The - 7 Form

■ Japanese verbs have several forms

Japanese verbs have several conjugated forms. All the verbs presented so far have been in, or derived from, the $-\pm\tau$ form. Now we'll look at a new form, the $-\tau$ form.

■ How to form the - 7 form

Japanese verbs are divided into three classes according to their conjugations: Regular I, Regular II and Irregular. The $-\tau$ forms of Regular II and Irregular verbs always end with $-\tau$: the $-\pm \tau$ comes off and $-\tau$ is added to the stem. The $-\tau$ forms of Regular I verbs vary, as shown in the following chart.

| | REGULAR I | | REGULAR II | | | | |
|-----------------|-----------|-------|------------|------|-----|--|--|
| buy | かいます | かって | eat | たべます | たべて | | |
| wait | まちます | まって | open | あけます | あけて | | |
| return, go home | かえります | かえって | see | みます | みて | | |
| listen | ききます | きいて | IRREGULAR | | | | |
| write | かきます | かいて | come | きます | きて | | |
| read | よみます | よんで | do | します | して | | |
| drink | のみます | のんで | | | | | |
| turn off | けします | - けして | | | | | |

NOTE: A more detailed explanation of the grouping of Japanese verbs is given in Unit 9 Grammar, p. 178

■ How the -7 form is used

The $-\tau$ form occurs in the middle of a sentence

ex. グレイさんは さっぽろししゃに いって、さとうさんに あいます。

"Mr. Grey will go to the Sapporo branch office and meet Mr. Sato."

or is combined with ください to form a polite imperative.

ex. カタログを おくってください。 "Please send a catalog."

When one action is followed by another, the first clause is terminated by a verb in the $-\tau$ form. In this type of sentence, the subject of the first and second clause must be the same. The $-\tau$ form can be used to link up to three clauses, in which case the verbs of the first two end in the $-\tau$ form. The $-\tau$ form cannot be used if the moods and tenses of the clauses it combines are not the same. For example, the following two sentences cannot be connected using the $-\tau$ form:

- 1. Statement: わたしは きっぷが 2まい あります。"I have two tickets."
- 2. Suggestion: あした いっしょに えいがを みませんか。

"What do you say to seeing a movie together tomorrow?"

Furthermore, if the first clause contains a motion verb like いきます, きます, or かえります, the verb in the second clause must express an action that occurs in the location to which the subject went in the first clause. For example, きのう ぎんざに いって、ひるごはんを たべました ("Yesterday I went to Ginza and ate lunch [there]") is correct, but きのう ぎんざに いって、しぶやで ひるごはんを たべました ("Yesterday I went to Ginza and ate lunch in Shibuya") is incorrect, since the act of eating took place in Shibuya, not Ginza.

LESSON

TALKING ABOUT PLANS

(DI

TARGET DIALOGUE

Ms. Chan is talking with Ms. Sasaki about her sudden business trip.

チャン:ささきさん、ちょっと よろしいですか。

ささき:はい。

チャン: あした ほっかいどうで はんばいかいぎが ありますから、 さっぽろに いきます。

ささき:かいぎは なんじからですか。

チャン: ごぜん 10じから ごご 3じまでです。かいぎの あとで さっぽろししゃに いって、さとうさんに あいます。 あさって はこだての チョコレートこうじょうを みて、1じの ひこうきで とうきょうに かえります。

ささき:わかりました。では、きをつけて。

■チャンさんは あした さっぽろに いきます。あさって チョコレートこうじょうを みて、とうきょうに かえります。

Chan: Ms. Sasaki, do you have a moment?

Sasaki: Yes, please (tell me what you want to talk about).

Chan: There's a sales meeting in Hokkaido tomorrow, so I'm going to Sapporo.

Sasaki: What time does the meeting start?

Chan: It's from 10:00 a.m. to 3:00 p.m. After the meeting, I'll go to the Sapporo branch office and meet Mr. Sato. The day after tomorrow, I'll see the chocolate factory in Hakodate and fly back to Tokyo on a 1:00 (p.m.) flight.

Sasaki: I see. Well then, take care.

Ms. Chan is going to Sapporo tomorrow. The day after tomorrow she will see a chocolate factory and return to Tokyo.

