

Hoffman: A až to všechno budeme mít, tak co?

Schillinger: Tak jednou provždy změníme tvář současné hudby.

Odejdou všichni kromě Teremina. Vejde Lavinie.

Lavinie: Většina přístrojů z dvacátých let dvacátého století má společnou jednu věc. Elektronku. Lampu. Je v prvních rádích firmy RCA, v telegrafech, prvních hudebních zesilovačích a je i základem tereminvoxu.

Teremin: Dobře. Co je podstata elektronky?

(Lavinie vezme do ruky elektronku, lampu.)

Lavinie: Podstatou elektronky je to, že umí vysílat a přijímat elektromagnetické vlny.

Teremin: Tyhle vlny byly objeveny v roce...

Lavinie: ...1887. Devět let předtím, než jste se narodil.

Teremin: Ano. Za cara Mikuláše. Mému otci bylo tehdy dvacet let.

Lavinie: V roce 1895 demonstruje německý fyzik Heinrich Hertz schopnost těchto vln cestovat prostorem.

Ve své laboratoři nechá přeskóčit jiskru mezi dvěma elektrickými vodiči...

Teremin: ...mezi dvěma dráty,

Lavinie: Jiskra vyšle do atmosféry elektromagnetické vlny, které Hertz zaznamená na druhém konci místnosti ve formě jiné jiskry...

Teremin: ...mnohem menší...

Lavinie: ...která přeskóčí mezi dvěma jinými dráty.

Teremin: V podstatě jde o první vysílač a první přijímač.

Lavinie: Problém je ale v tom, že takový přijímač není příliš citlivý.

Teremin: Proto Tesla vezme tyhle dva dráty a zataví je do skleněné baňky, ze které před tím vysaje vzduch.

Lavinie: A nazve je anoda a katoda.

Teremin: A Lee De Forest jako první přidá mezi tuhle anodu a katodu platinovou mřížku. Proč?

Lavinie: To nikdo neví.

Teremin: Náhoda?

Lavinie: Ale funguje to. Citlivost takového přijímače je větší.

Teremin: Ale stále ještě ne dost. Takže Lee De Forest udělá ještě jednu strašně důležitou věc:

Lavinie: Výstup z mřížky spojí s anodou...

Teremin: ...s jedním z těch původních dvou drátů...

Lavinie: ...a dosáhne tak toho, že přijímaný signál začne uvnitř té vakuumové baňky cirkulovat.

Teremin: Zázrak.

Lavinie: Tak vznikne lampa.

Teremin: LAMP! Nejúžasnější věc od vynálezu parního stroje.

Lavinie: Pro praktickou fyziku stejně důležitá jako teorie relativity pro teoretickou fyziku.

Teremin: A Armstrong pak udělá další objev:

Lavinie: Při maximálním zesílení takhle lampy, původně myšlená jenom jako přijímač, začne sama vysílat rádiové elektromagnetické vlny na vysokých frekvencích.

Teremin: A to je základ rádia, televize... všeho...

Lavinie: Elektronka změnila osudy milionů lidí na celé zemi.

Teremin: A změnila také to, jak se Země jeví pozorovatelům z vesmíru. Kdyby se někdo z vesmíru díval na Zemi a pozoroval ji ne v oblasti viditelného světla, ale v oblasti rádiových vln, neměl by – až do dvacátých let – o její existenci nejmenší tušení. V místech, kde je Země, by prostě nepozoroval vůbec nic, protože Země do té doby žádne takové vlny nevysílala. Koperník umístil Zemi do Sluneční soustavy a o čtyřista let později Lee De Forest umístil Zemi na rádiovou mapu oblohy.

Lavinie: A my jsme byli u toho.

Teremin: A my jsme u toho.

(Kouzlo pomine.)

Výborně. Jste přijata. Napsal jsem vám tady seznam součástek, které potřebuji koupit.

A ukiďte tady ten bordel.

(Odejde Lavinie. Teremin zůstane.)

Vejde Hoffman, později Lucie Rosenová.

HUDBA přes celou scénu.

Hoffman: Koncerty jsou úspěšné. Teremin se setkává s význačnými lidmi, ale ženám nevěnuje pozornost. Jeho jediná korespondence jsou žádosti o granty a dopisy otci, který žije v Rusku. Tam má dále matku, sestru, bratrance a manželku Kateřinu. Ale ani s ní neudrží Teremin kontakt.

Teremin založil školu hry na tereminvox. Do hotelu za ním dochází asi deset žáků, většinou muži.

Krom toho přijal asistentku.

Lucie: Aha.