích.

Týdeníky uváděné v kinech byly převážně domácího původu /čs. filmové noviny, Týden ve filmu a na Slovensku Týždeň vo filme/; jen v r. 1951/53 byl uváděn sovětský týdeník Novosti dne, jehož šoty byly v dalších letech zařazovány do domácích týdeníků. Exploatace týdeníků zůstala aktualizována na 10 týdnů do 1.6.1954, kdy byla prodloužena na 11 týdnů, za 3% půjčovné z čistých tržeb kin.

Úzký film, vesměs redukován z normálních filmů, je pro svou jen technickou odlišnost ekonomicky hodnocen svým asi 10% přínosem v celkových výsledcích návštěvy i tržeb v kinech. Zásoba 16mm kopií k počtu oběžných programů je zachycena v tab. 19.

Prodejní oddělení úzkého filmu v Praze a Brně, spojené od r. 1949 s činností půjčovny úzkých filmů pro zájemce a přidělené od 1.7.1951 k úseku Hospodářství a správa, vykazovalo v letech 1951/55 tento prodej kopií:

	1951	1952	1953	1954	1955
16mm svukové	9 545	5 554	5 281	4 965	4 448
16mm němé	641	766	916	1 242	1 312
8mm němé	1 013	4 158	2 247	1 454	1 061
35mm	-	176	271	397	416

Zapůjčeno bylo kopií:

	1951	1952	1953	1954	1955
16mm zvukové	10 379	15 276	9 838	4 073	3 883
16mm němé	2 495	3 417	2 217	1 624	1 415
8mm němé	7 948	9 451	9 396	11 628	10 116

Mládeži přístupné filmy pocházely převážně z krátkých filmů, vesměs z týdeníků a ostatních periodik a pak z dlouhých filmů hraných, jejichž počet proti předcházejícím létům značně stoupl.

	dlouhé hrané	ostatní /bez periodik/
1951	52	281
1952	46	275
1953	72	344
1954	61	327
1955	72	351

Přístupnost mládeži byla dána hranicí 18 let /filmy jsou před názvem označovány x/, přičemž další omezení bylo pro mládež od 10 - 18 let /filmy jsou označovány xx/.

Studio pro úpravu zahraničních filmů. Od r. 1949 byla prováděna jazyková úprava zahraničních filmů v Rozdělovně filmů, když předtím se touto činností zabýval Krátký film. Z Rozdělovny bylo toto oddělení - zvané Studio pro překládání filmů - vyčleněno a od 1.9.1953 zřízeno Studio pro úpravu zahraničních filmů /vedoucí dr. Vojtěch Trapl/, jako zvláštní oddělení, přímo podřízené náměstkovi pro distribuci. V r. 1954 pak bylo Studio přearženo do organizace Filmové tvorby. V období 1951/55 byly dabovány počtem tyto filmy:

	1951	1952	1953	1954	1955
britské	-	-	1	1	-
bulharské	1	1	-	-	-
čínské	-	-	2	1	2
francouzské	-	-	1	-	-
maďarské	1	1	2	-	-
z NDR	7	3	2	3	1
polské	-	-	-	-	1
rumunské	-	1	-	-	-
sovětské	10	6	5	12	5
celkem	19	12	13	17	9

Dále jsou jmenovitě zařazeny všechny dabované filmy hrané z let 1951/53 v Rozdělovně a z let 1954/55 ve SUP /zkratka proveniencí viz ve vysvětlivkách/:

1951

... a hvězdy září SU
 Bílý tesák SU
 Daleko od Moskvy SU
 Děti kap.Granta SU
 Höglertův příkas DD
 Hoši od Jestrábiho jezera DD
 Klec DD
 Kolonie pod zemí H
 Modré meče DD
 Odhalená zrada SU
 Odvádná školačka SU
 Popelka SU
 Poplach BG
 První depeše SU
 Rodina Bentinů DD
 Sonnenbrückové DD
 Veliká síla SU
 Vládce vzduchu SU
 Zachránce matek DD

1952

Blumova aféra DD
 Danka BG
 Na hranici dvou světů H
 Nesapomenutelný rok
 1919 SU
 Odsouzená vesnice DD
 Rytíř Zlaté hvězdy SU
 Splněný sen R
 Světla v Koorzi SU
 Syn pluku SU
 Venkovský lékař SU
 Zásnuby s Corinnou DD
 Zlomená pouta SU

