

**Hedendaagse**

**poëzie**

**Mustafa Stitou**

**& Ramsey Nasr**

# Allochtone poëzie?

Vergelijk opmerkingen i.v.m. proza

- Allochtone *én* autochtone schrijvers reflecteren over de multiculturele samenleving
- Geen “genre” met een vast aantal kenmerken => vgl. verschillende tendensen op het *hele* literaire veld

# Allochtone poëzie?

Mensen hebben mijn naam altijd eerder exotisch gevonden dan iets om over door te praten. Ik heb me ook altijd Nederlander gevoeld. Mijn moeder is Nederlandse, ik ben in Nederland geboren en spreek geen Arabisch, maar blijkbaar ben ik dan toch afkomstig uit 'Allochtonië'. Ik ben geen allochtoon, maar kennelijk ben ik er stilaan in aan het veranderen. (Ramsey Nasr in Hoet 2005)

# Allochtone poëzie?

Waar de aandacht in eerste instantie het 'verschijnsel' [de allochtone literatuur] gold, is die binnen enkele jaren verschoven naar de merites van afzonderlijke auteurs. In die zin verschilt de doorbraak en acceptatie van allochtone schrijvers niet van die van andere groepen, zoals de Vijftigers, de nieuw-realisten, de Revisor-auteurs, de Maximalen of Generatie Nix. Het groepsetiket is een al dan niet bewust gehanteerde strategie om zichtbaar te worden. Als dat doel eenmaal bereikt is, wordt het losgelaten. (Hugo Brems 2006:672)

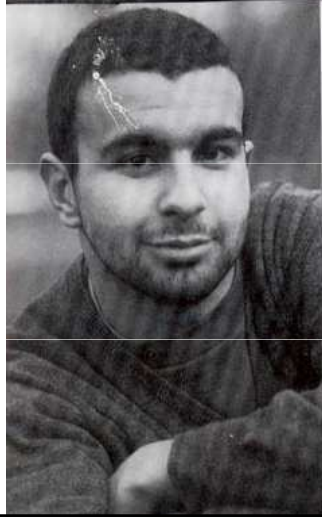
# Mustafa Stitou

Toen Mustafa Stitou in 1994 debuteerde riep [de Vijftiger] Remco Campert: 'Eindelijk weer een dichter!' En zijn uitgever lanceerde hem als 'de eerste Nederlandse schrijver van Marokkaanse origine'. Toegegeven: hij werd in 1974 geboren in Marokko. Maar als baby verhuisde hij al naar Nederland: naar Lelystad, Nederlander kan het niet. (<http://www.kb.nl/dichters/stitou/stitou-01.html>)

