

FJIA025
LITTÉRATURE FRANÇAISE IV
Communications

1.	(18 février 2009) - Le roman entre 1919-1940 Introduction
	Le roman psychologique Raymond Radiguet
2.	(25 février 2009) - Le roman entre 1919-1940
	Louis-Fredinand CELINE, <i>Voyage au bout de la nuit</i>
	COMMUNICANT 1:
3.	(04 mars 2009) - L'existentialisme I
	Jean-Paul SARTRE, <i>Huis clos</i>
	COMMUNICANT 2:
4.	(11 mars 2009) - L'existentialisme II
	Albert CAMUS, <i>L'Étranger</i>
	COMMUNICANT 3:
5.	(18 mars 2009) - Le Nouveau Roman I
	Alain ROBBE-GRILLET, <i>La Jalousie</i>
	COMMUNICANT 4:
6.	(25 mars 2009) - Le Nouveau Roman II
	Claude SIMON, <i>La Route des Flandres</i>
	COMMUNICANT 5:
7.	(01 avril 2009) - Surréalisme et roman, un autre univers :
	Julien GRACQ, <i>Le Rivage des Syrtes</i>
	COMMUNICANT 6:
8.	(08 avril 2009) - Le roman depuis 1940
	Jean-Marie Gustave Le CLEZIO, <i>Le Procès-verbal</i>
	COMMUNICANT 7:
9.	(15 avril 2009) - Le théâtre depuis 1940 I - Le Théâtre absurde
	Samuel BECKETT, <i>En attendant Godot</i>
	COMMUNICANT 8:
10.	(22 avril 2009) - Analyse de la poésie (Prof. Kyloušek)
11.	(29 avril 2009) - Le roman et l'Histoire
	Marguerite YOUNG, <i>Mémoires d'Hadrien</i>
	COMMUNICANT 9:
12.	(06 mai 2009) - OULIPO, Littérature et la Shoah
	Georges PEREC, <i>La Disparition</i>
	COMMUNICANT 10:
13.	(13 mai 2009) - La poésie depuis 1940
	Francis PONGE, <i>Pièces</i>
	COMMUNICANT 11: