

Exegetické emblémy (e.e.)

Jednou z nejrozšířenějších forem, ve které jsou emblémy používány, je forma **exegetických** (týkajících se tedy výkladu nějakého literárního díla – v našem prostředí převážně Bible) **emblémů**: okolo výjevu – nějakého vypravujícího nebo alegorického zobrazení většího rozsahu – mohou být v jakémkoliv počtu seskupeny v jasně vyznačeném prostorovém spojení s důležitými vymalovanými poli.

- **mají za úkol** komentovat hlavní motiv popřípadě téma stojící obsahově ve středu
- ve většině případů jsou takové emblémy **bez epigramu; jeho místo zaujímá hlavní výjev**
- pokud jde o užití jednoho emblematického páru, používá se příležitostně **antitetického seskupení** – tyto obsahově protikladné emblémy se v církevním umění používají zřídka
- převládají emblematické páry, které zdůrazňují **pozitivní aspekty hlavního výjevu**

- emblémy na stěnách mohou tematicky navazovat i na obraz na (hlavním) oltáři

- zvláště rozšířené jsou posloupnosti/ řady (Folgen) nástropních maleb skládající se z hlavního výjevu a emblematických párů (Fürstenfeld, C. D. Assam)

- dále se setkáváme s **rozšířením hlavního výjevu o větší počet emblémů** -> zejména u **mariánské tematiky** (někdy tendence spojovat e.e. do vzájemné souvislosti, že můžeme hovořit o e. programu)

Shrnutí: Úkol exegetických emblémů se vyčerpává v detailním vysvětlení hlavního výjevu.