

FJIA025
LITTÉRATURE FRANÇAISE IV
Info

SYNOPSIS DU COURS (anotace) :

La seconde moitié du cours se propose d'étudier les plus récentes transformations de la littérature française depuis 1940.

Suivant le cheminement de la pensée et l'évolution de la société, le plan adopté, qui n'est donc pas un plan chronologique, entend marquer la continuité, tout en sauvegardant la diversité, de cette période qui est loin de s'enraciner à la fin de la Seconde guerre mondiale. Dans chacune de ses parties, il tend à nuancer l'opposition du traditionnel et du nouveau, dégageant d'une part les promesses contenues dans le traditionnel, et de l'autre les inévitables filiations que la nouveauté entretient avec ce qui l'a précédée.

Ainsi, chacun des cours devrait saisir un élément de la transformation la plus radicale qui affecte la littérature depuis 1945 : son statut de moyen de culture privilégié qui est battu en brèche.

PLAN DU COURS (osnova) :

1. (21 février 2007) - **La situation de la littérature française en 1945**
2. (28 février 2007) - **L'existentialisme I**
Jean-Paul SARTRE
3. (07 mars 2007) - **L'existentialisme II**
Albert CAMUS,
Simone de BEAUVOIR
4. (14 mars 2007) - **Le roman depuis 1940 I - Le Nouveau Roman I**
Alain ROBBE-GRILLET,
Nathalie SARRAUTE
5. (21 mars 2007) - **Le roman depuis 1940 II - Le Nouveau Roman II**
Claude SIMON,
Michel BUTOR,
Robert PINGET
6. (28 mars 2007) - **Le roman depuis 1940 III - Surréalisme et roman, un autre univers**
Pieyre de MANDIARGUES,
Julien GRACQ,
Boris VIAN,
Jean-Marie Gustave Le CLEZIO
7. (04 avril 2007) - **Le roman depuis 1940 IV - La difficulté d'être de droite**
Roger NIMIER,
Antoine BLONDIN,
Jacques LAURENT,
Michel DEON
8. (11 avril 2007) - **Le roman depuis 1940 V - L'analyse psychologique et écriture féminine**
Marguerite YOURCENAR
Françoise SAGAN
Françoise MALLETT-JORIS
Dominique FERNANDEZ
Danièle SALLANVE
9. (18 avril 2007) - **Le théâtre depuis 1940 I - Le Théâtre absurde**
Eugène IONESCO
Samuel BECKETT
10. (25 avril 2007) - **Le théâtre depuis 1940 II**
Jean GENET
Fernando ARRABAL
René de OBALDIA
Arthur ADAMOV
11. (02 mai 2007) - **La poésie depuis 1940 I**
René CHAR
Jacques PREVERT

12. (09 mai 2007) Henri MICHAUX
- **La poésie depuis 1940 II**
Yves BONNEFOY
SAINT-JOHN PERSE
Francis PONGE
13. (16 mai 2007) - **Les Inventeurs et le ludisme - OULIPO**
Raymond QUENEAU
Georges PEREC
Jacques ROUBAUD

BIBLIOGRAPHIE (literatura) :

- Novák, Otakar. *La littérature française depuis la révolution française : précis aide-memoire.* 1. 1. vyd. Brno : UJEP Brno, 1971. 95 s. info
- Novák, Otakar. *La littérature française depuis la révolution française : précis aide-memoire.* 2. 1. vyd. Brno : UJEP Brno, 1971. 134 s. info
- *Littérature française.* Paris : Arthaud, 1977. Littérature Française; 6. Littérature française; 10. Littérature française; 11. Littérature française; 12. Littérature française; 13. Littérature française; 14. Littérature française; 15. info
- Šrámek, Jiří. *Dějiny francouzské literatury v kostce.* V Olomouci : Votobia, 1997. 469 s. ISBN 80-7198-240-7. info
- Brunel, Pierre. *Histoire de la littérature française.* Paris : Bordas, 1972. info
- Boisdeffre, Pierre de: Une histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui
- Fischer, Jan O. *Dějiny francouzské literatury 19. a 20. stol. 1, 1789-1870 [Fischer, 1981].* Vyd. 2. Praha : Nakladatelství Československé akademie věd, 1981. 657 s., [1. Dějiny světových literatur; sv. 1. Rejstř. info
- Fischer, Jan O. *Dějiny francouzské literatury 19. a 20. stol. 3, Od 30. let do současnosti.* Vyd. 1. Praha : Academia, 1979. 989 s., [3. Dějiny světových literatur; sv. 5. Rejstř. info
- Fischer, Jan O. *Dějiny francouzské literatury 19. a 20. stol. 2, 1870-1930 [Fischer, 1983].* Vyd. 2. Praha : Nakladatelství Československé akademie věd, 1983. 769 s., [2. Dějiny světových literatur; sv. 4. Rejstř. info
- Radimská, Jitka - Horažďovská, Marcela. *Antologie francouzské literatury : Anthologie de la littérature française (Souběž.).* 1. vyd. Plzeň : Fraus, 2001. 171 s. Obsahuje bibliografii. ISBN 80-7238-109-1. info
- Slovník francouzsky píšících spisovatelů, Praha, Libri 2002

LE COURS ET L'EXAMEN (typ výuky a zkoušky) :

Cours : La participation au cours est obligatoire

Examen : la note se composera des éléments suivants (avec le coefficient):

- a) Participation active au cours (20 %)
- b) Communication orale (éventuellement présentée aussi sous forme écrite) (30%)
- c) Explication de texte et commentaire composé (50%)