

Les vertus littéraires qui constituent le Capital-Lettres proviennent des opérations mises en œuvre dans les exercices scolaires et universitaires. Elles peuvent ensuite être vécues empiriquement, sur le mode de l'analogie, dans l'entreprise. Peu m'importe ici l'existence individuelle elle-même, et son enrichissement privé, puisqu'il ne s'agit pas d'entamer un plaidoyer pour les lettres, mais de démontrer leur ustensilité.

Quelques vertus sont communes avec les formations scientifiques; l'entreprise y voit les principales qualités qu'elle requiert. Il faut donc les dire pour ne pas laisser croire que les littéraires en sont amputés: la *méthode*, la *rigueur*, la *précision*, l'*abstraction*, l'*analyse*. D'autres plus originales, sont obtenues difficilement par des biais très différents. L'expérience prolifique de l'*incertain* les engendre précieusement: la perception des *complexités*, l'*intégration du temps*, le sens de la *qualité*, l'exigence de la *langue*, l'*attention au discours*, la *distance réflexive*, le *dédoublement de l'interprétation*, le goût des *synthèses*, les contenus *culturels*, une certaine *connaissance des hommes*. Les cinq vertus communes seront dites "*vertus de géométrie*". Les dix vertus différentes "*vertus de finesses*". Tout ce qui est commun est du genre intellectuel, ce qui diffère est de l'espèce littéraire. (...) Sans être contradictoires, les vertus doivent coexister dans une délicate alchimie: toute hiérarchisation transforme la formation en déformation. Elles sont seyantes pour l'entreprise quoiqu'il en faille bien d'autres pour la satisfaire.

Si, dans leur énoncé, ces vertus excèdent l'exigence d'un poste, elles doivent avant tout s'incarner pour que l'entreprise choisisse en dernière instance. La liste des vertus indique une probabilité, mais le pari de l'embauche ne se fait que sur une personnalité. Le Capital-Lettres est un placement dont les dividendes ont un corps, des yeux, une bouche, une âme. Tout le reste est... littérature, dirait-on en mauvaise part.

Alain ETCHEGOYEN, *Le Capital-Lettres*

-