M. Mustafa Stitou  
**Mijn vormen**

*Wat komt uit Fez,  
draagt zesenzestig jurken?  
Maïskolf, maïskolf*

*Poëzie*

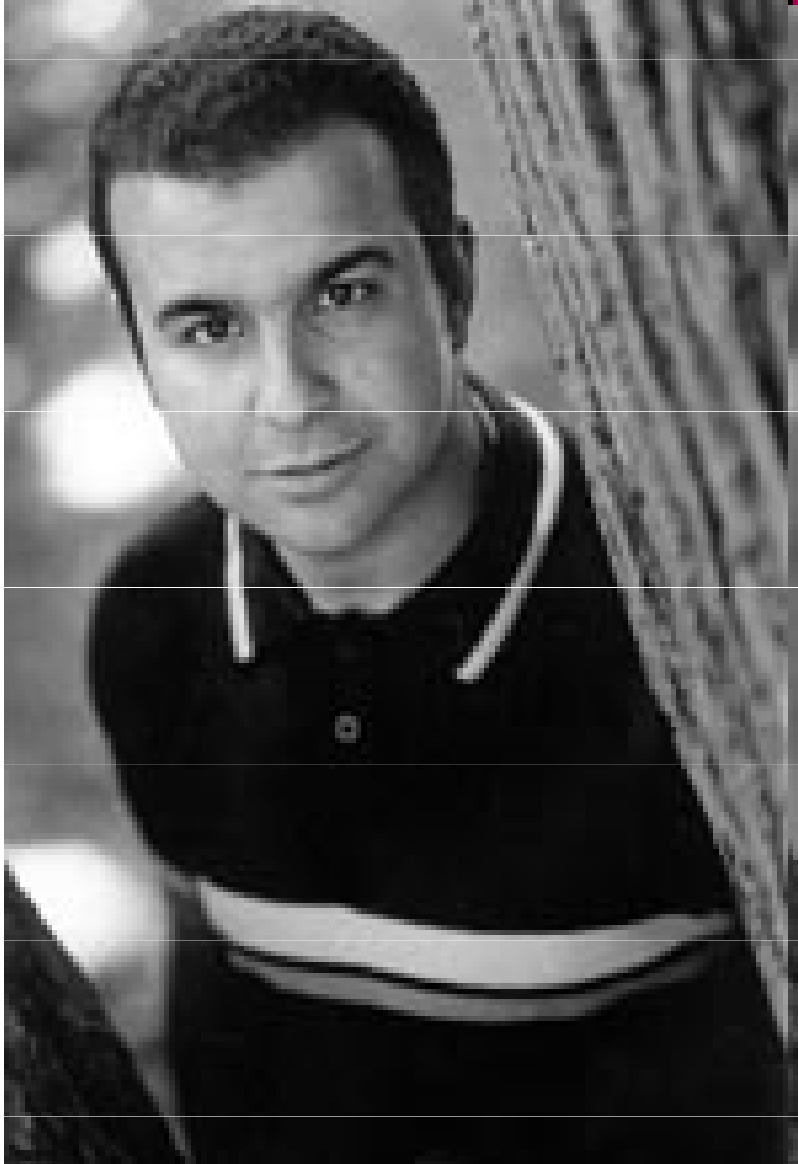


**MUSTAFA STITOU**

**'Eindelijk weer  
een dichter!'**

***Remco Campert***

# Mustafa Stitou



# Mustafa Stitou





# Mustafa Stitou

- *Mijn vormen* (1994)
- *Mijn gedichten* (1998)
- *Varkensroze ansichten* (2003)

A close-up photograph of pig skin showing several raised, reddish, and inflamed lesions characteristic of African Swine Fever. The skin has a fine, pinkish-red texture. The text is overlaid on the upper and middle portions of the image.

Mustafa Stitou  
Varkensroze ansichten  
*Gedichten*

De Bezige Bij

# Varkensroze ansichten

‘Zet Stitou zich hiermee af tegen orthodoxe islamieten?’ vraagt recensent Peter de Boer (Trouw, 15-11-2003) zich af, en vervolgt: ‘Ongetwijfeld. Maar evenzogoed smijt hij dit prachtige roze in de oogballen van die westerlingen die bij het horen van een Arabische naam in een kramp schieten.’

# Varkensroze ansichten

Links een tenger en goudblond godinnetje,  
keurde me geen blik waardig.

Maar het deed me niets: sinds elf september  
ligt een Arabier nu eenmaal slecht

in de markt. Rechts

een stelletje [...]

(Stitou 2003:39)

# Varkensroze ansichten

**De schil waarop wij leven**

Hand-out

Eerdere versie: Utopia

<http://boeken.vpro.nl/boeken/2955744/>

# Stitou stadsdichter



# Stitou stadsdichter

- Stadsdichter van Amsterdam in 2009
- Eerste gedicht: “Stadsdichter stamelt”

“Ik kwam van heinde en verre  
(Flevoland) mezelf hier ontketenen”

# Stadsdichter stamelt

## Stadsdichter stamelt

Van wal steken 't eeuwige heden in  
dat er geweest is en gaat komen?  
Poldermoskee in Mokums Paradijs,  
Spinoza en slavernij, Tante Leen de  
tachtigers een sardonische halsbandparkiet  
om maar iets te noemen,  
twee november tweeduizend vier  
en ook Lennon en de holocaust was hier.



# Stadsdichter stamelt

Ik kan de stad de maat niet nemen,  
wat zal ik hekelen en delen en waarvoor  
waarschuwen, zweren ze samen  
de duist're kinderen op het plein?  
Wordt vrijheid gefolterd, propt  
links een angstpeer in haar mond?

# Stadsdichter stamelt

Ik kan de stad de maat niet nemen,  
wat zal ik hekelen en delen en waarvoor  
waarschuwen, zweren ze samen  
de duist're kinderen op het plein?  
Wordt vrijheid gefolterd, propt  
links een angstpeer in haar mond?

Het hele gedicht:

<http://www.centrum.amsterdam.nl/smartsite.dws?id=27058>

# Ramsey Nasr

FOTO © MARCO BAKKER



RAMSEY NASR

<http://www.youtube.com/watch?v=v11NrhVJEU&feature=PlayList&p=F6527AF2F07465FC&index=8>

RAMSEY NASR  
HOMO  
SAFARICUS

Verslag van een expeditie







# Ramsey Nasr

- Dichter, acteur, regisseur
- Bijv.: *Onhandig bloesemend* (2001)
- 2005-2006: Stadsdichter Antwerpen
- 2009: Dichter des Vaderlands  
(Nederland!)

# Ramsey Nasr

- Dichter, acteur, regisseur
- Bijv.: *Onhandig bloesemend* (2001)
- 2005-2006: Stadsdichter Antwerpen
- 2009: Dichter des Vaderlands  
(Nederland!)





