

1. Vysvětlení emblému:

Tři knihy, na hřbetě každé z nich vidíme vyobrazení:

První: plamen

Druhá: otevřená kniha

Třetí /poslední/: kříž s důtkami



Nad nimi se nachází latinský nápis:

IN THESAURIS SAPIENTIAE INTELLECTUS ET SCIENTIAE RELIGIOSITAS

/“V pokladech moudrosti je rozum a zbožné vědění“/

Výjev rozvádí předchozí starozákonní úsloví o začátku moudrosti v bázni boží. V souladu s citovanou první kapitolou knihy Sirach není bázeň boží jen počátkem moudrosti, ale i jejím naplněním, moudrost z ní vyrůstá, obě se podmiňují a ztotožňují. Za poklady takové moudrosti jsou zde označeny knihy.

2. Zpracování hesla

Počátky:

Počátky emblémů jsou úzce spjaty s významným italským právníkem a literátem, kterým byl **Andrea Alciatti**. V roce **1531** vydal první emblematickou příručku. Alciatti ustanovil jak má emblém vypadat. V průběhu času se emblémy začaly zdokonalovat a byly vydávány další. Vychází z přísloví, bajky, atd.. Emblém se skládá ze tří částí: nadpis

obrázek

epigram

„**Impresi**“ - jsou velmi blízké emblémům a skládají se už jen ze dvou částí: nadpis

obraz

Rozkvět emblémů je v polovině 16. století až do konce 18. století. Emblematické příručky se začaly vydávat v Itálii, Francii, rozkvětu dosáhly i v Německu, Holandsku, atd..

Přejímaly motivy a témata pozdního středověku. Autoři emblémů byli významní umělci např: (Otto van Veen, J. Callot, aj.. /, básníci, ale také představitelé různých profesí jako např: lékaři a kněží.