

**Aliterace:**

prázdna prestiž v prach se plazí  
hlaholně nad hladem hloubá  
nikoho než nás nebolí

**Polyptoton:**

večerní máj, byl lásky čas.  
Hrdliččin zval ku lásce hlas,  
kde borový zaváněl háj.  
O lásce šeptal tichý mech;  
kvetoucí strom lhal lásky žel  
svou lásku slavík růži pěl

**Anafora:**

Člověku dáno je, že jak jde čas, všechno je horší,  
vždy že se dočká dne, kdy tak či tak stihne ho smrt.  
Člověku dáno je, že rodí se nahý a nahý  
k matce se vrátí a z jmění svého si nevezme nic.  
Člověku dáno je, že změní se, zpráchniví v zemi,  
že se, ubožák v popel postupně rozpadne zas.

**Paralelismus:**

Do třetice musím též krčmy vzpomenouti,  
k ní jsem celý život lnul, k ní chci vždycky lnouti.

**Chiasmus:**

morte bona morior, dulci nece necor.

**Pleonasmus:**

po modrém blankytu bělavé páry hynou

**Tautologie:**

Nevesely, truchlivy,  
jsou ty kraje vodní,  
v poloutně a v polousvětle  
mine tu den po dni

**Amplifikace (gradace):**

**Gradace:** pochod, útok, vítězství slávy života

**Asyndeton:**

A byla cesta nížinou, přes vody, luka, bažinou

**Parenteze:**

by láska tvá tě šťastnou učinila,  
by vášeň – vášeň je-li to – tě nikdy nezlomila

**Zeugma:**

nesnáším, bojím se, nenávidím vás

**Paronomázie:** V číši času**Figura etymologica:** div divoucí**Epizeuxis:**

Proč za ty ruce, za ty ruce  
tak málo se platí?

**Epifora:**

Tenť bude, praví, tak šťastný,  
a ještě jednou šťastný.

**Epanastrofa:**

i po smrti, rybáři, vidíte na svoje moře,  
na svoje moře, kde žijete krásně a sami

**Antiteze:**

Zatímco si moudrý muž, je-li mudrc pravý,  
skálu zvolí za základ, obydlí když staví,  
já se hlupák podobám plynoucímu toku,  
který mění krajinu na každíčkém kroku.

smrtí krásnou umírám, sladkou ranou padám.

**Antiklimax:** z tisícerych pokřiků, hvizdů, hlesů**Polysyndeton:**

a stráně zastřené a vzhůru cesta sivá  
a soumrak májový

**Hendiadys:**

hněv horníka z Beskyd a z hor

**Elipsa:**

tělo jeho – skála na skále ležící

**Metafora**

Rád věděl bych, proč právě nyní vzkvétá  
v mé duši smutek s chladným podzimem

**Personifikace**

Sen za snem přicházel  
V den kdy se rodily jasmíny

**Synestézie**

tvůj zrak, jenž medem voní

**Metonymie**

překročit práh, královna Koloběžka

**Synekdocha**

Kdyby tvou šedivou palici, Cominie  
špínou vin pokrytou, soud lidu na smrt hnal

**Hyperbola**

Veranie – z mých přátel, jichž jsou celé  
tisíce, příteli můj jediný –

**Litotes**

k práci své jsem vždy byl bez lásky

**Eufemismus, perifráze**

... kráčí zachmuřenou cestou  
tam, odkud prý už není návratu

**Ironie**

Ó Marku Tullie – ty, který hovoříš  
výmluvněji než všichni Romulovi  
potomci, i ti příští – Catullus  
ti skládá svůj hold kulhavými slovy,  
nejmizernější ze všech básníků –  
právě tak, jako ty jsi v celé zemi  
génus mezi advokáty všemi.

**Symbol**

Skleněná lahvička, a lebka na vinetě  
v mou duši vbodává svůj pohled příšerný.  
Den ze dne s myšlénkou o onom lepším světě  
já neznaboh se stávám více důvěrný

**Epiteton**

zchytralý Odysseus

**Oxymóron**

teplo zhaslého plamene