# Stadsdichter Antwerpen

- 2005 – 2006
- Opvolger van Tom Lanoye
- “relletje”

# Dichter des Vaderlands

- 2000 - 2004 Gerrit Komrij
- (2004 - 2005 Simon Vinkenoog)
- 2005 - 2009 Driek van Wissen
- 2009 - Ramsey Nasr



# Dichter des Vaterlands



# Dichter des Vaderlands



Tsead Bruinja

# Dichter des Vaterlands



Ilja Leonard Pfeijffer

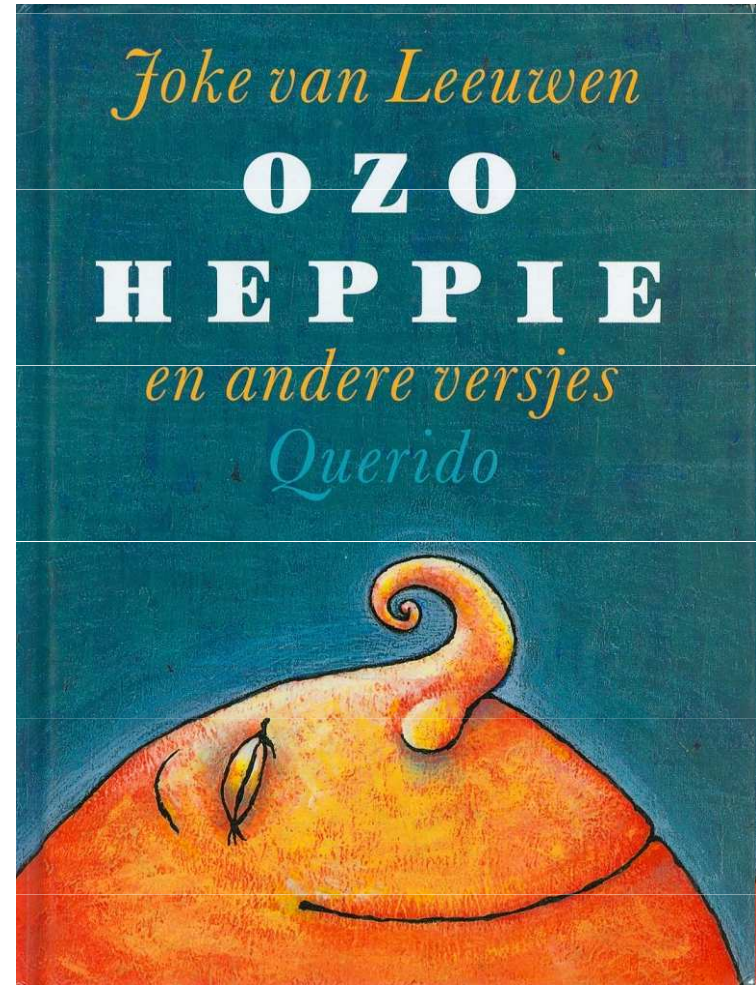
# Dichter des Vaderlands

Joke van Leeuwen, de huidige stadsdichter van Antwerpen, was blij dat Ramsey Nasr was gekozen. „In Antwerpen weten we wat hij kan. Hij zal het ambt vervullen met grote ernst. Ik denk dat hij echt wat te zeggen heeft, zoals over de zoektocht naar identiteit, wat nu zo'n actueel onderwerp is. Hij woont ook buiten Nederland en als je buiten het gewoel staat, kan je blik soms scherper zijn dan als je er middenin zit.”

# Dichter des Vaderlands



Joke van Leeuwen





# Dichter des Vaderlands

Ook medegenomineerde Hagar Peeters roemde het engagement van Nasr, die al ervaring opdeed met gelegenheidsgedichten als stadsdichter van Antwerpen. Peeters: „Ik ben blij dat Ramsey heeft gewonnen en niet degene met de grootste bek. Het recht heeft gezegevierd. Het is ook fijn dat nu blijkt dat deze verkiezing en dit ambt toch draaien om goede poëzie. Misschien wordt Ramsey nog wel een betere Dichter des Vaderlands dan Komrij, omdat hij zo serieus is en niet vlucht in de ironische kwinkslag. Ik heb geen spijt dat ik heb meegedaan. Maar ik denk wel dat Tsead Bruinja nog spijt krijgt van wat zijn campagneteam de wereld heeft ingebracht. Dat gaat hem toch aankleven.”

# Dichter des Vaderlands



Hagar Peeters

# Dichter des Vaderlands

“Ik denk dat een Dichter des Vaderlands kan zijn wat de titel suggereert: iemand die zijn land betreft in de poëzie; en omgekeerd, de poëzie zijn land toont.

Ik denk ook dat voor deze functie geen beter tijdstip bestaat dan vandaag. Nederland staat op een kruispunt, is volop bezig zichzelf opnieuw te definiëren.”

(Nasr in De Volkskrant, 19-01-2009)

# Dichter des Vaderlands

“Mijn vraag is: wat hebben oranje opblaashamers en het melkmeisje van Vermeer, en wat hebben zuinigheid en dit hummervolk met elkaar gemeen? Wat is er gebeurd met dit volk?” (NRC, 29-01-2009)

# Dichter des Vaderlands

- “Ik wou dat ik twee burgers was (dan kon ik samenleven)”
- <http://www.youtube.com/watch?v=Td-0ckqcOAU>



De hele uitzending: <http://player.omroep.nl/?afID=8790372>