

На недельку... в Чехию

Усталость накопилась незаметно и казалось, что совершенно нет сил готовиться к предстоящей сессии, когда позвонили подруга и сообщила, что ей пришла в голову потрясающая идея. Заинтриговав, она бросила трубку и через полчаса стояла в дверях с кучей каких-то каталогов и журналов. «Это все о Чехии», – с порога заявила она. «О Чехии? При чем тут Чехия?» «Едем! Всего одна неделя, с выходными! Недорого! Туда-обратно на автобусе и четыре дня в Чехии. Через неделю уезжаем, собирайся!»

Все завертелось, сборы были недолгими. А в понедельник, в автобусе, отъезжающем из Москвы в Чехию, мы уже изучали карту Чехии, Праги, захлеб зачитывались отрывками из чешских исторических хроник, мистическими историями о поисках философского камня и общении с ангелами, свидетельствах о молчащих колоколах и говорящих котлах, кипящей воде и предсказаниях астрологов, рассматривали похожие на декорации для исторических фильмов удивительные фотографии чешской столицы.

Ожидаемое казалось нереальным, но неожиданно оказалось правдой. Все четыре дня до сих пор вспоминаются как сказка. Соседство одиннадцати веков, сочетание всех возможных стилей, традиций и современности, 2500 старинных замков и городов, готика, барокко, ренессанс и модерн в одном квартале и на одной улице, великолепие пейзажей и архитектуры – все это Чехия. За четыре дня мы насладились красотой Праги, крепостей и замков, побывали в музеях, посмотрели «Поющий фонтан» в Марианске-Лазне, познакомились с достопримечательностями Кутны Горы, целый день провели в Карловых Варах, получили удовольствие от аквапарка и танцев в ночном клубе «Карловы Лазне».

В первый же день мы были очарованы красотой *Праги*. Удивительная архитектура города, извилистые улочки, Староместская площадь с Тынским храмом и ратушей со знаменитыми часами, один из старейших в Центральной Европе Карлов мост, башни собора Святого Вита погружают вас в мир гармонии. Знакомство с Прагой началось со Староместской площади в ожидании перезвона колоколов и шествия Двенадцати Апостолов и продолжалось до самого вечера.

А впереди нас еще ждали экскурсии к замку *Карлштейн*, расположенному на скале над рекой Бероункой (28 км от Праги), и готическому замку *Конопичте* с дворцом в стиле эпохи Ренессанса (40 км от столицы).

Кутна Гора – старинный городок, в шахтах которого добывали серебро. Здесь туристы могут посетить храм св. Варвары, музей монетного дела, средневековую шахту, а любители острых ощущений – кладбищенскую часовню, интерьер которой изготовлен из человеческих костей.

Чешская кухня – не меньшая достопримечательность. Знаменитые «кнедлики», фантастические пирожные, калачи, пирожки, вафли, мясные изделия из свинины и, конечно, – пиво. Мы побывали на городском пивном заводе и в Музее пива в *Пльзене*.

Следующий день был посвящен знакомству с курортом *Карловы Вары*. Целебные источники, живописная природа, запоминающиеся панорамные виды, комфортабельные гостиницы привлекают сюда многих туристов. Курорт был основан около 1350 года чешским королем и римским императором Карлом IV. Купив на бульваре

знаменитые кружки с носиком, мы продегустировали воду из нескольких источников, прогулялись по улице Пушкина, посетили Музей стекла.

Жаль, конечно, что мы не успели посетить Национальные парки Чехии, романтический горный массив Крконоши, лабиринты подземных пещер Моравского Карста, Чешский Рай Восточной Чехии с уникальными, причудливых форм каменными городами, не увидели белоснежных деревень в тени столетних дубов Южной Чехии и многое другое. Все это осталось на следующий раз.

Время на обратном пути пролетело незаметно – пассажиры автобуса сладко спали, и в сказочном сне они все еще, наверное, находились в прекрасной Праге: кто-то гулял по ее улочкам, кто-то слушал орган в храме Святого Николая, кто-то любовался ночным небом в пражской обсерватории, кто-то наслаждался беседой в одной из пражских кофеен, кто-то... Да что и говорить! Отдых получился незабываемым.

<http://www.devichnick.ru/07travel.htm>

Послетекстовое задание:

Обратите внимание на формы и способы адаптации чешских топонимов и реалий и русском тексте (графика, орфография, грамматика)