

Une région, l’Ile de France

Bref historique

La France ne possède son visage hexagonal que depuis le XVI^e siècle. Au Moyen Age, elle n’est qu’un puzzle de petites seigneuries plus ou moins liées entre elles. Toutefois il existe deux grands ensembles à partir desquels l’unité va se constituer. Dans la moitié nord, ce sont les pays de langue d’oïl qui ont subi l’influence des peuples du Nord (des Germains et des Normands) et dans la moitié sud, ce sont les pays de langue d’Oc, longtemps restés sous l’influence romaine. (« oïl » et « oc » sont deux façons de dire « oui »).

Au XII^e siècle, le territoire de France ne dépasse pas 150 km autour de Paris. L’œuvre essentielle des « quarante rois qui ont fait la France » sera donc d’agrandir le royaume par des conquêtes militaires, des trocs de territoire, des mariages ou des héritages. Ainsi, au 12^e siècle, le roi Philippe Auguste acquit la Normandie, le Poitou, la Charente. Le Languedoc est réuni à la France un siècle plus tard, sous Louis IX, plus connu sans doute sous le nom de Saint Louis. Au XV^e siècle, avec Louis XI, ce sont la Bourgogne, le Nord, la Bretagne puis la Provence qui viennent s’ajouter aux territoires du roi.

Ces provinces (le terme de « région » remonte à la Révolution) qui entrent dans le royaume sont relativement homogènes. Chacune a ses coutumes, son droit, sa langue ou son dialecte. Or, le pouvoir central monarchique est relativement faible en matière d’administration et de politique intérieure : les provinces conservent donc leurs caractéristiques, leur caractère.

C’est avec Louis XIV, le Roi-soleil, au XVII^e siècle, que s’amorce une volonté d’unification administrative et juridique. Mais cette administration juridique et administrative ne sera de fait réalisée que par Napoléon 1^e. En divisant la France en départements, il brise l’unité des provinces.

Quant à l’unification linguistique et culturelle, elle sera l’œuvre de la III^e République. En 1881, l’école devient en effet obligatoire, gratuite et laïque, et la langue française y est la seule langue d’enseignement.

Depuis une vingtaine d’années aujourd’hui, les régions disposent de ressources plus importantes en raison de la 1^e loi de décentralisation votée en 1982. Elles doivent donc prendre en charge tous les aspects de leur développement - l’économique comme le social, le scientifique, le culturel.

Le découpage de ces 22 régions et 96 départements qui composent la France respectent à peu près les données naturelles et historiques du pays. Et si la France reste aussi diverse, c’est que, à la différence de l’Allemagne, de l’Italie ou du Japon, elle réunit des régions fondamentalement hétérogènes. « *La France n’est pas une nation comme les autres : elle ne rassemble pas un peuple, mais cent. Elle est la rencontre d’au moins trois civilisations : l’Ouest celtique, l’Est germanique et le Midi romain.* »¹

La géographie en a décidé ainsi : la France est un isthme, qui a servi de point de passage à de multiples tribus, comme l’a montré le grand historien Fernand Braudel². Si elle a réussi son unité politique, les mentalités, elles, sont restées rebelles : on ne pense pas - et donc on ne consomme pas - de la même manière à Reims et à Bordeaux, à Montpellier et à Caen.

¹ Hervé Le Bras, démographe, auteur de *L’Invention de la France* (avec Emmanuel Todd, Hachette Pluriel) et des *Trois France* (Odile Jacob).

² Historien français (1902-1985), fondateur notamment de la Maison des Sciences de l’Homme et de l’Ecole des hautes Etudes en sciences sociales, il tente d’intégrer à la recherche historique les connaissances de la géographie et de l’économie.

« *Le Savoyard, très parcimonieux, n'a pas le même comportement que le Provençal, volontiers flambeur* », indique-t-on chez Carrefour³.

Pourquoi ces différences persistent-elles ? On peut comprendre que, au temps des diligences, les coutumes des Vendéens aient pu différer de celles des Béarnais et des Picards. Mais aujourd'hui ? Avec l'école, la généralisation du français, la télévision, l'urbanisation, la publicité, tout semble concourir à homogénéiser les comportements et les modes de vie. Or les chiffres le montrent : malgré un certain rapprochement depuis trente ans, les disparités demeurent considérables.

