

## ***Proposition de développement du sujet concernant la solitude***

*A partir d'exemples empruntés à l'actualité ou à vos lectures, vous direz ce qu'est aujourd'hui, selon vous, la solitude.*

### ***Introduction***

« - Où sont les hommes ? reprit enfin le petit prince. On est un peu seul dans le désert... »  
« On est seul aussi chez les hommes, dit le serpent ». Cette réflexion que fait dire Saint-Exupéry au serpent de son « Petit prince », rappelle que si l'être humain est un animal social qui a besoin des autres, il est aussi seul face à lui-même, seul face à sa vie. Toutefois, en dehors de ce constat anthropologique voire philosophique, la solitude s'avère aussi affaire de société. Si certains décident volontairement de s'isoler, d'autres en revanche peuvent en être exclus. Ainsi réfléchissons-nous tout d'abord à la façon dont peut être vécue la solitude dans la société d'aujourd'hui pour nous interroger ensuite sur les raisons qui font que nous pouvons nous retrouver, à un moment donné, seul parmi les hommes. Enfin, nous nous poserons la question suivante : existe-t-il des sociétés de solitude ?

### ***Plan de type analytique***

*Description de la situation : Quelles solitudes ?*

- Solitude volontairement choisie – exemples : exploits sportifs (alpinistes ; navigateurs solitaires) ; expéditions scientifiques (spéléologues, cosmonautes, etc.) ; ascètes, moines ou religieuses faisant vœu de silence (Trappistes, Carmélites), méditant ou priant dans l'isolement ;
- Solitude subie ou accidentelle – ex. : catastrophes naturelles isolant les individus ou les populations (tremblement de terre – Chine, mai 08 ; cyclone - Birmanie, mai 2008 ; etc.) ; exils politiques et dissidence (Alexandre Soljenitsyne, écrivain russe ayant émigré aux Etats-Unis ; Milan Kundera, écrivain tchèque ayant émigré en France) ; prise d'otages et emprisonnement (Ingrid Betancourt<sup>1</sup>, gardée en otage par les Forces armées révolutionnaires de Colombie depuis le 23 février 2002 ; Aung San Suu Kyi<sup>2</sup>, femme politique birmane, détenue en résidence surveillée dans son propre pays depuis l'année 2000) ;
- Solitude dans la littérature : Du « Robinson Crusoé », le célèbre héros du roman (1719) de Daniel De Foe, à la longue incarcération du « Comte de Monte-Cristo » évoquée par Alexandre Dumas (1844), la solitude peut être source de réflexion, de création de valeurs, d'un nouvel art de vivre – endurance, détermination, débrouillardise...

*Causes (analyse, explication) de cette situation : Etre seul « chez les hommes »*

- Solitude liée à une appartenance ethnique ou sociale - isolement d'une personne en raison du milieu dont elle vient (racisme ou ségrégation) ou à la nature de son travail. Exemples : minorités étrangères vivant dans un pays (en France, populations d'origine asiatique, arabe, africaine, etc. ; pendant la Seconde Guerre mondiale, ghettos juifs) ; les rythmes de l'exercice de certaines professions (médecins et infirmières astreints de garde ; ouvriers travaillant en 3/8 ; chauffeurs et agents commerciaux en déplacement, etc.) ;

---

<sup>1</sup> Née en 1961, française et colombienne, elle a été députée puis sénatrice en Colombie où elle a mené une lutte incessante et courageuse contre la corruption et les narcotrafiquants.

<sup>2</sup> Née en 1945, fondatrice de la Ligue nationale pour la démocratie, lauréate du prix Nobel de la paix (1991) qu'elle ne put toutefois pas recevoir.

- Solitude liée à un handicap, à une maladie, à un statut, à l'âge – ex. : autistes ; personnes accidentées, sourdes, aveugles, hospitalisées, veuves, divorcées, ayant perdu leur emploi, placées dans un asile, un hospice, etc. ;
- Solitude liée à une inadaptation sociale, à une marginalisation. Ex. : délinquants, clochards, etc.

*Solutions ou conséquences : Le fait que nous puissions peiner à trouver notre place et, d'une certaine façon, notre identité parmi les hommes va-t-il favoriser l'émergence de sociétés de solitude ? Il en existe quelques exemples littéraires.*

- Absence de communication entre les hommes. Exemple : les pièces de Samuel Beckett<sup>3</sup> ;
- Déshumanisation, perte de l'humain : les changements sociaux et technologiques ont accru le sentiment que nous nous sentons étrangers au monde, nous éloignant ainsi les uns des autres. Ex. : le héros de « L'Etranger » de Camus ne sait même pas pourquoi il a tué ;
- Réprobation de l'autre, intolérance : notre personnalité est souvent mal acceptée voire réprouvée et condamnée par autrui. Ex. : dans sa pièce « Rhinocéros », Eugène Ionesco<sup>4</sup> met en scène des personnages qui se transforment peu à peu en rhinocéros ; seul l'un d'eux leur résiste. Il se retrouve donc seul, menacé par les autres de ne pas être « encore » comme eux.

### **Conclusion**

De fait, que nous choissions d'être seul ou que nous soyons victime d'un événement subit qui nous isole et nous sépare de nos semblables, nous nous retrouverons tous, à un moment ou à un autre, dans la situation d'un Robinson, seul face à nous-même ou seul parmi les autres. De tels événements peuvent être donc source de souffrance et à l'origine d'un durcissement de la personnalité, provoquant des comportements brutaux ou nihilistes. A contrario, l'histoire de Robinson n'est-elle pas une leçon de courage et d'espoir face à l'adversité car exprimer notre différence prouve notre individualité et notre humanité.

---

<sup>3</sup> Ecrivain d'origine irlandaise d'expression française (1906-1989) dont l'oeuvre fut influencée par celle de Kafka. Sa pièce « En attendant Godot », qui date de 1953, révèle notamment le caractère vide et inutile de toute parole humaine. Voir également sa pièce (1963) : « Oh les beaux jours »

<sup>4</sup> Ecrivain d'expression française d'origine roumaine (1909-1994). Cette pièce fut écrite en 1958.