

# PŘEHLED DĚJIN BULHARSKÉ LITERATURY I

## TEMATICKÉ OKRUHY K ZÁPOČTOVÉMU TESTU

- 1/ Periodizace bulharské literatury
- 2/ Konstantin a Metoděj a jejich misie na Velké Moravě
- 3/ Představitelé ochridské literární školy
- 4/ Představitelé preslavské literární školy
- 5/ Apokryfy, bogomilská a protibogomilská literatura
- 6/ Představitelé a následovníci trnovské literární školy
- 7/ Nová literární centra v 15.-17. století (jihozápadní Bulharsko a sofijská literární škola – Vladislav Gramatik, Dimităr Kantakuzin, Pop Pejo, Matej Gramatik)
- 8/ Předobrozenecká doba – damaskinská tvorba, katolická a tzv. pravoslavná ilyrská literatura
- 9/ Periodizace, střediska a hlavní úkoly bulharského národního obrození
- 10/ Počátky národního obrození – Paisij Chilendarski
- 11/ Osvícenství (S. Vračanski, P. Beron, J. Venelin, N. Bozveli)
- 12/ Formování spisovného jazyka a první periodika (Ch. Pavlovič, N. Rilski, K. Fotinov, I. Bogorov)
- 13/ Počátky básnické tvorby (N. Gerov, D. Čintulov, R. Žinzifov, G. Pärličev, bratři Miladinovové, P. Slavejkov)
- 14/ Počátky prózy a dramatu (V. Drumev, I. Bláskov, D. Vojnikov)
- 15/ Bulharský revolučnědemokratický proud – vývoj od romantismu k realismu (G. S. Rakovski, Lj. Karavelov)
- 16/ Bulharský revolučnědemokratický proud – básnická tvorba Christa Boteva
- 17/ Všestranná tvorba Ivana Vazova
- 18/ Obecné rysy vývoje bulharské literatury od Osvození 1878 do konce 19. století
- 19/ Poezie 80. a 90. let (K. Veličkov, St. Michajlovski)
- 20/ Memoaristika (Z. Stojanov) a realistická próza 80. a 90. let (narodnický a socialistický proud, satira A. Konstantinova)