VOCABIII ARV

ちょっと よろしいですか do you have a moment?
よろしい good, all right (polite form of いい; used in interrogative sentences)
ほっかいどう Hokkaido (the northernmost of the main islands of Japan)

ほっかいどう

sales, marketing

~の あとで

after

さとう

Sato (Surname)

はこだて

Hakodate (city in southern Hokkaido)

こうじょう

factory, manufacturing plant

きを つけて

take care

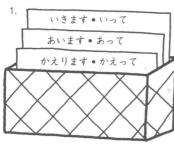
This expression is used to get the attention of someone who is in the midst of something.

PRACTICE

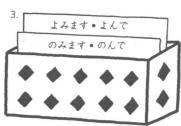
WORD POWER -

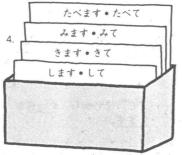


The -7 form:









KEY SENTENCES -

- 1. スミスさんは きのう ほんやに いって、じしょを かいました。
- 2. スミスさんは かいぎの まえに コピーを します。
- 3. スミスさんは きのう パーティーの あとで タクシーで うちに かえりました。
- 1. Mr. Smith went to a bookstore yesterday and bought a dictionary.
- 2. Mr. Smith will make copies before the meeting.
- 3. Mr. Smith went home by taxi after yesterday's party.

EXERCISES =



I. Practice conjugating verbs. Repeat the verbs below and memorize their $-\tau$ forms.

| | ーます FORM | - T FORM | | ーます FORM | -T FORM |
|------------------|----------|----------|----------|----------|---------|
| huy | かいます | かって | turn off | けします | けして |
| meet | あいます | あって | eat | たべます | たべて |
| return, go home | かえります | かえって | open | あけます | あけて |
| no no | いきます | *いって | close | しめます | しめて |
| write | かきます | かいて | turn on | つけます | っけて |
| listen (to), ask | キキます | きいて | see | みます | みて |
| drink | のみます | のんで | come | きます | きて |
| read | よみます | よんで | do | します | して |

*irregular inflection



II. Practice the - T form. Change the following verbs to their - T forms.



III. Express a sequence of actions. Combine the sentences below as in the example.

ex. メールを かきます。おくります。 → メールを かいて、おくります。

1. でんきを つけます。ドアを しめます。

2. でんわばんごうを ききます。でんわを します。

3. うちで ほんを よみます。レポートを かきます。

VOCABULARY

でんき (electric) light レポート report



IV. Ask and answer what one will do. In answering, express a sequence of actions. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the appropriate forms of the alternatives given.

| ex. | A: | あ | L | t= | なに | を | | L | ŧ | す | カ | 0 | | | | | |
|-----|----|-----|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|----|-----|---|---|---|
| | B: | 1J. | L | やに | 11 | つ | 7 | | ľ | L | t | を | か、 | () | ま | す | 0 |

| 1. | A: | | | |
|----|---------|--------|-------|--------------|
| | B: , | | | |
| | | (ぎんざで | かいものを | します、えいがを みます |
| 2. | A: | | | |
| | B: | | | F 1 |
| | (レストランで | ひるごはんを | たべます、 | びじゅつかんに いきます |



V. Express a sequence of actions. Combine the sentences below as in the example.

ex. うちに きませんか。ひるごはんを たべませんか。 → うちに きて、ひるごはんを たべませんか。

1. スミスさんに あいました。いっしょに テニスを しました。

| 2. ドアを あけましょうか。でんきを つけましょうか。 | 2. | ドアを | あけま | Lı | うか。 | でんきを | つけま | しょうか。 |
|------------------------------|----|-----|-----|----|-----|------|-----|-------|
|------------------------------|----|-----|-----|----|-----|------|-----|-------|



VI. Ask and answer what one did. In answering, express a sequence of actions. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the appropriate forms of the alternatives given.

ex. A: きのう なにを しましたか。 B: デパートで ケーキを かって、ともだちの うちに いきました。

| 1. | A: | | | | | | | | |
|-----|-----|------|-----|------|-----|----|-----|----|------|
| | | | | | | | | | |
| | B: | | | | | | | | |
| | | | (3- | ぽんぎに | いきま | す、 | しょく | じを | します) |
| ter | 34. | | | | | | | - | / |
| 2. | A: | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | B: | | | | | | | | |
| | | (ともだ | ちに | あいます | いっし | よに | すも | うを | みます) |



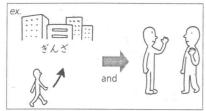
VII. State what someone will do before or after a given event. Make up sentences following the patterns of the examples. Use the information in the illustration as a guide and substitute the underlined parts in each example with the alternatives given.

