

Joseph Schillinger (1891-1943)

Muž mnoha talentů, matematik, skladatel, vědec. Vynálezece metody, která spojovala matematiku s uměním (systém hudební kompozice). Chtěl sestavit stroj na skládání hudby. Pocházel z Charkova, od pěti let se věnoval hudbě, byl klavírista-samouk. Studoval na petrohradské univerzitě, a to nejen hudbu, ale také matematiku a fyziku. Stal se profesorem historie umění, stál u zrodu prvních jazzových skupin v Rusku. Od roku 1928 žil v USA. S Tereminem se seznámil na počátku 30. let. Pomohl vyřešit problém koordinace zvukového záznamu s filmovým, film mu učaroval i po technické stránce (rozestavení kamer, svícení apod.) Učil na Kolumbijské univerzitě hudbu a matematiku, k jeho žákům patřili např. George Gershwin a Glenn Miller. Jeho posmrtně vydaný Systém hudební kompozice zůstává dodnes nepochopeným dílem.

Lucie Bigelow Rosenová (1890-1968)

Mecenáška umění, manželka milionáře Waltra Rosena. Podporuje Teremina jako umělce, ale oblíbí si ho i jako člověka. Z jejího popudu se Teremin později stěhuje do jednoho z jejích domů. Sama je zdatnou hráčkou na tereminvox, v roce 1944 pro ni Bohuslav Martinů napsal skladbu Fantazie pro teremin, hoboje, smyčcové kvarteto a klavír. Hře na tereminvox se věnuje i v pozdním věku, učí hrát na tereminvox postižené děti, setkává se dokonce s Moogem, který jí její nástroj opravuje. Po autonehodě v 50. letech byla invalidní, zemřela 27. 11. 1968 ve věku 78 let.

Samuel Hoffman (1904-1967)

Významný hudebník, vynikající hráč na tereminvox, koncertování na tento nástroj se věnoval do konce života. Od 40. let spolupracoval s Hollywoodem.

Kateřina Pavlovna Konstantinovová-Tereminová (1904-1987)

První Tereminova manželka, vzali se v roce 1924. O pět let později za ním přijíždí do USA. Po rozpadu manželství se Kateřina odstěhovala do New Jersey. Dalšíh padesát let žije sama. Do konce života pracuje jako laboratorní pomocnice na klinice pro nemocné tuberkulózou. V roce 1968 se při krátké návštěvě Ruska setkala s Tereminem. Zemřela roku 1987 v New Jersey.

Lavinie Williamsová (1916-1989)

Černošská tanečnice, velmi vzdělaná, mluvila šesti jazyky. V roce 1938 se nechala s Tereminem tajně oddat. Do Ruska s ním ale neodjela, později ho považovala za mrtvého, znovu se o něm dozvěděla až v roce 1974. Začali si dopisovat, ale k obnovení soužití nedošlo. V roce 1953 založila národní školu tance na Haiti a o rok později haitský Národní folklorní soubor. Zemřela v období vlády diktátora Jeana Claude Duvaliera, asi otrávena jedem, oficiálně na selhání srdce.

Tato hesla vznikla úpravou textu uvedeného v programu k inscenaci Dejvického divadla.