

Bertolt Brecht – kombinované studium – bakaláři (DVBK008, DVBK011)

1 přednáška – 22. 2. 2008, 15.00 – 16.30h, učebna G01

3 seminární práce (8 – 10 stran)

Data 21. 3., 18. 4. a 30. 5. jsou závazná a opakovaná zpoždění přesahující týden musíme pokládat za neplnění úkolů předmětu.

Práce doručujte vytištěné, a to poštou na adresu:

Kabinet divadelních studií

Arna Nováka 1 (pozor! toto je oficiální poštovní adresa, nikoli Gorkého)

602 00 Brno

Konzultace jednotlivých seminárních prací:

pátek 28. března 2008, 15 – 17h

pátek 25. dubna 2008, 15 – 17h

pátek 16. května 2008, 15 – 17h

1. Analýza textu z jednoho ze tří období s přihlédnutím k Brechtovým

Poznámkám – struktura textu, varianty používaných epických prostředků, vyprávění a jeho podoby, pojetí dramatické postavy

a. Muž jako muž, Vzestup a pád města Mahagonny, Žebrácká opera

b. Lehrstücky, Matka (podle Gorkého)

c. Matka Kuráž a její děti, Kavkazský křídový kruh, Pan Puntila a jeho služebník Matti, Život Galileia, Dobrý člověk ze Sečuanu

2. Vztah inscenace a společnosti – použité prostředky a jejich možný dopad na publikum (společnost) – propagace komunismu, didaktičnost

- jeden z lehrstücků (Kdo říká ano, Kdo říká ne; Výjimka a Pravidlo; Opatření), Matka (podle Gorkého)

3. Dá se dnes Brechtovo epické divadlo u nás realizovat?

a. Úvaha na základě reflexe některé z inscenací Brechta (současné i historické)

b. Dramaturgická koncepce některé z Brechtových her

Literatura povinná:

- Brecht, Bertolt: Divadelní hry 1, SNKLHU, Praha 1963
Brecht, Bertolt: Divadelní hry 2, SNKLHU, Praha 1959
Brecht, Bertolt: Divadelní hry 3, SNKLHU, Praha 1961
Brecht, Bertolt: Divadelní hry 4, Odeon, Praha 1984
Brecht, Bertolt: Divadelní hry 5, Odeon, Praha 1978
Brecht, Bertolt: Myšlenky, Československý spisovatel, Praha 1958
Brecht, Bertolt: O divadelnom umeni, Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1959
Kundera, Ludvík: Brecht, Janáčkova akademie múzických umění, Brno 1998
Šklovskij, Viktor: Theorie prózy, Melantrich, Praha 1948

Literatura doporučená:

- Brecht, Bertolt: Bertolt Brecht Werke. Band 21 (Schriften 1: 1914 – 1933), Berlin und Weimar: Aufbau – Verlag; Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1992
Brecht, Bertolt: Bertolt Brecht Werke. Band 22.1 (Schriften 2: 1933 – 1942), Berlin und Weimar: Aufbau – Verlag; Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993
Brecht, Bertolt: Bertolt Brecht Werke. Band 22.2 (Schriften 2: 1933 – 1942), Berlin und Weimar: Aufbau – Verlag; Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993
Brecht, Bertolt: Bertolt Brecht Werke. Band 23 (Schriften 3: 1942 – 1956), Berlin und Weimar: Aufbau – Verlag; Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993
Brecht, Bertolt: Bertolt Brecht Werke. Band 24 (Schriften 4: Texte zu Stücken), Berlin und Weimar: Aufbau – Verlag; Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1991
Brecht, Bertolt: Bertolt Brecht Werke. Band 25 (Schriften 5: Theatermodelle), Berlin und Weimar: Aufbau – Verlag; Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994
Hajda, Alois: Brechtovská divadelní poetika
Grossman, Jan: Analýzy, Československý spisovatel, Praha 1991
Král, Petr: Grotteska čili Morálka šlehačkového dortu, Národní filmový archív, Praha 1998
Piscator, Erwin: Politické divadlo, Nakladatelství svoboda, Praha 1971
Reich, Bernhard: Bertolt Brecht, Orbis, Praha 1964