

Zadání závěrečné práce do Ikonografie a emblematicky 2008.

! Práce musí být odevzdaná v aplikaci „Odevzdávárna“ v ISU nejpozději 27.6.2008 do 23:59. Po tomto datum již nebude odevzdání možné a nebude uděleno kolokvium!

Jména řešitelů:

Barbora Pelikánová
Romana Nechvátalová
Petra Dostálová

Téma: Bazilika Nanebevzetí Panny Marie – Staré Brno

- stručné dějiny kostela
- ikonografický rozbor: obrazy – jejich motivy, vyhotovení. sochy – kteří světci, jejich stručné životopisy, atributy.
- souvislosti: je nějaký motiv (světec) zobrazován opakovaně - proč? Souvislost s dějinami kostela? Celková kompozice?

Literatura:

- Adam, Adolf: Liturgický rok. Historický vývoj a současná praxe. Praha 1997.
- Florentová, Helena – Kopecký, Vladimír: Evropští světci v umění a legendách. Praha 2004.
- Hein-Mohr, Gerd: Lexikon symbolů: obrazy a znaky křesťanského umění. Praha 1999.
- Kirschbaum, E. (ed.): Lexikon der christlichen Ikonographie. Freiburg im Breisgau 1968 – 1976.
- Konečný, Lubomír: Mezi textem a obrazem: Miscelanea z historie emblematicky. Praha 2002.
- Lurker, Manfred: Slovník symbolů. Praha 2005.
- Ravík, Slavomír: O světcích a patronech. Praha 2006.
- Remešová, Věra: Ikonografie a atributy svatých. Praha.1991.
- Royt, Jan: Slovník biblické ikonografie. Praha 2006.
- Royt, Jan – Šedinová, Hana: Slovník symbolů. Kosmos, příroda a člověk v křesťanské ikonografii. Praha 1998.
- Rulišek, Hynek: Slovník křesťanské ikonografie. Postavy, atributy, symboly. Místo vydání nevedeno 2006.
- Vondruška, Vlastimil: Církevní rok a lidové obyčeje. České Budějovice 2005.