

Προβλήματα στο χώρο της πεζογραφίας στις αρχές του 20^{ου} αιώνα

Γενικά

1. Γύρω από τις απαρχές του αστικού μυθιστορήματος

- α) χρονικά όρια
- β) επανεκτίμηση «ιστορικών» μυθιστορημάτων
- γ) ο αστικός χώρος

2. Η χαμένη παράδοση και οι νέες αφηγηματικές τάσεις

α) ο αφηγηματικός λόγος στα μετά την επανάσταση χρόνια

- 1) οι πρώτοι πεζογράφοι
- 2) το «ελληνικό διήγημα»

β) Το πρόβλημα της ηθογραφίας

- 1) οι πεζογράφοι της γενιάς του '30
- 2) ο Γ. Θεοτοκάς και οι απόψεις του
- 3) το περιεχόμενο της ηθογραφίας – η μακροζωία της

γ) Προς μια νέα αντίληψη – το μυθιστόρημα

- 1) προτάσεις
- 2) Γ. Θεοτοκάς, Φ. Κόντογλου

Βιβλιογραφία:

1. Μ. Vittì: *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Αθήνα 1987
2. Μ. Vittì: *Η γενιά του τριάντα*, Αθήνα 2000
3. Μ. Vittì: Μ. Βίττι: *Η ιδεολογική λειτουργία της ελληνικής ηθογραφίας*, Αθήνα 1984
4. Α. Σαχίνη: *Η σύγχρονη πεζογραφία μας*, Αθήνα 1983
5. *Η μεσοπολεμική πεζογραφία*, τόμος Α', Σοκόλης, Αθήνα 1993
6. Α. Σαχίνη: *Το νεοελληνικό μυθιστόρημα*, Εστία, Αθήνα 1980
7. Α. Σαχίνη: *Αναζητήσεις*, Κωσταντινίδης, Θεσσαλονίκη 1978
8. Μ.Γ. Μερακλή: *Το νεοελληνικό αστικό μυθιστόρημα*, περ. Διαβάζω (αφιέρωμα στο νεοελληνικό μυθιστόρημα), σελ. 54-60
9. Γ. Ν. Μπασκόζου: *Στις απαρχές του αστικού μυθιστορήματος*, περ. Διαβάζω (αφιέρωμα στο νεοελληνικό μυθιστόρημα), σελ. 48-53
10. Σ. Ντενίση: *Για τις αρχές της πεζογραφίας μας*, περ. Ο Πολίτης, 109(1990), σελ. 55-63
11. Λ. Τσιριμώκου: *Η λογοτεχνία της πόλης*, Αθήνα 1988
12. Β. Αθανασόπουλου: *Οι μάσκες του ρεαλισμού*, τόμος Α', Καστανιώτης, Αθήνα 2003, σελ. 623-631