La première raison, c'est que les Français bougent peu. Alors que le pays n'est plus agricole et que rien ne les oblige à rester sur place, les deux tiers d'entre eux habitent encore dans leur région de naissance, selon l'Insee⁴. Un pourcentage qui atteint 78% en Bretagne et... 87% dans le Nord-Pas-de-Calais !

La seconde est que, quand ils changent de région, ils adoptent très vite les mœurs de leur terre d'accueil. En une ou deux générations, un Alsacien qui s'installe au Pays basque abandonne la bière et introduit de la tomate dans tous ses plats. Autrement dit, après une phase de transition, il ne se comporte plus comme un Alsacien, mais comme un Basque. « *C'est parce que les mœurs évoluent très vite au niveau individuel qu'elles restent stables au niveau régional* », résume Hervé Le Bras.

Conséquences : des changements majeurs ont beau se produire, ce sont souvent les mêmes régions qui arrivent en avance et en retard. Sous la Révolution, les terres les plus catholiques étaient la Bretagne, le Pays basque, le sud du Massif central et l'extrême Est, de la Moselle au Jura en passant par l'Alsace. En deux siècles, la pratique catholique s'est effondrée, mais la carte des régions les plus pratiquantes n'a pas bougé. Le niveau a évolué, la hiérarchie est restée...

Ne pas nous étonner par conséquent de voir la France, qui pratique la centralisation à un degré excessif, rester aussi bigarrée. Le raisonnement pourrait même être inversé : c'est parce que le pays est incroyablement hétérogène qu'il a dû se doter d'un Etat jacobin surpuissant. « *Pour une nation, il n'y a que deux manières de surmonter une telle diversité : une confédération de type suisse ou la centralisation à la française.* »⁵ Au fond, les Français ont inventé Louis XIV, Napoléon et Jules Ferry pour rester ensemble, alors que tout aurait dû les séparer.⁶ Voilà sans doute les raisons qui ont fait dire à Jules Michelet⁷ que la France était une personne et à Charles de Gaulle⁸, combien il est difficile de gouverner un pays qui compte plus de 360 sortes de fromages ! Comme un être humain, la France est complexe, riche de diversités voire de contradictions...

³ Hypermarché français à l'origine dudit concept lancé en banlieue parisienne en 1963 : proposer des produits alimentaires et non alimentaires sur une surface de 2500 m².

⁴ Institut national de la Statistique et des études économiques, créé en 1946.

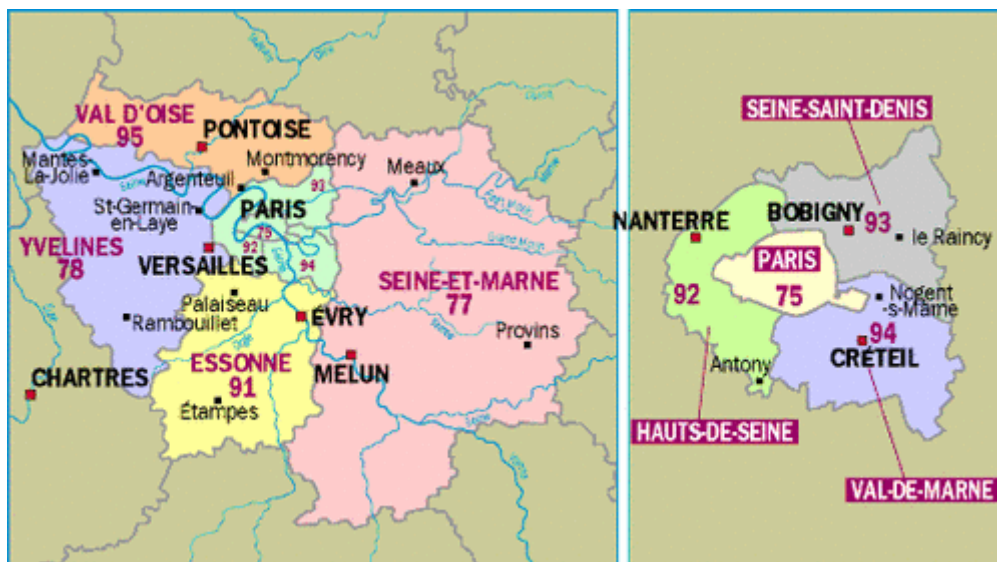
⁵ Marc Wiel, urbaniste.

