

PETR ZELENKÁ TEREMIN

vydal časopis Svět a divadlo v roce 2006
jako přílohu ročníku 2006

vydání první

Šéfredaktor Karel Král

Redakce Milan Lukeš a Jakub Škorpi

Asistentka redakce Jitka Beránková

Jazyková korektura Stanislava Mazáčová

Grafická úprava Jana Hyklová

Ilustrace a obálka Michaela Králová

SVĚT A DIVADLO, CELETNÁ 17,110 00 PRAHA 1

vydává Svět a divadlo, občanské sdružení

tel.: +420/ 224-817-180; fax: +420/ 224-818-184;

e-mail: svet@divadlo.cz; internet: www.divadlo.cz/sad

Tato příloha vyšla za finančního přispění

Ministerstva kultury ČR a Nadace Český literární fond

osvit a tisk: tiskárna TOBOLA

Distribuce pro knihkupce: KOSMAS s.r.o., Lublaňská 34,

120 00 Praha 2, tel/fax +420/ 222-510-749

IČO: 26613239

ISSN 0862-7258 - Index 47410 - Registrace MK ČR E 5291

PŘÍLOHA SEDMNACTÉHO ROČNÍKU

CENA TĚTO PŘÍLOHY 95,- Kč

TEREMIN

New York dvacátý let minulého století. Ze sovětského Ruska do Ameriky přijel Lev Sergejevič Teremin, stvořitel tereminu, prvního elektrofonického a bezdrátového hudebního nástroje. Příkoncertych popague tento zázrak techniky. Ma tím sít i myšlenku komunismu a plni úspechů. Ve Spojených státech zůstane víc než deset let. Právě v tomto období života ruského vynálezce se odehrává novela, která malí rodině neúspěšnějšího českého pianatika Petra Zelenky. Ne první pokračuje 9. dílu Zelenkovu myšlenku, ale Tereminu. V běh je stejně neuvěřitelný jak divný. První vydání *Teremina* doprovází rozsáhlý rozhovor s autorem. Jednuje se, rock a je věnován souvislostem mezi knižnístí, kou ideologií a vznikem rocku. Ilu

