



Feruccio Busoni (1866-1927)



Luigi Russolo, Carlo Carra, F. T. Marinetti, Umberto Boccioni, Gino Severini
(Paříž, 1912)



L. Russolo – Vzpomínka na jednu noc (1911)

"LA TEATRAL"

Società in Accomandita - Direttore-Gerente Walter Mocchi

Buenos-Ayres - Rio Janeiro - Santiago de Chile - Roma

TEATRO COSTANZI

ROMA

Grande Stagione Lirica Carnevale-Quaresima 1912-913

Domenica 9 Marzo 1913

alle ore 21 prec.

== GRANDE SERATA ==

FUTURISTA

PROGRAMMA

1. INNO ALLA VITA

Sinfonia futurista del maestro **Balilla Pratella**
eseguita dall'Orchestra del Costanzi e diretta dall'Autore

2. La Poesia nuova di *Paolo Buzzi.*

La Fontana malata di *Aldo Palazzeschi.*

L'orologio ed il suicida di *A. Palazzeschi.*

Solopero generale di *Luigi Folgore.*

Sidi Messeri di *F. T. Marinetti.*

Queste poesie futuriste saranno declamate dal Poeta

F. T. MARINETTI

3. Il pittore e scultore futurista

UMBERTO BOCCIONI

parlerà della "Pittura e Scultura futurista."

CONSIGLIO AI ROMANI

di F. T. MARINETTI.

PREZZI

1 Lira - INGRESSO - Lire 1

Palchi I e II Ordine L. 25 - III Ordine L. 10

Pollce L. 6 - Sedie L. 3 - Andicarro L. 2 (tutto oltre l'ingresso)

Galleria. Posti num. L. 1,50 - Galleria. Posti non num. L. 1

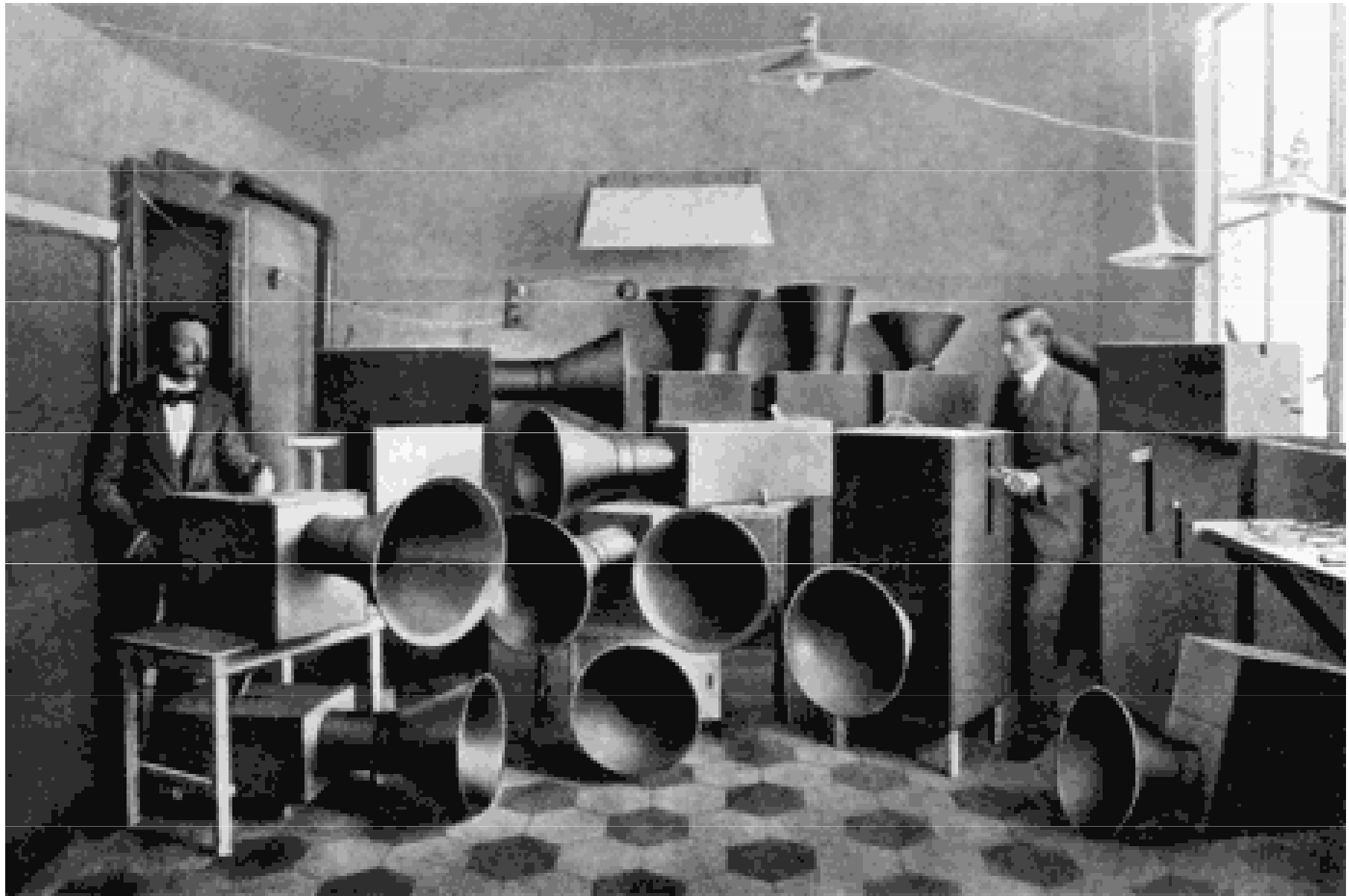
sempre l'ingresso

Il Teatro si apre alle ore 8¹ - La Galleria si apre alle 8¹/₂

Il programma del Teatro è aperto dalle ore 10 mat. in più nei giorni di rappresentazione e dalle ore 10 ser. nelle ore 8 post. in quelli di riposo. - Telefono 10-27.

Per maggiori notizie si rivolga ad Agostino Farinacci, unica agenzia degli "Stretti Affari" dell'Associazione Marinetti Farinacci, Corso Umberto I, 114 - Telef. 22-3

1	2	3	4	5	6
Dunění	Pískání	Sepot	Pištění	Hluky tvořené nárazy na kov, dřevo, kámen, kameninu, atd.	Hlasy zvířat a lidí
Hřmění	Syčení	Mručení	Skučení		Křiky
Výbuchy	Frkání	Mumlání	Sustění		Výkřiky
Rachot		Pracovní ruch	Bzučení		Steny
Šplouchání		Bublání	Praskot		Vytí
Hukot			Hluky tvořené třením		Smích
					Sípání
					Vzlykání



Luigi Russolo a Ugo Piatti mezi „intonarumori“



Marinetti, Russolo, Piatti – asi r. 1914

Dal « Risveglio di una città »

per Intonarumori. - L. Russolo

Ululatori

Rombatori

Crepitatori

Stropicciatori

Scoppiatori

Ronzatori

Gorgogliatori

Sibilatori

The score consists of eight staves, each with a treble and bass clef and a 3/4 time signature. The notation includes various rhythmic patterns and dynamic markings such as accents and slurs.

F

FF

P.

FF

P.

The score consists of eight staves, each with a treble and bass clef and a 3/4 time signature. The notation is primarily dynamic, featuring wedge-shaped lines for crescendos and decrescendos, and dynamic markings: F (Forte), FF (Fortissimo), and P. (Piano).



L. Russolo mezi dvěma Rumorarmonii, asi 1928