

## GRILLE D'ANALYSE DU FILM<sup>1</sup>

- Une fiche technique du film
    - Titre (et sous-titre, s'il y en a un)
    - Le(s) réalisateur(s)
    - Les acteurs principaux (la distribution) : nom du personnage joué par chaque acteur à préciser
    - Durée
    - Noir et blanc ou couleur
    - Année de sortie
    - Récompense(s) reçu(es)
  
  - Bref synopsis
  
  - Les personnages et acteurs : comment les personnages sont-ils habillés ? Les acteurs sont-ils maquillés ? Les personnages<sup>2</sup> sont-ils maquillés ou déguisés ? De quel milieu social font partie les personnages principaux ? Sont-ils réellement des « héros » au sens plein du terme ?
    - La photographie : quelle est la façon de filmer du réalisateur (esthétisante, brute...) ? Si le film est en noir et blanc, que justifie ce choix à votre avis ?
    - Le décor : intervient-il dans l'action ? Le décor représente-t-il un univers réaliste, merveilleux, onirique, imaginaire, de science-fiction ?
    - Le dialogue : quelle est son importance ? Quel est le niveau de langue des personnages principaux ?
    - La bande son : y a-t-il ou non de la musique ? Quel est son rôle ?
- Y a-t-il, à l'inverse, des moments de silence significatifs au cours du film ? Quel sens peut-on attribuer à ce(s) silence(s) ?
- Des sons d'ambiance que l'on devrait entendre sont-ils absents (a-t-on gommé volontairement le bruit d'une chute, d'un coup de feu, d'une porte qui se ferme) ? Quelle valeur ces silences ont-ils ?
- La constitution de l'espace/temps : où et quand l'action se passe-t-elle ? L'histoire est-elle linéaire ou y a-t-il des ruptures dans le montage des séquences (*flash-back*, *flash-forward* ...) ?

### Questions de réflexion personnelle

- Quels sont les thèmes abordés dans le film ? S'il y a plusieurs thématiques, se recoupent-elles ?
- Quels éléments vous ont particulièrement interpellés ?
- En quoi ce film fait-il partie du cinéma du réel ?

---

<sup>1</sup> À prendre lors de chaque projection

<sup>2</sup> Il y a en effet une grande différence entre acteur et personnage.

Le personnage : chacune des personnes qui figure dans une oeuvre théâtrale et qui doit être incarnée par un acteur, une actrice

L'acteur : personne qui joue des rôles, représente des personnages à la scène ou à l'écran.