

Literatura - Hudební klasicismus - kombinované studium

kol. autorů: Hudba v českých dějinách, Praha 1989

Sehnal, Jiří - Vysloužil, Jiří. Dějiny hudby na Moravě. Brno 2001.

Michels, Ulrich. Encyklopedický atlas hudby. Praha 2000

Burney, Charles. Hudební cestopis 18. věku. Praha, 1966

Bach, Carl Philipp Emanuel. Úvaha o správném způsobu hry na klavír. Brno 2002.

Quantz, Johann Joachim. Pokus o návod jak hrát na příčnou flétnu. Překl. V. Bělský. Praha : Editio Supraphon, 1990.

Mozart, Leopold. Důkladná škola hry na housle. Přel. V. Bělský. Praha : Ivan Černý, Temperamet 430, 2000.

Jírovec, Vojtěch. Vlastní životopis. Vyd. Fr. Bartoš. Praha, 1940.

Dittersdorf, Karl Ditters von. Vzpomínky hudebníka XVIII. století. Praha, 1959

Beethoven, Ludwig van. Listy o umění, lásce a přátelství [Beethoven, 1974]. Edited by Bohumil Plevka. Vyd. 3. Praha : Panton, 1974.

Lorenzo da Ponte. Paměti [Lorenzo da Ponte, 1970]. Praha : Supraphon, 1970.

Vít, Petr. Estetické myšlení o hudbě : (České země 1760-1860). Praha : Academia, 1987. 99 s. Rozpravy Československé akademie věd. Řada společenských věd; 1987.

Macek, Petr. (ed.) Musica ac societas (1740 - 1815). Sborník z mezinárodního hud. vědného kolokvia Brno 1989, řada 24. 1. vyd. Brno : Masarykova univerzita, 1994.

Kroupa, Jiří. Alchymie štěstí 1770-1810 : pozdní osvícenství a moravská společnost. Vyd. 1. Brno : Muzejní a vlastivědná společnost, 1987. 317 s., 80. Vlastivědná knihovna moravská; sv. 51.

Hildesheimer, Wolfgang. Mozart [Hildesheimer, 1989]. Translated by Jozef Bžoch. Vyd. 1. Bratislava : OPUS, 1989.

Rampe, Siegbert. Mozarts Claviermusik : Klangwelt und Aufführungspraxis : ein Handbuch. Kassel : Bärenreiter, 1995.