

Zadání závěrečné práce do Ikonografie a emblematicky 2008.

! Práce musí být odevzdaná v aplikaci „Odevzdávárna“ v ISU nejpozději 27.6.2008 do 23:59.  
Po tomto datum již nebude odevzdání možné a nebude uděleno kolokvium!

Jména řešitelů:

Lenka Kašparovská  
Lenka Malárová  
Jakub Lovecký  
Eva Zapletalová  
Zuzana Lukešová  
Tereza Broncová

### **Téma: kostel svatých Janů – „U minoritů“**

- stručné dějiny kostela
- ikonografický rozbor: obrazy – jejich motivy, vyhotovení. sochy – kteří světci, jejich stručné životopisy, atributy.
- souvislosti: je nějaký motiv (světec) zobrazován opakovaně - proč? Souvislost s dějinami kostela? Celková kompozice?

Literatura:

- Adam, Adolf: Liturgický rok. Historický vývoj a současná praxe. Praha 1997.  
Florentová, Helena – Kopecký, Vladimír: Evropští světci v umění a legendách. Praha 2004.  
Hein-Mohr, Gerd: Lexikon symbolů: obrazy a znaky křesťanského umění. Praha 1999.  
Kirschbaum, E. (ed.): Lexikon der christlichen Ikonographie. Freiburg im Breisgau 1968 – 1976.  
Konečný, Lubomír: Mezi textem a obrazem: Miscelanea z historie emblematicky. Praha 2002.  
Lurker, Manfred: Slovník symbolů. Praha 2005.  
Ravík, Slavomír: O světcích a patronech. Praha 2006.  
Remešová, Věra: Ikonografie a atributy svatých. Praha.1991.  
Royt, Jan: Slovník biblické ikonografie. Praha 2006.  
Royt, Jan – Šedinová, Hana: Slovník symbolů. Kosmos, příroda a člověk v křesťanské ikonografii. Praha 1998.  
Rulišek, Hynek: Slovník křesťanské ikonografie. Postavy, atributy, symboly. Místo vydání neuváděno 2006.  
Vondruška, Vlastimil: Církevní rok a lidové obyčeje. České Budějovice 2005.