

## PSANÍ – OSNOVA

- úvod;
- argument A;
- kontra A;
- argument B;
- kontra B;
- závěr!!! (často v textech chybí!)

## jiná možnost:

- úvod;
- argument A;
- argument B;
- kontra A;
- kontra B;
- závěr!!!

Závěr = shrnutí toho hlavního, co obsahuje předcházející text.

- závěr má na celý text vrhnout zjasňující, sumarizující pohled. Vytáhnout to podstatné. Ukázat spojitost, která je však už v předchozím textu přítomna. Závěr tuto spojitost jen podtrhuje, zdůrazňuje.
- v žádném případě nesmí závěr obsahovat novou informaci; to by bylo matoucí.

Nepoužívat zbytečně komplikovaná souvětí.

A → b. B → c.

Vyhýbat se redundanci. Do textu zahrnout jen to, co v textu k něčemu je (co má v textu určitou funkci, co je v textu funkční).

Používání lomítek a (...):

Verše:

*Čechové jsou národ dobrý!  
Nešťastný, jenž v nouzi lká,  
nechť se k Čehovi obrátí,  
(...);*

Přepíšeme do prozaického textu následovně:

*„Čechové jsou národ dobrý! / Nešťastný, jenž v nouzi lká, / nechť se k Čehovi obrátí, / (...);“*

Chceme-li vynechat v citaci prostřední verš, učiníme tak takto:

*„Čechové jsou národ dobrý! / (...) / nechť se k Čehovi obrátí, / (...);“*

Jaxe dělá pomlčka?

Za mezeru do textu napíšeme spojovník, napíšeme mezeru, další slovo a mezeru (a touto mezerou by se automaticky měl spojovník změnit v pomlčku). Pro někoho snazší způsob: *levý Alt + 0150*.

Spojovník vs. pomlčka; vizte taky: <http://prirucka.ujc.cas.cz/>.

Záhlaví:

V horní liště wordu – položka Zobrazit → Záhlaví a zápatí. Do záhlaví vložte text, jak je uvedeno v dřívějších instrukcích k psaní DÚ (vizte studijní materiály).

Sešít listy.

Zakázaná slova (nebo opatrně s nimi):

- *jakoby* (vágní);
- *krásné, zajímavé* (v našem kontextu prázdné).

Dělení slov: Nástroje → Jazyk → Dělení slov → Automatické dělení slov (různé individuální možnosti nastavení); doporučuji projít pak ručně a zkontrolovat dle pravidel pro dělení slov (v Pravidlech českého pravopisu).

Používání uvozovek v textu:

- jen za účelem citace;
- pokud chcete něco vyjádřit ironicky, tak to vyjádřete jinak (neironicky, přímo);
- ironie do odb. textu v tomto směru nepatří; a tím pádem ani uvozovky užívané za tímto účelem).

Ve Vašich textech vesměs chybí bibliografický údaj *Máje*.

Citujete-li jakýkoliv text, je nutné uvést příslušný bibliografický údaj (jak je uvedeno v dřívějších instrukcích (vizte stud. materiály).

Rozdíl mezi autorem a vypravěčem:

- **autor** = **fysická osoba**, která např. snídá ráda loupáky;
- vs. **vypravěč** = narativní (vyprávěcí) **strategie v textu**, která může v případě Ich-formy klidně tvrdit: *Nemám rád loupáky* (nehledě k fyzické osobě, která text napsala).

Tím pádem nelze ztotožňovat autora s vypravěčem, a už vůbec ne s postavou (ani Hynek v *Máji* ani mladík v *Třech liliích* nejsou totožní s autorem Máchou, resp. Nerudou).