

BA114 Proseminář čtení a psaní – Bibliografie

ČTENÍ

1. **poesie:** Poe: Havran. Erben: Svatební košile. Mácha: Máj.
2. **próza:** Neruda. Povídky malostranské.
3. **odborná literatura:**
 - a. text doc. Hoskovce (definování slovních druhů a větných členů);
 - b. eseje Milana Kundery.

CULLER, Jonathan. Krátký úvod do teorie literatury. Brno: Host 2002.

HRABÁK, Josef. Poetika. Praha 1977.

HRABÁK, Josef. Umíte číst poezii a prózu? Praha 1971.

HRABÁK, Josef. Úvod do teorie verše. Praha 1970.

MANGUEL, Alberto. Dějiny čtení. (Zejm. doslov Jiřího Trávnička.)

MUKAŘOVSKÝ, Jan. Varianty a stylistika. In: Kapitoly z české poetiky. Díl I. Obecné věci básnictví. Praha: Nakladatelství Svoboda, 1948 (FF: 82-MUKA1-4).

NÜNNING, Ansgar. Lexikon teorie literatury a kultury: koncepce - osobnosti - základní pojmy. (Eds. Trávniček, Jiří; Holý, Jiří). Brno: Host 2006.

PAPÍK, Richard. Naučte se číst! Grada 1993.

PATOČKA, Jan. Symbol země u K.H. Máchy. Praha 1944.

POE, Edgar Allan. Havran. Praha: Odeon 1985.

SBOR MATICE ČESKÉ. *Brus jazyka českého*. Praha: J. Otto, 1881 (2. vydání).

VLAŠÍN, Štěpán a kol. *Slovník literární teorie*. Praha: Československý spisovatel, 1977.

ŽILKA, Tibor. Poetický slovník. Bratislava: Tatran 1987.

PSANÍ

ČECHOVÁ, Marie. Stylistika současné češtiny. Praha: ISV 1997.

DANEŠ, František. Academic Writing and Cultural Identity: the Case of Czech Academic Writing. In: *Jazyk a text II*. Praha 2000.

ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci.

FILIPEC, Josef, DANEŠ, František, MACHAČ, Jaroslav, MEJSTRÍK, Vladimír. *Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost*. Praha: Academia 2007.

HLAVSA, Zdeněk. *Pravidla českého pravopisu*. Praha: Fortuna, 1999.

KOČIČKA, Pavel; BLAŽEK, Filip. Praktická typografie. Brno: Computer Press 2007.

MATHESIUS, Vilém. Řeč a sloh.

PISTORIUS, Vladimír. Jak se dělá kniha.

Tipy k interpretaci, ba k zamyšlení vůbec:

ČERNÝ, Jiří; Holeš, Jan. Sémiotika. Portál: Praha 2002.

EAGLETON, Terry. Úvod do literární teorie. Praha: Triáda, 2005.

ECO, Umberto. Dějiny krásy.

ECO, Umberto. Dějiny ošklivosti.

ECO, Umberto. Meze interpretace.

KAHN, Norma, B. Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha: Portál 2001.

LAKOFF, George; JOHNSON, Mark. Metafory, kterými žijeme. Brno: Host 2002.

MOCNÁ, Dagmar. Encyklopedie literárních žánrů. Paseka: Praha, Litomyšl 2004.

PEROUTKA, Ferdinand. Pozdější život Panny.

PLATÓN. Kratylos.

SZONDI, Peter. Úvod do literární hermeneutiky. Brno: Host, 2003.

Ediční práce

HAVEL, R., ŠTOREK, B. (FLAIŠMAN, Jiří, KOSÁK, Michal, eds.). *Editor a text*. Praha: Paseka, 2006.