1953

Bouře H
 Jezdci z Nového lesa GB
 Kasimíři DD
 Nerozluční přátelé SU

Od severu k jihu RC
 První v oči DD
 Příběh opravdového člověka
 SU
 Revisor SU
 Ruce vahůru F
 Sadko SU
 Sejdeme se po vítězství RC
 Tankista András H
 Závta SU

1954

Agent č. 13 SU
 Ernst Thälmann, syn své
 třídy DD
 Klub Píckwickových GB
 Malý Muk DD
 Mušstvo s naší ulice SU
 Nad Němenem svítá SU
 Nepřemožitelní DD
 Přítel talentů SU
 Stíny SU
 Svátba s věnem SU
 Švédská sápalka SU
 Tajemný náleš SU
 Vassa Zelenková SU
 Začalo te dopisem SU
 Zlaté a stříbrné návrší SU
 Zpívající skřivanci SU
 Zrádný průvodce SU

1955

Bílý králiček RC
 Klukovská léta SU
 Modrý kříž PL
 Okřídlený dopis RC
 Pohřební hlídka SU
 Silnější než noc DD
 Tajemství horakého jezera SU
 Velká rodina SU
 Zlaté jablka SU

Propagační oddělení pokračovalo ve své činnosti, prohlubující ji vydáváním ideových plakátů k celostátním akcím. Vlastní dílny aranžérské a na markýzy přešly koncem r. 1951 do n.p. Výsoba. V téže době byl přičleněn k propagačnímu odd. n.p. Propag. provádějíci pro ČSP všechny organizační práce, spojené hlavně s inzerací a společným plakátováním kin. K propagaci barevných filmů byly svedeny barevně tištěné obrázky místo dosud užívaných barevných fotografií, jichž hromadná výroba byla technicky těžko proveditelná a ekonomicky neúnosná.

Reklama, kterou byla zásobována kina, byla expedována z prop. oddělení a přesáhla již 300 tis. zásilek ročně. Ročně bylo vydáváno podle počtu filmů 750 tis. plakátů k českým a 35 - 40 tis. k zahraničním filmům, přes 3 mil. vývěsek, 1/2 mil. textových vývěsek, na 50 tis. textových letádků, kolem 400 tis. žernobílých a 150 tis. barevných fotografií popř. obrázků, jakož i 15 - 20 tis. diapozitivů, atd.

Ve zvláštním osvětovém oddělení byl prováděn nábor na pokrokové filmy a pořádány různé akce /vesnická akce, týdny spřátelených filmů ap./.

Hudební oddělení, zřízené v r. 1949, pokračovalo ve vydávání hudebních pásů, jichž vyšlo k 47 dosud vydaným dalších 48 - 67. Vedoucím byl hud. skladatel Jiří Strniště.

Technické oddělení kromě evidence filmů a kopií, o níž vydávalo tzv. technické hlášení, provádělo styk s laboratorními pro celostátní potřebu kopií dlouhých i krátkých filmů, týdeníků, reklamních snímků, hudebních pásů aj.

Sklady 35mm filmů byly v Praze a v Brně. Pražské sklady byly v r. 1951 přestěhovány do účelové budovy ve Vysočanech. Ročně se provádělo jen v pražském skladu na 100 tis. expedic.

V oddělení pro Obnovu kopií došlo k požáru, který přerušil provoz, a tak v r. 1951 bylo zpracováno jen 920 tis. m materiálu. Po přestěhování a znovuzřízení bylo regenerováno v r. 1952 již 8,2 mil. m filmového materiálu 35mm a 16mm. Rozsah regenerace rostl v r. 1953 na 9,8 mil. m, v r. 1954 na 21,1 mil. m.

Praktickými zkušenostmi byl získán poznatek, že kopie vydrží 550-600 představení, přičemž kopie klasifikace I jen 100 představení.

Tiskárna titulků shotovovala titulky pro distribuční filmy a vykonávala různé práce i pro ostatní úseky ČSF a Čs. armádní film. Zpracováno bylo ročně přes 200 tis. mutací a 250 tis. titulků ražených.

