

REMARQUES RÉDACTIONNELLES

Remarques lexicales et syntaxiques

– Plein de + substantif au pluriel et sans article

→ l'expression « plein de », assez orale, peut souvent être remplacée par la formule « rempli de ».

Exemple : un jardin plein de fleurs ; une programmation remplie d'émissions violentes.

– Une série télévisée : suite d'émissions ayant le même propos, animée par le même personnage, chaque émission formant un tout.

– Le journal télévisé (PAS le téléjournal)

– Place de l'adverbe : jamais entre le sujet et le verbe. Par ailleurs, l'adverbe ne se place jamais entre le pronom relatif et le verbe de la relative.

Exemple : il mange souvent des fruits (PAS : il souvent mange des fruits). Cet enfant qui parle seulement depuis quelques jours (PAS : cet enfant qui seulement parle depuis quelques jours).

– Libérer

≠ délibérer : discuter en vue d'une décision à prendre ; étudier, examiner (à plusieurs).

– ressembler à qqn

– Parfois (PAS « des fois » : langue orale, familière)

– Peut-être/ sans doute : suivis de l'inversion sujet-verbe

Exemple : « Peut-être a-t-il été trop vite ; peut-être Jean doit-il attendre un peu. » ; « Sans doute mettra-t-il du temps à s'en remettre ; sans doute mon frère se rendra-t-il compte bientôt que sa réaction était démesurée. »

– Exemple (PAS : example → anglais)

– La manière de + infinitif

Exemple : la manière d'éduquer (PAS : la manière d'éducation)

– Dans la dissertation, on doit utiliser le « nous » d'humilité → cfr première feuille de remarques rédactionnelles !!!!

– Changer : [V. intr. (Sans compl. en « de »)] Devenir autre, différent, éprouver un changement.

Exemple : la situation a changé

≠ se changer : se convertir en, être remplacé par, faire place à (se changer **en** qqch). Changer de vêtements.

Exemple : « Le prince s'est changé en grenouille ». ; « Ses vêtements sont mouillés : il faut qu'elle se change si elle ne veut pas être malade. »

Le verbe « changer » peut être transitif ou intransitif. Ses emplois sont vraiment nombreux. Cependant, il est utilisé sous sa forme pronominale « se changer » dans des conditions très particulières et limitées.

- Passer à la télévision
- **À** la télévision (pas **dans** la télévision)
- Tenir qqch/qqn **pour** responsable
- Considérer qqch comme normal (PAS : prendre qqch pour/comme normal)
- Éviter le « alors » (langue orale) : choisir un connecteur plus précis (cfr premier semestre !).
- Différer de : être différent, dissemblable. Se différencier, se distinguer, s'opposer.
Exemple : « Mon opinion diffère sensiblement de la vôtre. »
≠ Faire la différence entre qqch et autre chose
- Copier : imiter (qqn). Reproduire (un écrit) à la main ou par un procédé artisanal. Reproduire (une oeuvre d'art).
Exemple : « Il me copie en tout : si j'achète une voiture bleue, deux semaines après, il a la même devant chez lui. », « Cet étudiant a copié ce passage d'un article trouvé sur internet. », « Cet artiste a copié ce peintre célèbre. »
≠ Recopier : copier (un texte déjà écrit) ; écrire plusieurs fois (ce verbe concerne donc uniquement l'écrit)
Exemple : « Tu recopieras trois fois ta leçon. », « L'écrivain recopie un chapitre. »
- Il s'agit (PAS d'accent circonflexe sur le « i »)
≠ indicatif présent du verbe « gésir » qui n'est plus guère employé qu'au présent, à l'imparfait (dans la langue écrite), et au participe présent (gisant). Ce verbe est également utilisé dans la formule d'épithaphe « ci-gît » qui signifie « ici est enterré ».
Exemple : « Malade qui gît sur son lit » ; « Les feuilles mortes gisent sur le sol ».
- Sans que + subjonctif
- Un manque + substantif sans article
Exemple : un manque de nourriture
- Éviter le « ça » (langue orale) → « cela »
- En général, évitez le style oral. Par ailleurs, faites attention aux calques du français sur l'anglais (comme « résoudre » pour résoudre, « injuré » pour blessé : ces mots n'existent tout simplement pas !)

Remarques à propos de la dissertation

Les remarques qui suivent ne sont que des mises en avant de points abordés durant le cours lui-même mais qui posent encore problème à la majorité d'entre vous. Ce sont souvent des problèmes formels qui polluent la compréhension générale du texte. Un seul remède : l'étude...

– Attention à la propreté : la copie doit être la plus propre et la plus soignée possible. Rédigez d'abord votre texte au brouillon et réservez-vous du temps pour **recopier** ce brouillon.

– Faites attention à la gestion du temps. Essayez de vous établir un programme : x minutes pour la compréhension du sujet et la première recherche d'idées, x minutes pour la rédaction du plan, x minutes pour la rédaction au brouillon (il est utopique de croire que vous allez écrire le texte au propre tout de suite), x minutes pour recopier le texte au propre, x minutes pour la relecture destinée à la correction des fautes d'orthographe.

– Les différentes parties de la dissertation doivent être séparées par un espace afin que chacune d'entre elles apparaissent clairement.

Les paragraphes sont marqués par un alinéa, c'est-à-dire un retrait. L'introduction et la conclusion, qui sont également des paragraphes, ne font pas exception.

– Attention à la rédaction de l'introduction et de la conclusion.

▪ Introduction : mise en contexte, sujet, paraphrase (si nécessaire), annonce de plan.

Pour la mise en contexte, évitez les banalités (comme, par exemple, « La violence existe depuis l'aube de l'humanité »).

Si le sujet s'adresse, comme la dernière fois, à vous (« Que pensez-vous... »), remplacez le sujet en tournant la question de façon à ce qu'elle s'adresse au lecteur aussi (par exemple, « Doit-on penser que... » ; il y a bien sûr une infinité de possibilités).

N'oubliez pas l'annonce du plan et détaillez-le (D'abord, nous réfléchissons... ; ensuite ... ; enfin ...).

▪ Conclusion : récapituler et ouvrir des perspectives.

Récapituler = faire un bilan de l'argumentation + donner une réponse claire à la question qui vous est posée.

La deuxième étape (ouvrir des perspectives) est également très importante car elle montre que vous pouvez ouvrir la réflexion vers d'autres sujets qui lui sont liés.

– Chaque partie doit comprendre minimum deux arguments et, donc, deux paragraphes (1 argument = 1 paragraphe). N'hésitez pas à aller relire le chapitre sur la composition d'un paragraphe !