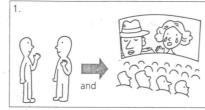


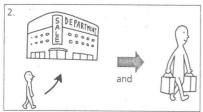
ex. 1. \vec{c} 7 \vec{c} 7 \vec{c} 7 \vec{c} 6 \vec{c} 7 \vec{c} 7 \vec{c} 7 \vec{c} 6 \vec{c} 7 \vec{c} 6 \vec{c} 7 \vec{c} 9 \vec{c} 7 \vec{c} 7 \vec{c} 9 $\vec{c$

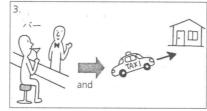
| 1 | | | |
|--------|-------|--------------------|--------------------------|
| I | | | (かいぎ、コピーを します) |
| 2 | | | |
| | | | (パーティー、ワインを かいます) |
| ex. 2. | ごご 7じ | から パーティーが | あります。 <u>パーティー</u> の あとで |
| | タクシーで | <u>うちに かえります</u> 。 | |
| 3 | | | |
| | | | (かいぎ、レポートを かきます) |
| 4 | | | (かいぎ、やまもとさんに あいます) |

VIII. Ask and answer what one did after work. In answering, express a sequence of actions Make up dialogues following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.









ex. A: きのう しごとの あとで なにを しましたか。 B: ぎんざに いって、ともだちに あいました。

| 1 | Α· | | | |
|----|----|--|---|--|
| | | | | |
| 2. | ۸. | | , | |
| , | B: | | | |
| 3. | A: | | | |
| | | | | |



IX. Describe a schedule. Look at the schedule of Mr. Smith's business trip and make up sentences following the pattern of the example.

| X. | Thursday | Osaka | Meeting | \rightarrow | Call Mr. Green |
|----|----------|-------|-------------------------------|---------------|-----------------------------|
| | | Kobe | Golf | \rightarrow | Go to a friend's house |
|) | Saturday | Kvoto | Have a meal with Mr. Yamamoto | \rightarrow | See old temples and gardens |

| ex. | スミスさ | んはも・ | くようびに | おおさかに | いって、かい | いきを します。 |
|-----|------|------|-------|---------|--------|----------|
| | かいぎの | あとで | グリーン | さんに でんれ | っをします。 | |

| 1. | - 2 |
|----|-----|
| 2 | |



X. Talk about a plan. Make up dialogues on the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

| QV | イイキ . | チャンさん、 | かいぎの | あとで | R.S.K. | いきます | っか、。 |
|-----|--------------|--------|------|-------|--------|------|------|
| CA. | チャン | はこだてに | いって、 | チョコレー | トこう | じょうを | みます。 |
| | | そうですか。 | | | | | |

| 1. | ささき: | | | | |
|----|------|----|-------|-----|-------|
| | | | | | |
| | チャン: | ** | (おたる、 | すしを | たべます) |

| さ | さ | き: | | | | |
|---|---|----|------|---|------|--|
| さ | さ | き: | | » | | |



XI. Listen to the CD and choose the correct answer to the question asked.



ささき:





SHORT DIALOGUES



I. Mrs. Green is planning a party. She calls up Mrs. Matsui to invite her.

グリーン: にほんじんの ともだちに きょうとの ゆうめいな おさけを もらいました。にちようびに ともだちを よんで、パーティーを します。まついさんも きませんか。

まつい: ありがとうございます。ぜひ。

Green: I've received some famous sake from Kyoto from a Japanese friend. On Sunday I'm

getting some friends together to have a party. Won't you come, Mrs. Matsui?

Matsui: Thank you. I'll be there.

VOCABULARY

よんで (-て form of よびます)

よびます call, invite

II. Ms. Nakamura asks Ms. Chan if she plans to attend Mrs. Green's party.

なかむら:あしたの パーティーに いきますか。

チャン: いいえ、いきません。 なかむら: どうしてですか。

チャン: ホンコンから ははが きますから。

Nakamura: Will you go to the party tomorrow?

Chan: No, I will not. Nakamura: Why (not)?

Chan: Because my mother is visiting (lit., "will come") from Hong Kong.

VOCABULARY

どうして w

(particle indicating a purpose)

Active

Tell someone what you did yesterday. Then talk about your plans for the coming weekend.

LESSON

MAKING A REQUEST

0

TARGET DIALOGUE

Ms. Chan has come to Sapporo to attend a sales meeting.