⁶ Extrait de *L'Express* du 11.04.2005 : Une enquête inédite ville par ville, *Le vrai visage des Français*, par Michel Feltin.

⁷ Michelet (1798-1874), professeur au Collège de France, historien et écrivain français, auteur d'une *Histoire de France* en 6 vol., et d'une *Histoire de la Révolution française* en 7 vol.

⁸ Homme d'état et général français (1890-1970), fondateur de la Cinquième république et président de cette même République

Situation



L'Ile de France est une région qui correspond à peu près au Bassin Parisien que drainent la Seine et ses affluents, la Marne et l'Oise, d'où cette appellation d' « Ile ». Son histoire se confond avec celle de la France puisque, après l'occupation romaine, les Francs s'y installent et donnent leur nom à toute la Gaule après l'avoir conquise. Le domaine royal, la royauté, s'est donc peu à peu étendu à partir de l'Ile de France, région particulièrement riche en sites historiques :

- Bâtiments gothiques : basilique Saint Denis (nécropole royale) ; la cathédrale de Chartres (célébrée notamment par le poète Charles Péguy⁹) ;
- Forêts et châteaux Renaissance de Saint-Germain en Laye (en 1864, Napoléon III y fait fonder un musée des antiquités celtiques et gallo-romaines) ; de Fontainebleau ; de Rambouillet (notamment bergerie nationale) ; de Chantilly (école équestre) ;
- Palais classiques : Versailles (dont la construction du bâtiment principal dura 20 ans)¹⁰ ; Vaux-le-Vicomte (le petit Versailles qui irrita tant Louis XIV que celui-ci fit enfermer son propriétaire) ; Maisons-Laffitte, etc.

L'Ile de France représente aussi un espace dans lequel s'est développé au XIXe siècle le mouvement impressionniste : le peintre Pierre Renoir notamment s'installera sur les bords de la Marne pour en célébrer la fraîcheur. Les lieux d'Argenteuil et de Pontoise, sont, quant à eux, également associés à Renoir mais aussi à Claude Monet, Cézanne et Camille Pissarro. Si Vincent Van Gogh ne résida qu'un peu plus de deux mois à Auvers-sur-Oise, il la rendit mondialement célèbre, peignant, dit-on, une toile par jour. Des écrivains comme Chateaubriand et André Malraux ont par ailleurs également résidé en Ile de France.

Proche de Paris, la capitale, l'Ile de France est par ailleurs une région économiquement riche, d'abord grâce à la fertilité de son sol (la Beauce au Sud Ouest de Paris et la Brie au Sud Est sont des régions agricoles, des terres céréalières et d'élevage – bovins : produits laitiers, fromages de vache à pâte molle fermentée tels que le Brie et le Coulommiers) mais aussi parce que sur seulement 2,2% du territoire national, elle concentre

⁹ Poète français (1873-1914), catholique et socialiste, fondateur des Cahiers de la Quinzaine. Cf. son poème « Présentation à la Beauce de Notre Dame de Chartres », in *Morceaux choisis, poésie*, Gallimard, Paris, 1927

¹⁰ Pour information : <http://www.arte.tv/fr/histoire-societe/archives/versailles/1017682.CmC=1017688.html>

presque 1/5 de la population française, soit quelque 11 millions d'habitants dont 2 millions vivent à Paris même ; plus de 50% des sièges sociaux d'entreprises, 75% des sièges des 500 plus grandes entreprises françaises et 29% du PIB : le PIB/habitant y est supérieur de 53% à la moyenne nationale, le salaire moyen de 30%, un niveau de vie plus élevé donc que dans tout autre région...

Bibliographie et sites de référence

Grand Guide des régions de France, Pierre Bordas et Fils, Paris, 1985

Etat des régions françaises, éditions La Découverte, Paris, 2002

Frédéric Tiberghien, *Versailles, Le Chantier de Louis XIV, 1662 – 1715*, éditions Perrin, 2002

Guide vert Ile-de-France, Collectif, Michelin, 2006

www.musee-chateau-fontainebleau.fr

<http://www.chateauchantilly.com>

<http://www.vaux-le-vicomte.com/>

<http://www.maisonslaffitte.net/>

<http://cathedrale.chartres.free.fr/>