Diaoddělení se zabývalo výrobou diapozitivů pro potřeby ČSF i zakázkově k propagaci podniků, akcí ap. V letech 1951/55 bylo vyrobeno:

1951	77	431	diapozitivů
1952	84	576	diapozitivů
1953	67	887	diapozitivů
1954	92	530	diapozitivů
1955	97	039	diapozitivů.

Pro potřeby Styků s cizinou fungovalo spediční oddělení, které provádělo celní řízení /asi v počtu 2000 případů/ ve vývozu a dovozu filmů, jakož i dovozu filmového materiálu /kolem 50 mil.m/. Celní řízení bylo prováděno na celní záznam, nebo v definitivním řízení nejen pro samotné oddělení Styků s cizinou, nýbrž i pro Stúdio dokumentárního filmu a další úseky ČSF, jakož i pro ústřední úřady a výsadní společnosti.

SPRÁVA KIN

Správa kin /řed. František Šolc/ se změnila od 1.4.1952 na Správu kinofikace a její ředitelem se stal Vladislav Mašek. Ani zde se nový název útvaru nevil a bylo i nadále užíváno dřívějšího označení, i když do této oblasti příslušely nejen správa a provoz kin, nýbrž i jejich údržba a zřizování nových podniků.

Správní a organizační rozdělení české kinematografie do krajských celků se shodovalo s krajským zřízením politickým z r. 1949. České země byly rozděleny do 14 krajů, přičemž oblast hlavního města Prahy byla samostatným celkem na krajské úrovni. Byly to krajské správy: Praha město /vedoucí Julius Zahradník/, Praha venkov /Jaroslav Hnízdo/, České Budějovice /Rudolf Regentík/, Plzeň /Vladimír Voráč, od 1.7.1951 Ondřej Albrecht/, Karlovy Vary /Josef Štěpánek/, Ústí n.L. /dr. Rudolf Bláha, od 10.5.1952 Rudolf Chmelář/, Liberec /František Čtvrtečka, od 8.10.1951 Václav Novotný, od 1.11.1951 Miroslav Pištora/, Hradec Králové /Břetislav Sedláček/, Pardubice /František Bartheldy/, Jihlava /Jakub Planeta, od 28.10.1951 Miroslav Kavka/, Brno /Bohuslav Hammer/, Olomouc /Vítězslav Pospíšil, od 25.4.1951 Miroslav Pištora, od 29.10. Jaroslav Vořechovský/, Gottwaldov /František Eckart, od 1.7.1951 Antonín Tesařík/, Ostrava /Andělín Sukaš, od 1.3.1952 Vlastimil Čejka/.

Při plošné rozloze českých krajů 78,9 tis. km² a počtu 9,41 mil. obyvatel v r. 1955 připadalo 1 kino průměrně na 26 km², což je oblast stále ještě značná, i když o více než 1/5 menší než před pěti lety. Na jednoho obyvatele připadalo přes 3 900 obyvatel a na 1000 obyvatel 73 sedadel.

V tabulce o kinofikaci jsou také zaznamenána data o rozhlasevých a televizních přijímačích, které budou mít v příštích letech značný vliv na návštěvnost kin.

Dosti živelná kinofikace koncem čtyřicátých a začátkem padesátých let byla v dalších letech racionalizována a vlivem slučování lidosprávy byla koncem r. 1955 početně na stejném stavu jako před pěti lety, i když procentuálně se zvýšila při menším počtu obcí. Dlouhodobý cíl 10 obyvatel na 1 sedadlo stává i nadále jen metou, které se přiblížit je úkolem příštích let.

Obce nad 2 tis. obyvatel byly již vesměs kinofikovány, takže kromě nepatrného pohybu v obcích s více kiny je to jediná kategorie obcí do 2 tis. obyvatel, která doznala změn. 2396 kin v českých krajích bylo v r. 1955 ve 2117 obcích, z nichž mělo

jedno kino do 2 tis. obyv.	1633 obcí
jedno kino nad 2 tis. obyv.	396 obcí
dvě kina	54 obcí
tři kina	12 obcí
čtyři kina	3 obce
více než čtyři kina	14 obcí