

Winfried Adam, DAAD-Lektor (wadam@phil.muni.cz)
NJII 773 deutschsprachige Gegenwartsliteratur
Do. 15.00 – 16.30, G12
Semesterplan

22.02.07 Einführung und Organisation

01.03.07 **Deutschsprachige Literatur, Entwicklungen seit 1990: ein Überblick**

Text: Kathrin Passig: Sie befinden sich hier (2006)

08.03.07 **Erfolgsautoren und Erfolgsbücher/ Wie schreibe ich eine gute Literaturkritik?**

Ref: Daniel Kehlmann: *Die Vermessung der Welt* (2005)

Text: Kehlmann, Vermessung S. 7 – 17, Literaturkritiken

14.03.07 *Lesung Radek Knapp, Österreich-Institut 19.00 Uhr*

15.03.07 **Stimmen aus Ostdeutschland**

Ref: Franziska Gerstenberg: *Wie viel Vögel* (2004), Clemens Meyer: *Als wir träumten* (2006)

Text: Gerstenberg, Anna-Resa küsste nicht (2002); Meyer, Als wir träumten, S. 7-14

22.03.07 **Erinnerung und Vergangenheit** (Abgabe Literaturkritik)

Ref: Friedrich Christian Delius: *Mein Jahr als Mörder* (2004), Reinhard Jirgl: *Die Unvollendeten* (2003)

Text:

29.03.07 **Erzählen von der Gegenwart**

Ref: Katharina Hacker: *Die Habenichtse* (2006), Karen Duve: *Dies ist kein Liebeslied* (2000)

Text:

05.04.07 **Migrationsliteratur** (Abgabe der überarbeiteten Literaturkritik)

Ref: Zsuzsa Bánk: *Der Schwimmer* (2004), Terézia Mora: *Seltsame Materie* (2005)

Text:

12.04.07 Ref: Radek Knapp: *Papiertieger* (2003), *Herrn Kukas Empfehlungen* (2006), Saša Stanišić: *Wie der Soldat das Grammophon repariert* (2006)

Text:

19.04.07 Ref: Feridun Zaimoglu: *Kanak Sprak* (1995), *Zwölf Gramm Glück* (2004), *Leyla* (2006)

Text:

25.04.07 *Lesung Feridun Zaimoglu, Deutscher Lesesaal, Solniční, 17.00 Uhr*

26.04.07 Ref: Yade Kara: *Selam Berlin* (2003), Özdamar Emine Sevgi: *Seltsame Sterne starren zur Erde* (2004), Özdoğan, Selim: *Ein gutes Leben ist die beste Rache* (2005)

Text:

03.05.07 **Wie finde ich ein Thema für meine Diplomarbeit im Bereich der Gegenwartsliteratur?**

Ref: Jaromir Konečný: *In Karin* (2004)/Slam poetry, Jan Faktor: *Schornstein* (2006)

Text:

10.05.07 **Rezeption und Übersetzen: deutschsprachige Gegenwartsliteratur in Tschechien**

Ref: Tomáš Dimter/Jaroslav Rudiš: *německá čítanka* (2005)

Text:

17.05.07 Schlussreflexion

Anforderungen:

- regelmäßige Anwesenheit (max. 2mal abwesend) und genaue Lektüre der Texte
- Verfassen und Überarbeiten einer Literaturkritik
- Kurzreferat mit Thesenblatt