

Alexei Shulgin (1963 -)

Alexander Shulgin je súčasný moskovský umelec, kurátor (internetových projektov) a muzikant, pôsobiaci striedavo v Moskve a v Helsinkách. Ako jeden z prvých začal začiatkom 90-tych rokov používať internet ako miesto umeleckého vyjadrenia. Jeho najmladšie práce a projekty združuje portál *easylife.org*. O osobnom živote Shulgina sa toho vie málo, preto sa nedá určiť, či malo niečo vplyv na jeho tvorbu alebo nie. Hoci je shulginovo portfólio rozsiahle, väčšia časť neho mala len krátku životnosť, čo je neoddeliteľnou súčasťou dynamického umenia internetu a intermédií.

Shulgin sa preslávil v rôznych odvetviach, pracoval najmä s fotografiou, obrazom, html kódom, čo spadá do oblasti media art-u a Net art-u. Z internetových projektov, ktorým sa venoval uspel hlavne *Form art*, kde predstavuje novú formu umenia založenú na estetike počítačového prostredia, resp. rozhrania. V roku 1994 sa Shulgin podieľal na založení *Moscow WWWArt Centre*, stránky venovanej (podľa autora) najvyššej možnej forme životnej a umeleckej neistoty. Taktiež spolupracoval na vývoji domény *Runme.org*, ktorá poskytuje útočisko softvérovému umeniu.

Najväčší ohlas, však vyvolal s *386 DX*, hudobným projektom, ktorý sa začal črtáť okolo roku 1998. Spája v ňom interaktivitu, hudbu, zážitok, ale aj ľahkosť, iróniu a pestrosť. Toto dielo sa dochovalo sa vo všetkých možných podobách a vyvolalo zaujímavé diskusie aj mimo sféru internetu. S *386 DX* súvisia tézy o tom, ako internet prestupuje do rutinnosti a každodennosti nášho bytia, mení sa súčasne s dobou, ľudia si na media art zvykajú a je ťažšie ich zaujať.

Od roku 2000 presedlal z net artu kvôli rozšíreniu sociálnych sietí a z toho vyvodenej vysokej miere informačného chaosu. Momentálne svoje úsilie venuje produkcii umeleckých objektov, ktoré sú zároveň „market objects“. Ide o technologické inštalácie rôznych tvarov spájajúce plastový dizajn a autorskú myšlienku, že technologické výtvarné nemusia slúžiť len jednému účelu, ako je tomu uvedené v návode.

Zdroje:

TRIBE, M.- REENA, J.: *New Media Art*, Taschen, 2006

<http://www.easylife.org/>

<http://sunsite.cs.msu.su/wwwart/apc.htm>

<http://www.rhizome.org/editorial/2099>

Autor: Daniel Koreň, 342314