チャン:もしもし、チャンですが、おはようございます。

すずき:あ、チャンさん、おはようございます。すずきです。

チャン:いま さっぽろに います。すみませんが、メールであたら

しい しょうひんの カタログを すぐ おくってくださ

い。かいぎでっかいますから。

すずき:はい、わかりました。

チャン: それから、サンプルの しゃしんも おくってください。

すずき:はい、すぐ おくります。

チャン:じゃ、おねがいします。

■チャンさんは さっぽろから ほんしゃの すずきさんに でんわを しました。すずきさんは チャンさんに メールで あたらしい しょうひんの カタログと サンプルの しゃしんを おくります。

Chan: Hello, this is Chan. Good morning.

Suzuki: Oh, Ms. Chan. Good morning. This is Suzuki.

Chan: I'm in Sapporo. I'm sorry to bother you, but could you please send me the new product catalog by e-mail right away, because I'm going to use it during the meeting.

Suzuki: Yes, all right.

Chan: Also, please send photographs of the samples.

Suzuki: Yes, I'll send them right away.

Chan: Thank you. Bye now.

■ Ms. Chan made a phone call from Sapporo to Mr. Suzuki at the main office. Mr. Suzuki sends Ms. Chan the new product catalog and sample photographs by e-mail.

VOCABULARY

かく

(particle; see Note 1 below)

しょうひん

product, merchandise

カタログ

soon, right away

おくってください

please send

つかいます

use

catalog

それから

also, in addition

サンプル

sample

ほんしゃ

main/central/head office

NOTES

1. チャンですが...

This ϑ^{ς} is a conjunction that joins two clauses. It expresses a kind of courteous hesitation and indicates that the phrase before it is merely a preliminary to the principal matter.

2. メールで

This T indicates a means of telecommunication or post.

ex. メールで しりょうを おくります。"I'll send the materials by e-mail." たくはいびんで にもつを おくります。"I'll send the luggage by courier."

PRACTICE

WORD POWER



I. Verbs:



1. まがります



2. とめます



3.いいます



4. おしえます



5. もってきます

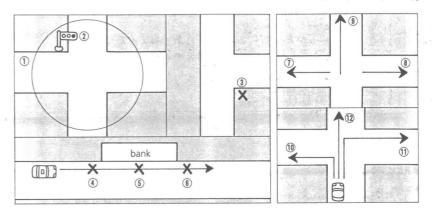


6. とどけます



7. まちます

II. Positions and directions:



1. こうさてん

2. しんごう

8. みぎ

3. かど

9. まっすぐ

7. ひだり

4. ぎんこうの てまえ

10. こうさてんを ひだりに まがります

5. ぎんこうの まえ

11. こうさてんを みぎに"まがります

6. ぎんこうの さき

12. まっすぐ いきます

III. Means of communication or delivery:



1. ファックス



2. こうくうびん



3. ふなびん



4. たくはいびん

just before

みぎ

KEY SENTENCES =

- 1. もう いちど いってください。
- 2. この にもつを たくはいびんで おくってください。
- 3. つぎの しんごうを みぎに まがってください。
- 1. Please say it again.
- 2. Please send this luggage by courier.
- 3. Turn right at the next traffic signal.

EXERCISES



I. Practice conjugating verbs. Repeat the verbs below and memorize their $- \sharp \dagger$ and $- \mathsf{T}$ forms.

| | ーます FORM | - T FORM |
|---------|----------|----------|
| say | いいます | いって |
| wait | まちます | まって |
| turn | まがります | まがって |
| take | とります | とって |
| lend | かします | かして |
| show | みせます | みせて |
| stop | とめます | とめて |
| tell | おしえます | おしえて |
| deliver | とどけます | とどけて |
| bring | もってきます | もってきて |



II. Make a request. Make up sentences as in the example.

ex. なまえを かきます → なまえを かいてください。

- 2. しゃしんを とります →
- 3. もう いちど いいます → _____
- 4. ペンを かします
- 5. ピザを とどけます →

| | • | æ |
|---|---|---|
| - | - | |
| | | |

III. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given, changing their forms as necessary.

A. Make and accept a request.

| 1. | A: | | (メールア | ドレス、 | かき | ます) |
|----|----|------|-------|------|----|-----|
| | | | | | | |

B:.....

