

Rocker

Petr Zelenka odpovídá na otázky Karla Krále

Tomáš Kafka, literát a diplomat, říká, že jsme generace (těch generací je víc) rockerů, jen jsme se někteří nenaucili na nic pořádně hrát a neumíme zpívat, a proto děláme něco jiného. Tak to na mě přesně sedí.

Vy jste ale hrál v 80. letech v kapele...?

Hrál jsem ve dvou kapelách, ale za moc to nestálo – tedy pokud jde o můj výkon. První se jmenovala V noci. Pubertální záležitost. Z té pak pokračoval jenom náš klávesák Pavel Nedoma, který dnes hraje s Precedens. A ta druhá vznikla na FAMU a jmenovala se Zbytky charismatu. To byla taková recese. Já jsem tenkrát hrál na basovou kytaru, potom na kytaru. Ve Zbytcích charismatu hrál taky Jirka Bábek, představitel Hoffmana ze hry *Teremin*, na bicí. Tak jsem si ho jako „vošahal“. V *Tereminu* jsem pak spojil Bábkovu postavu Hoffmana se zkušeností mého jmenovce a bubeníka Karla Zelenky, který Bábka ve Zbytcích charismatu nahradil. Právě Karel totiž dělal soukromého detektiva, což je pro tentokrát Hoffmannovo původní povolání.

Asi jste nezažil zrovna stadionovou slávu, ale pocit rockera, který stojí před nadšenými diváky, snad ano?

Zažil jsem málo dobrých koncertů. Tak dva, tři. Občas jsem sice cítil, že tam nějaká výměna energií nastala, nastala ale vzácně. Neřídil jsem jako dobrý frontman kapely, což je věc, na kterou člověk přijde velice záhy. Tak během pěti minut.

Jako autor a režisér se ale k muzice (a zejména rockové) stále vracíte. Na kontě máte i filmovou sérii mystifikačních dokumentů o životě muzikantů. V případě hry *Teremin* je to naopak. Tady jde opravdu o dokument ze života muzikanta (tedy mimo jiné muzikanta). Byl to ale život tak neuvěřitelný, že jako mystifikace vypadá.

Je český problém, že to tak vidíme. My jsme země Cimmana. A máme tendenci zpochybňovat. Ten, kdo o Tereminovi nikdy nesyšel, si může automaticky myslet, že jsem si to vymyslel. Můj přístup byl ale opravdu opačný. Ty nejméně pravděpodobné věci jsem vypouštěl. Věnoval jsem se předválečné době, kterou prožil v Americe. Celý Tereminův povalečný osud je ještě neuvěřitelnější.