



**Hoffman:** Finanční otázky nás tím pádem nezajímají.

**Lucie:** Finanční otázky můžete vynechat.

**Hoffman:** Zajímají nás ostatní ženy, se kterými je v kontaktu, kam chodí, co dělá ve svém volném čase a tak dále.

**Lucie:** Ano.

**Hoffman:** To nebude problém. Máme nějakou jeho fotku?

**Lucie:** Nemáme.

**Hoffman:** To je jedno.

**Lucie:** Ale tady v novinách je jedna jeho karikatura.

**Hoffman:** Ukažte... *(prohlíží si noviny)* To je on?

On má takhle dlouhé uši?

**Lucie:** Ne, to je karikatura.

**Hoffman:** Zajímavý chaplík. A ty ruce...

**Lucie:** Ty má ve skutečnosti také menší.

**Hoffman:** Ale jsou to ty ruce, které vás zajímají?

**Lucie:** Ano.

**Hoffman:** Dobře. Mohu si to půjčit? Moje cena je padesát dolarů týdně plus výdaje. Platí se tři týdny dopředu.

**Lucie:** Prosim.

*(Dá mu peníze. Hoffman je přepočítá.)*

**Hoffman:** Děkuju.

**Lucie:** Jak budete postupovat?

**Hoffman:** To vám nemohu říct. Vyrobí tajemství.

**Lucie:** Jen se ptám. Najmete si být někde v sousedství?

Budete za ním chodit? Sledovat ho?

**Hoffman:** Aha.

**Lucie:** Pane Hoffmane, umíte hrát na nějaký hudební nástroj?

**Hoffman:** Bohužel. Mám spíš sportovní vzdělání.

**Lucie:** Teremin totiž vynalezl hudební nástroj.

**Hoffman:** A jak se ten nástroj jmenuje?

**Lucie:** Teremin.

**Hoffman:** Já vím. Ale jak se jmenuje ten nástroj?

**Lucie:** Teremin. Stejně jako Teremin.

**Hoffman:** Ano. Teremin rovná se teremin.

**Lucie:** Ano. V současné době pan Teremin usiluje o to, aby vytvořil elektrický orchestr. Jestli se mu to podaří,

bude to něco, co v dějinách hudby nemá obdoby.

**Hoffman:** Budeme mu držet palce.

**Lucie:** *(ukáže mu tereminovx)* Shodou okolností mám jeden z těch nástrojů zde. Je to dárek od něho pro mého manžela. Original.