2. A: (メニュー、みせます)

B:

3. A: (かいぎの しりょう、もってきます)

B:

B. Make and accept a request to send something by a certain means.

| 1 | Δ. | * | | | |
|---|-----|---|----------|-------|--------|
| | / 1 | | (のぞムデパート | ファックス | 111+3) |

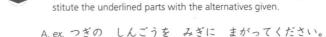
B:_____

Λ.

(よこはまししゃの ひと、ゆうびん、このにもつ)

IV. Give directions to a taxi driver. Make up sentences following the patterns of the examples. Sub-

D.



2. (ふたつめの かど、みぎ)

B. ex. ぎんこうの まえで とめてください。

2.......(ゆうびんきょくの さき)

ふたつめ

VOCABIII ABV

つぎ next みせます show

VOCABULARY

- menu

data, information, material,

~

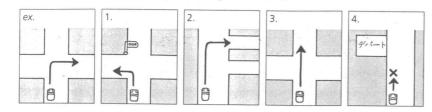
(suffix that attaches to a number and turns it into an ordinal number)

ゆうびん mail, po

172



V. Give directions to a taxi driver. Tell the driver to follow the route indicated by the arrows and to stop at the point indicated by the X.



ex. つぎの こうさてんを みぎに まがってください。

| 1 | | | | |
|---|--|--|---|-----|
| 2 | | | - | 9 |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | . 1 |

| | d | | |
|---|---|---|---|
| Ê | đ | 1 | C |
| Ę | E | | 2 |
| • | ч | | р |

VI. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

A. Request that a purchase be delivered.

ex. スミス: すみません。うちに この テレビを とどけてください。 みせのひと:はい。

スミス: あしたの ごご とどけてください。

みせの ひと: はい、わかりました。では、おなまえと ごじゅうしょを おねがいします。

| 1. スミス: | | | (パソコン) | |
|---------|------|-----|---------|---|
| | みせの | ひと: | | |
| | スミス: | | (きんようびの | 2 |

みせの ひと:

2. $Z \in Z$:

ZHO TY.

スミス:

みせの ひと・

| B. G | ive d | irection | is to | a | taxi | driver. |
|------|-------|----------|-------|---|------|---------|
|------|-------|----------|-------|---|------|---------|

とうきょうタワーの ちかくまで おねがいします。 ex チャン:

うんてんしゅ:はい。

(after a while) つぎの しんごうを ひだりに まがってくだ チャン: 4110

うんてんしゅ:はい。

チャン: あの しろい ビルの まえで とめてください。

うんてんしゅ:はい、わかりました。

うんてんしゅ: (after a while) 4.000えんです。

はい

うんてんしゅ: ありがとうございました。

チャン: どうも。

| 1. チャン: | (| 3 | - | 01 | £ | 1 | き | | _ | う | さ | 7 | L |) |
|---------|---|---|---|----|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|
|---------|---|---|---|----|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|

チャン・ (みぎ)

うんてんしゅ:

チャン: (コンビニの てまえ)

うんてんしゅ:

うんてんしゅ:

うんてんしゅ:

チャン:

うんてんしゅ:

チャン:

2. チャン:

うんてんしゅ:

チャン: (ひだり)

うんてんしゅ:

チャン: (マンションの まえ)

うんてんしゅ:

うんてんしゅ:

チャン:

うんてんしゅ:

チャン:

(colloquial shortening of どうも ありがとう)

VII. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

チャンさんは... しりょうをおくります。

SHORT DIALOGUES



I. Ms. Chan phones room service because her room is cold.

ホテルの ひと: はい、ルームサービスです。

チャン: すみません、201の チャンですが、もうふを もってき てください。

ホテルの ひと: はい、わかりました。

hotel employee: Yes, this is room service.

This is Ms. Chan in room 201. Please bring me a blanket.

hotel employee: Yes, will do.

VOCABULARY

ルームサービス room service

もうふ blanket

II. Ms. Chan is checking out of the hotel.

チャン: すみません。

フロントの ひと: はい、なんでしょうか。

チャン: この にもつを 5じまで あずかってください。 フロントの ひと: はい、わかりました。

Chan: Excuse me.

front desk clerk: Yes, how may I help you?

Please take care of this luggage for me till 5:00 (p.m.).

front desk clerk: Yes, will do.

VOCABULARY

なんでしょうか

how may I help you? (softer way of saying なんですか)

あずかってください please take care of

あずかります

take care of, be in charge of

If you're in Japan, try giving a taxi driver instructions in Japanese. Or, alternatively, next time you purchase a large item, ask to have it delivered to your home.