

TYPOLOGIE DES NOMS

- on distingue : a) les noms propres – prennent toujours une **majuscule** (condition suffisante)
- sont construits **sans déterminant** :

p.ex. **Pierre** est allé à **Chartres**.

- sauf les noms : - de pays (la France),
- de montagnes (les Alpes),
- de fleuves (La Seine),
- d'îles (la Martinique) et
- des peuples (les Belges)

b) les noms communs – avec **minuscule**

- quand les noms propres deviennent des noms communs – automatiquement reçoivent **un déterminant** :

p.ex. Poubelle > une poubelle
Frigidaire > un frigidaire
Mac Adam > le macadam

- catégorisation selon le sens et leur fonctionnement :

- ❖ **concret / abstrait** : une peinture [obraz, malba] / la peinture [malířství]
- ❖ **animé / inanimé** : un homme / une maison
 - nom animé ne peut être repris que par l'adjectif possessif :
J'ai dessiné **son** corps. (celui de l'homme)
 - nom inanimé peut être repris aussi par EN :
J'**en** ai dessiné le toit. (celui de la maison)
- ❖ **humain / non humain** : un garçon / un chat
 - nom humain est distingué par les pronoms : QUI, QUELQU'UN, PERSONNE
 - nom non humain : QUE, QUOI, QUELQUE CHOSE, RIEN
- ❖ **comptable / non comptable** (nombrable / non dénombrable) :
 - une boîte de lait / le lait
 - les noms de matière = divisibles sans changement de leur nature
(vin, argent, farine) – précédés par l'**article partitif** (du vin, de l'argent, de la farine)

ex. : traduisez : J'ai acheté **un** veau. / J'ai acheté **du** veau.
- ❖ **mâle / femelle** : un canard [kačer] / une cane [kachna]
 - genre et sexe correspondent souvent, mais pas toujours :
une sentinelle [strážný], un laideron [ohyzda]
 - animaux ont souvent un terme générique pour les deux sexes :
une girafe (« mâle » ou « femelle »)
un gorille (« mâle » ou « femelle »)
- ❖ **masculin / féminin** : = genre – imposé par l'usage pour les inanimés
 - homonymes ont souvent genre opposé :
un livre [kniha] / une livre [libra]

un mousse [plavčik] / une mousse [pěna]

- on distingue encore : les noms collectifs = la forme unique au **singulier** – désignent un groupe, une collectivité (la foule, la multitude, le bétail)

LE GENRE

- on distingue : a) **genre motivé** (genre naturel)
 - trait « animé » - en fonction du sexe
 - b) **genre non motivé** (genre grammatical)
 - trait « inanimé » - en fonction de l'usage
- ad a) changement de forme s'opère :
- à l'écrit et à l'oral : p.ex. un lion / une lionne
un homme / une femme
 - à l'écrit et non à l'oral : p.ex. un ami / une amie
un invité / une invitée
 - aucun changement : p.ex. un / une concierge
un / une artiste
- certains noms ont un genre non motivé – on ajoute « homme/ femme » pour opposer les sexes : p.ex. un auteur homme/ un auteur femme
une souris mâle / une souris femelle
- ad b) masculin ou féminin est à distinguer en fonction de l'usage seulement :
- une règle / un compas
 - le beau Paris, Marseille est vif (m. !)
- certains suffixes permettent d'induire le genre du nom :
- euse, -té, etc. > f. (serveuse, vérité)
 - oir, -ment > m. (abattoir, changement)
- cf. fichier Affixes (Inventaire des suffixes de nom)
- le genre permet de distinguer les homonymes :
- le mousse [plavčik] / la mousse [pěna]
 - le Concorde (avion) / la Concorde (place < svornost)
 - le mémoire [diplomová práce] / la mémoire [paměť]
- certains noms commençant par une voyelle n'ont pas de genre bien défini :
un / une interview, un / une après-midi
- attention aux ellipses : noms des voitures sont féminins : une Citroën (ellipse d'**une** voiture)
noms des camions masculins : un Citroën (ellipse d'**un** camion)
- attention aux mots dont le genre varie en fonction du nombre :
- amour (m.) - un grand amour > amours (f.) – les premières amours
 - délice (m.) [rožkoš, slast] – un vrai délice > délices (f.) – toutes les délices de l'amour

- orgue (m.) [varhany] > orgues (f.) [vícero varhan]
- Pâques : m.sg. = date de la fête (Pâques a été beau)
 f. pl. = fête elle-même (Joyeuses Pâques !)
 f. sg. sans -s final = fête des Juifs ou des orthodoxes (la Pâque juive, la Pâque russe)

- à étudier : œuvre, gens, chose, personne

LE NOMBRE

- le pluriel des noms - le plus souvent inaudible à l'oral
 - à l'écrit se marque:
 - par l'addition d'un s
 (des rois)
 - par l'addition d'un x (noms terminés par -eu, -eau, -au...)
 (des veaux)
 - par un changement de la finale (- al, - ail > - aux)
 (des chevaux)
 - ou ne se marque pas: des nez, des souris
 - certains noms changent de sens selon qu'ils sont au sg. ou au pl.
 un ciseau [dláto] / des ciseaux [nůžky]
 - certains noms n'existent qu'au singulier : le bétail [dobytek], la botanique
 ou qu'au pluriel : les obsèques [pohřeb], des arrhes [ar] = zálaha
 - certains noms présentent deux formes de pluriel avec des sens différents :
 les cieux / les ciels (de lit ou de tel peintre).
- à étudier: œil > yeux, œils-de-bœuf, de-chat, de-perdrix
 pluriel des noms composés et des noms propres