

# **Literatura - Hudební klasicismus - kombinované studium**

**kol. autorů: Hudba v českých dějinách, Praha 1989**

**Sehnal, Jiří - Vysloužil, Jiří. *Dějiny hudby na Moravě*. Brno 2001.**

**Michels, Ulrich. *Encyklopedický atlas hudby*. Praha 2000**

**Burney, Charles. *Hudební cestopis 18. věku*. Praha, 1966**

Bach, Carl Philipp Emanuel. *Úvaha o správném způsobu hry na klavír*. Brno 2002.

**Quantz, Johann Joachim. *Pokus o návod jak hrát na příčnou flétnu*. Překl. V. Bělský. Praha : Editio Supraphon, 1990.**

Mozart, Leopold. *Důkladná škola hry na housle*. Přel. V. Bělský. Praha : Ivan Černý, Temperamet 430, 2000.

Jírovec, Vojtěch. *Vlastní životopis*. Vyd. Fr. Bartoš. Praha, 1940.

**Dittersdorf, Karl Ditters von. *Vzpomínky hudebníka XVIII. století*. Praha, 1959**

Beethoven, Ludwig van. *Listy o umění, lásce a přátelství* [Beethoven, 1974]. Edited by Bohumil Plevka. Vyd. 3. Praha : Panton, 1974.

Lorenzo da Ponte. *Paměti* [Lorenzo da Ponte, 1970]. Praha : Supraphon, 1970.

Vít, Petr. *Estetické myšlení o hudbě : (České země 1760-1860)*. Praha : Academia, 1987. 99 s. Rozpravy Československé akademie věd. Řada společenských věd; 1987.

Macek, Petr. (ed.) *Musica ac societas (1740 - 1815)*. Sborník z mezinárodního hud. vědného kolokvia Brno 1989, řada 24. 1. vyd. Brno : Masarykova univerzita, 1994.

Kroupa, Jiří. *Alchymie štěstí 1770-1810 : pozdní osvícenství a moravská společnost*. Vyd. 1. Brno : Muzejní a vlastivědná společnost, 1987. 317 s., 80. Vlastivědná knihovna moravská; sv. 51.

Hildesheimer, Wolfgang. *Mozart* [Hildesheimer, 1989]. Translated by Jozef Bžoch. Vyd. 1. Bratislava : OPUS, 1989.

Rampe, Siegbert. *Mozarts Claviermusik : Klangwelt und Aufführungspraxis : ein Handbuch*. Kassel : Bärenreiter, 1995.