

Cu - cù cu - cù cu-cù cu-cù
 Chiù chiù chiù chiù
 mi-au mi-au mi-au mi - au mi-a - u mi - au mi-a - u mi-
 ba-bau ba-bau ba-bau ba-bau
 fi - des gob - bis si - mi - li-

cu-cù cu - cù cu - cù cu-cù cu-
 chiù chiù chiù
 - au mi-a - u mi - au mi-a - u mi - au mi-a - u mi-au mi-au mi-
 ba-bau ba-bau ba-bau
 - ter est zop - pis, si squer-

- cù cu-cù cu-cù cu - cù cu-cù
 chiù chiù chiù chiù
 - au mi-a - u mi-au mi-au mi-au mi - au mi-a - u mi - au mi-a - u
 ba-bau ba-bau ba-bau ba-bau
 - zus bo - nus, bo - nus est, su - per

4/2

17. Gli Festinanti

Adriano Banchieri (1567-1634)

♩ = 80

Soprani I
O o o To no no no O o o To no no no Non com-pa-ren-do qui più mas-che-ra-

Soprani II
O o o To no no no O o o To no no no Non com-pa-ren-do qui più mas-che-ra-

Contralti
O o o To no no no O o o To no no no Non com-pa-ren-do qui più mas-che-ra-

Tenori
O o o To no no no O o o To no no no Non com-pa-ren-do qui più mas-che-ra-

Bassi
O o o To no no no O o o To no no no Non com-pa-ren-do qui più mas-che-ra-

- te Sa - rà ben fat-to ri - ti - rar-si a ce - na O o o To no no no O o o To no no no Sen-

- te Sa - rà ben fat-to ri - ti - rar-si a ce - na O o o To no no no O o o To no no no Sen-

- te Sa - rà ben fat-to ri - ti - rar-si a ce - na O o o To no no no O o o To no no no Sen-

- te Sa - rà ben fat-to ri - ti - rar-si a ce - na O o o To no no no O o o To no no no Sen-

- te Sa - rà ben fat-to ri - ti - rar-si a ce - na O o o To no no no O o o To no no no Sen-

do tre ho-re già cer - to so-na - te Pe - rò accost-ian-ci tut-t'in buo-na ve - na O o o To no no no O o

do tre ho-re già cer - to so-na - te Pe - rò accost-ian-ci tut-t'in buo-na ve - na O o o To no no no O o

do tre ho-re già cer - to so-na - te Pe - rò accost-ian-ci tut-t'in buo-na ve - na O o o To no no no O o

do tre ho-re già cer - to so-na - te Pe - rò accost-ian-ci tut - t'in buo-na ve - na O o o To no no no O o

do tre ho-re già cer - to so-na - te Pe - rò accost-ian-ci tut-t'in buo-na ve - na O o o To no no no O o

o To no no no La - via-mo-ci le man che l'in-sa-la - te Già son con-di-te e di vi - van-de pic - na O o

o To no no no La - via-mo-ci le man che l'in-sa-la - te Già son con-di-te e di vi - van-de pic - na O o

o To no no no La - via-mo-ci le man che l'in-sa-la - te Già son con-di-te e di vi - van-de pic - na O o

o To no no no La - via-mo-ci le man che l'in-sa-la - te Già son con-di-te e di vi - van-de pic - na O o

o To no no no La - via-mo-ci le man che l'in-sa-la - te Già son con-di-te e di vi - van-de pic - na O o

o To no no no O o o To no no no Ec - co la men-sa noi per un tan-ti - no Can - tia-mo vi-va

o To no no no O o o To no no no Ec - co la men-sa noi per un tan-ti - no Can - tia-mo vi-va

o To no no no O o o To no no no Ec - co la men-sa noi per un tan-ti - no Can - tia-mo vi-va

o To no no no O o o To no no no Ec - co la men-sa noi per un tan-ti - no Can - tia-mo vi-va

o To no no no O o o To no no no Ec - co la men-sa noi per un tan-ti - no Can - tia-mo vi-va

vi-va il bel Fe-sti - no O o o To no no no O o o To no no no

vi-va il bel Fe-sti - no O o o To no no no O o o To no no no

vi-va il bel Fe-sti - no O o o To no no no O o o To no no no

vi - va il bel Fe-sti - no O o o To no no no O o o To no no no

vi-va il bel Fe-sti - no O o o To no no no O o o To no no no

5. Madrigale a un dolce Usignolo

Adriano Banchieri (1567-1634)

♩ = 75

Soprani I
Soprani II
Contralti
Tenori
Bassi

- cis-si-mo u-si-gno lo Tu so-vra i ver-di ra - mi tut-ta la not-te la tua ami-ca chia-mi
lo Tu so-vra i ver-di ra - mi tut - ta la not - te
lo tut-ta la not-te la tua

tut - ta la not-te la tua ami-ca chia - mi
la tua ami-ca chia-mi la tua ami-ca chia - mi
ami - ca chia - mi
E con so - a vi ac-cen - ti Fai dol-ci i
E con so - a vi ac-cen - ti Fai dol-ci i

Io tra piu fol-ti or - ro - ri Di miei pen-sier Di miei pen-sier
 Io tra piu fol - ti or - ro - ri Di miei pen - sier Di miei pen-
 Io tra piu fol-ti or - ro - ri so - spi - ro so-
 tuoi la - men - ti Io tra piu fol-ti or-ro - ri so - spi - ro
 tuoi la-men - ti Io tra piu fol-ti or-ro - ri di miei pen - sier

so - spi - ro so - spi - ro so - spi-ro la mia Clo - ri
 - sier so - spi - ro so - spi-ro
 - spi-ro di miei pen - sier di miei pen - sier so - spi-ro la mia
 so-spi - ro di miei pen-sier di miei pen-sier so - spi-ro la mia Clo-
 di miei pen - sier so - spi-ro la mia Clo-

Da cui lun-gi mi vi - vo Da cui lun-gi mi vi - vo lun - gi mi vi-
 Da cui lun-gi mi vi - vo Da cui lun-gi mi vi-
 Clo - ri Da cui lun-gi mi vi - vo Da cui lun - gi mi vi-
 ri Da cui lun-gi mi vi - vo Da cui lun - gi mi vi-

- vo D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo,
 - vo D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo,
 - vo D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo,
 - vo D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo,
 - vo D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo,
 - vo D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo,

D'o - gni pia - cer, d'o - gni dol-cez - za pri - vo,
 pri - vo, D'o - gni pia - cer, d'o-gni dol - cez - za pri - vo,
 pri - vo, D'o - gni pia - cer, d'o-gni dol - cez-za pri - vo,
 pri - vo, D'o - gni pia - cer, d'o-gni dol - cez-za pri - vo,
 D'o - gni pia - cer, d'o - gni dol-cez-za pri - vo,
 D'o - gni dol-cez-za pri - vo, D'o - gni dol-cez-za pri - vo,

d'o - gni dol - cez - za pri - vo,
 d'o - gni dol-cez-za pri - vo,
 - gni pia - cer, d'o-gni dol - cez-za pri - vo,
 pri-vo, D'o - gni dol - cez - za pri - vo,
 - cez-za, D'o - gni dol - cez - za pri - vo.

rit. e dim. in dose